



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA  
FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS

Cátedra "F" de Medicina Interna



Guía de Trabajos Prácticos de  
**SEMIOLOGIA**

- 2011 -

Prof. Dr. FERNANDO CURCIO

## INTRODUCCION

La SEMIOLOGIA es el capítulo de la Medicina que se ocupa del estudio de los síntomas y los signos de las enfermedades, valiéndose para ello de la Semiotecnia, que es el conjunto de procedimientos y métodos que utiliza el médico para lograr su obtención.

La presente Guía de Trabajos Prácticos contiene el ordenamiento que llevará a cabo la Cátedra para el dictado de esta materia y constituye la base fundamental del programa analítico.

Por lo tanto, su conocimiento es obligatorio para el alumno ya que en ella se encuentran todos los temas que intervienen en la evaluación final.

Cada Trabajo Práctico consta de Objetivos, Unidades de conocimiento y Unidades de acción.

En cada *Objetivo* se jerarquizan los aspectos más relevantes que debe conocer el alumno sobre el tema del cual trata el trabajo práctico.

La actividad práctica propiamente dicha, se desarrolla con un paciente en la Sala de Clínica Médica, donde el alumno guiado por un docente realizará ordenadamente los pasos que se describen en las *Unidades de acción*.

Posteriormente se realiza la actividad teórica, mediante las clases complementarias, en las cuales se desarrollan los puntos que se detallan en las *Unidades de conocimiento*.

En SEMIOLOGIA, nuestra Cátedra insistirá de forma permanente en el aprendizaje de la *Historia Clínica* (el interrogatorio y el examen físico) como herramienta elemental de la materia.

El arte clínico demanda mucha paciencia y dedicación al enfermo, a tal punto que nuestros maestros nos enseñaron que “el mejor libro es el paciente”.

# SEMIOLOGIA GENERAL

## **Trabajo Práctico nº 1:**

### **HISTORIA CLINICA: Interrogatorio del paciente (1º parte)**

#### ***Objetivos***

Que el alumno tenga conocimientos de:

- ◆ Organización hospitalaria.
- ◆ Las siguientes definiciones: síntoma, signo, síndrome, enfermedad, semiología, semiotecnia, propedéutica clínica , clínica médica y medicina interna.
- ◆ El hombre enfermo: relación médico-paciente.
- ◆ La historia clínica: concepto y desarrollo.

#### ***Unidades de conocimiento***

- ◆ Bosquejo del funcionamiento de un hospital: consultorios y servicios.
- ◆ Definiciones (ver objetivos).
- ◆ Partes integrantes de la historia clínica.
- ◆ Relación médico-paciente.
- ◆ Interrogatorio: su análisis.

#### ***Unidades de acción***

1. Interrogue sobre los datos de filiación.
2. Interrogue acerca del motivo de consulta y/o el motivo de internación.
3. Interrogue sobre la enfermedad actual:
  - *invite al paciente a relatar su padecimiento actual.*
  - *determine los síntomas y signos guiones.*
  - *analice dichos síntomas y signos.*
  - *busque concomitancias.*
4. Interrogue acerca de antecedentes de la enfermedad actual.

## **Trabajo Práctico n° 2:** **HISTORIA CLINICA: Interrogatorio del paciente (2° parte)**

### ***Objetivos***

Que el alumno adquiera conocimientos de la importancia del interrogatorio en la búsqueda y pesquisa de los antecedentes y hábitos del paciente.

### ***Unidades de conocimiento***

Metodología del interrogatorio de los antecedentes personales, tocoginecológicos, heredo-familiares, socio-económicos y hábitos.

### ***Unidades de acción***

1. Interrogue cronológicamente acerca de enfermedades médicas y quirúrgicas padecidas por el paciente desde su infancia hasta la actualidad, como así también traumatismos, tratamientos farmacológicos realizados e intoxicaciones.
2. Interrogue sobre los antecedentes tocoginecológicos: menarca, ciclos, F.U.M., embarazos, partos, peso de los niños y menopausia.
3. Interrogue sobre los antecedentes heredo-familiares del paciente, con especial atención en diabetes, hipertensión arterial y neoplasias.
4. Interrogue sobre los antecedentes socio-económicos: lugar de procedencia, ocupación (riesgo de enfermedades profesionales), viviendas anteriores y actual (servicios), ingresos económicos y escolaridad.
5. Interrogue acerca de los siguientes hábitos:

#### Fisiológicos:

- \* *Alimentación:* calidad, cantidad y tolerancia.
- \* *Dipsia:* tipo y cantidad.
- \* *Diuresis:* ritmo, volumen y alteraciones.
- \* *Catarsis:* ritmo y alteraciones.
- \* *Sueño:* horas y alteraciones.
- \* *Deportes:* tipo.
- \* *Viajes.*
- \* *Actividad sexual.*

#### Tóxicos:

- \* *Tabaco:* tipo, cantidad y tiempo.
- \* *Alcohol:* tipo, cantidad y tiempo.
- \* *Infusiones:* mate, café y té.
- \* *Drogas:* tipo, vías, cantidad y tiempo.

## **Trabajo Práctico nº 3: EXAMEN FISICO GENERAL.**

### ***Objetivos***

Introducir al alumno en la metodología clásica del examen físico del paciente, comenzando por la semiología general.

### ***Unidades de conocimiento***

- ◆ Bosquejo general del examen físico del paciente: semiología general y semiología por aparatos.
- ◆ Principales facies relacionadas con las enfermedades.
- ◆ Actitud y clasificación de los decúbitos.

### ***Unidades de acción***

1. Determine en el paciente:
  - *el estado de conciencia.*
  - *que decúbito adopta.*
  - *la facies que presenta.*
  - *su hábito constitucional.*
2. Mida y pese al paciente. Determine el índice de masa corporal (IMC) y el perímetro de la cintura (PC).
3. Tome los signos vitales: pulso, presión arterial, temperatura y frecuencia respiratoria.

## **Trabajo Práctico nº 4: PIEL y FANERAS.**

### ***Objetivos***

Que el alumno aprenda el ordenamiento del examen de piel y faneras, y pueda jerarquizar síntomas y/o signos cutáneos que puedan ser o no expresión de una enfermedad interna.

### ***Unidades de conocimiento***

- ◆ Comentar brevemente la metodología del examen de piel y faneras.
- ◆ Principales alteraciones del color: palidez y cianosis.
- ◆ Lesiones primarias y secundarias: definición de cada una de ellas y mostración de enfermos o audiovisuales.
- ◆ Principales alteraciones de las faneras.

### ***Unidades de acción***

1. Determine en el examen de la piel: color, espesor, humedad, temperatura, elasticidad y lesiones primarias o secundarias (localización, forma, tamaño, consistencia, sensibilidad y efectos de la vitropresión).
2. Efectúe el examen de las faneras:
  - pilosidad: cantidad, color y distribución.
  - uñas: color, forma, aspecto y onicopatías.

## **Trabajo Práctico nº 5: TEJ. CELULAR SUBCUTANEO y OSTEOARTICULAR.**

### ***Objetivos***

Que el alumno aprenda el ordenamiento del examen del tejido celular subcutáneo, realzando fundamentalmente los conocimientos teorico-prácticos sobre edemas. Que conozca las maniobras semiológicas de exploración articular.

### ***Unidades de conocimiento***

- ◆ Edemas: fisiopatología, mecanismos de producción, cualidades semiológicas, tipos clínicos y técnica de su búsqueda.

### ***Unidades de acción***

1. Determine el trofismo y la distribución del tejido celular subcutáneo.
2. Busque enfisema subcutáneo y formaciones (lipomas y nódulos).
3. Determine la presencia de circulación colateral: ubicación y sentido de la corriente sanguínea.
4. Busque, mediante las maniobras semiológicas adecuadas, la presencia de edemas y señale sus cualidades semiológicas: distribución, color, temperatura, sensibilidad y consistencia.
5. Determine la presencia de várices en los miembros.
6. Realice la palpación de las diferentes articulaciones y determine su movilidad, como así también la presencia de dolor y/o tumefacciones.

## **Trabajo Práctico nº 6: SISTEMA GANGLIONAR.**

### ***Objetivos***

Que el alumno adquiera los conocimientos básicos para una correcta metodología del examen ganglionar y sepa interpretar los correspondientes hallazgos obtenidos.

### ***Unidades de conocimiento***

- ◆ Adenopatías: clasificación, características particulares y metodología de estudio.

### ***Unidades de acción***

Realice el examen de las regiones ganglionares superficiales y en el caso de hallar una adenopatía determine sus características semiológicas: localización, forma, tamaño, consistencia, sensibilidad y movilidad.

## **Trabajo Práctico nº 7: CABEZA (1º parte).**

### ***Objetivos***

Que el alumno aprenda la correcta metodología del examen de la cabeza, como expresión de enfermedad en lo particular, pero sobre todo en lo general.

### ***Unidades de conocimiento***

- ◆ Describir de manera general el examen físico de la cabeza, con los ítems detallados en las unidades de acción

### ***Unidades de acción***

#### **Cabeza**

1. Determine la configuración del cráneo: forma y deformaciones.
2. Señale que facies presenta el paciente.
3. Examine el cabello, determinando la implantación, tipo y color.
4. Examine la frente, determinando tipo y movilidad.
5. Realice la inspección de las cejas, señalando su población y correlacione sus alteraciones con enfermedades de la medicina interna.

#### **Ojos**

Realice los siguientes pasos semiológicos:

1. Párpados: movilidad, búsqueda de edemas y xantelasma.

2. Conjuntivas: color.
3. Globo ocular: motilidad extrínseca, ubicación, tono, escleróticas y presencia de nistagmo.
4. Córnea: arcos senil y tóxico.
5. Pupilas: situación, bordes, tamaño, igualdad y motilidad intrínseca.
6. Visión y campo visual: maniobras.

## **Trabajo Práctico n° 8: CABEZA (2° parte).**

### ***Objetivos***

Que el alumno continúe con el estudio del examen de la cabeza, como expresión de enfermedad en lo particular, pero sobre todo en lo general.

### ***Unidades de conocimiento***

- ◆ Continuar con la descripción del examen físico de la cabeza, con los ítems detallados en las unidades de acción.

### ***Unidades de acción***

#### **Fosas nasales**

Señale su configuración , permeabilidad y olfacción.

#### **Oído**

Examine el pabellón auricular y la audición.

#### **Boca**

Determine:

1. Labios: tamaño, color y motilidad.
2. Mucosa yugal: humedad.
3. Lengua: configuración, humedad, color y vórices de las raninas.

#### **Dientes y encías**

Señale el número y estado de conservación de las piezas dentarias y busque alteraciones de las encías.

#### **Paladar**

Determine su configuración, color y motilidad.

#### **Amígdalas**

Examine la presencia , el tamaño y el color.

## **Trabajo Práctico nº 9: CUELLO.**

### ***Objetivos***

Que el alumno incorpore al cuello en la inspección del área cardiovascular y en la patología intratorácica, y que también aprenda el correcto examen de la glándula tiroides.

### ***Unidades de conocimiento***

- ◆ Ingurgitaciones venosas: sus causas.
- ◆ Pulso venoso: descripción y características.
- ◆ Pulso carotídeo: su significado.

### ***Unidades de acción***

1. Determine la configuración del cuello y su motilidad.
  2. Busque ingurgitaciones venosas.
  3. Examine los pulsos venoso y carotídeo, ausculte la carótida.
  4. Determine la presencia de adenopatías (semiología de las mismas).
  5. Realice la inspección y palpación de la glándula tiroides, determinando: forma, tamaño, consistencia, superficie y presencia de nódulos.
  6. Busque hipertrofia parotídea.
-

# SEMILOGIA ESPECIAL I

## Trabajo Práctico nº 1: APARATO RESPIRATORIO I.

### **Objetivos**

Que el alumno conozca la correcta metodología del examen físico del aparato respiratorio y comience el análisis de los diversos síntomas respiratorios.

### **Unidades de conocimiento**

- ◆ Breve reseña de la metodología del examen físico del aparato respiratorio.
- ◆ Disnea: fisiopatología, causas, tipos semiológicos, diagnóstico diferencial y metodología del interrogatorio del paciente disneico.

### **Unidades de acción**

1. Que el docente enseñe las maniobras elementales del examen mamario (areolas, pezones y búsqueda de nódulos).
2. Topografía torácica:
  - Señale en el paciente las líneas convencionales: medioesternal, medioclavicular y axilares.
  - Delimite en el paciente las siguientes regiones torácicas: supraclavicular, infraclavicular, mamaria, axilares, interescápulo-vertebral e infraescapulares.
  - Señale sobre la pared torácica la proyección de cisuras y lóbulos.
3. Inspección:
  - Determine la simetría torácica y la presencia de deformaciones: tipos de tórax.
  - Busque circulación colateral.
  - Realice la inspección de la respiración determinando: tipos, alteraciones, frecuencia, ritmo y presencia de tiraje.
  - Observe las diferentes partes óseas del tórax.
4. Palpación: realice la palpación del tórax de acuerdo al siguiente ordenamiento:
  - Puntos de referencia, por ejemplo punta de la escápula y ángulo de Louis.
  - Estructuras óseas: columna, clavícula y esternón.

- *Maniobras de excursión de vértices y amplexación de bases; comente las modificaciones patológicas.*
- *Maniobras de elasticidad torácica; comente las modificaciones patológicas.*
- *Vibraciones vocales; comente las modificaciones patológicas.*

## **Trabajo Práctico nº 2: APARATO RESPIRATORIO II.**

### ***Objetivos***

Que el alumno aprenda la palpación y percusión del tórax, con las distintas modificaciones patológicas de cada maniobra.

### ***Unidades de conocimiento***

- ◆ *Palpación: semiología normal y modificaciones patológicas.*
- ◆ *Percusión: semiología normal y modificaciones patológicas.*

### ***Unidades de acción***

1. *Interrogue al paciente respiratorio, analizando los síntomas y signos que motivan la consulta.*
2. *Repase las maniobras de inspección y palpación del tórax.*
3. **Percusión:** *realice la percusión del tórax con el siguiente orden:*
  - *Caras posterior, anterior y laterales.*
  - *Bases pulmonares (delimitación y excursión).*
  - *Campos de Kröenig.*
  - *Estructuras óseas.*
  - *Compare ambos hemitórax y comente las modificaciones patológicas.*

## **Trabajo Práctico nº 3: APARATO RESPIRATORIO III.**

### ***Objetivos***

Que el alumno aprenda la auscultación del tórax y las diversas modificaciones patológicas inherentes a ella.

### ***Unidades de conocimiento***

- ◆ Explicar los ruidos respiratorios normales y las variantes del murmullo vesicular.
- ◆ Discriminar los diversos ruidos agregados patológicos, haciendo hincapié en su sitio de origen, mecanismo de producción, cualidades y causas (ruidos de la tubuladura, del parénquima y de la pleura; auscultación de la voz y la tos).

### ***Unidades de acción***

1. Interrogue al paciente respiratorio, analizando los síntomas y signos que motivan la consulta.
2. Realice la auscultación de las diversas caras del tórax y compare ambos hemitórax.
3. Identifique la existencia de:
  - *murmulo vesicular.*
  - *alteraciones del murmullo vesicular.*
  - *ruídos agregados patológicos.*
  - *alteraciones en la auscultación de la voz y la tos.*

## **Trabajo Práctico n° 4: APARATO RESPIRATORIO IV.**

### ***Objetivos***

Que el alumno continúe con el análisis de los diferentes síntomas y signos del aparato respiratorio y adquiera los conocimientos necesarios para la integración sindrómica.

### ***Unidades de conocimiento***

- ◆ Síndrome de Condensación Pulmonar: síntomas y signos que lo integran.
- ◆ Síndrome de Derrame Pleural: síntomas y signos que lo integran.

### ***Unidades de acción***

1. Interrogue al paciente respiratorio, analizando los síntomas y signos que motivan la consulta.
2. Procure la integración de los elementos hallados en el examen físico, que le permitan conformar un síndrome respiratorio.
3. Practique la semiología del aparato respiratorio con diferentes pacientes de la sala.

## **Trabajo Práctico n° 5: AP. CARDIOVASCULAR I.**

### ***Objetivos***

- ◆ Que el alumno conozca la correcta metodología del examen físico del aparato cardiovascular, comenzando por la inspección y la palpación, y aprenda el valor del examen del cuello en cardiología.
- ◆ Que el alumno comience el análisis de los diferentes síntomas y signos cardiovasculares.

### ***Unidades de conocimiento***

- ◆ Breve reseña de la metodología del examen físico cardiovascular.
- ◆ Dolor torácico: sus distintas etiologías (cardiovascular, respiratorio, digestivo, parietal y nervioso).

### ***Unidades de acción***

1. Interrogue al paciente cardiológico, analizando los síntomas y signos que motivan la consulta.
2. Pulso venoso:
  - *Realice las maniobras para observar el pulso venoso y determine sus características.*
  - *Correlacione las ondas y senos con las diferentes variaciones auriculares del ciclo cardíaco.*
  - *Analice las diversas alteraciones en la forma del pulso venoso (onda gigante, onda cañón, etc.).*
3. Inspección y palpación:
  - *Busque el choque de la punta y determine su ubicación, características y desplazamientos patológicos.*
  - *Establezca la presencia de otros latidos: diagonal, diagonal invertido, sagital, transversal, localizados y epigástrico.*
4. Percusión:
  - *Realice la percusión del precordio y comente las maniobras semiológicas a realizar ante un derrame pericárdico.*

## **Trabajo Práctico n° 6: AP. CARDIOVASCULAR II.**

### ***Objetivos***

Introducir al alumno en la auscultación cardíaca, comenzando por la auscultación fisiológica para luego seguir con la patológica.

### ***Unidades de conocimiento***

- ◆ Areas y focos de auscultación.
- ◆ Ruidos fisiológicos y silencios.
- ◆ Alteraciones de los ruidos:
  - Primer ruido: aumento o disminución de su intensidad y desdoblamientos.
  - Segundo ruido: aumento o disminución de su intensidad y desdoblamientos.
  - Ritmo a tres tiempos.
  - Ritmo a cuatro tiempos.

### ***Unidades de acción***

1. Interrogue al paciente cardiológico, analizando los síntomas y signos que motivan la consulta.
2. Señale las distintas áreas y focos de auscultación.
3. Correlacione las fases del ciclo cardíaco con los movimientos valvulares y determine el origen de los ruidos y silencios.
4. Proceda a auscultar los distintos focos:
  - *Identifique el primer y segundo ruido.*
  - *Identifique el pequeño y gran silencio.*
  - *Establezca las características de los ruidos y silencios en las distintas áreas.*

## **Trabajo Práctico nº 7: AP. CARDIOVASCULAR III.**

### ***Objetivos***

Que el alumno continúe con el aprendizaje de la auscultación cardíaca fundamentalmente patológica.

### ***Unidades de conocimiento***

- ◆ Soplos:
  - Causas.
  - Clasificación.
  - Análisis de los mismos: ubicación en el ciclo cardíaco, forma, área de máxima auscultación, características y comportamiento con diversas maniobras.

### ***Unidades de acción***

1. Interrogue al paciente cardiológico, analizando los síntomas y signos que motivan la consulta.
2. Ausculte al paciente e identifique:
  - *Primer ruido y establezca si es normal o se encuentra acentuado, atenuado o desdoblado.*
  - *Segundo ruido y establezca si es normal o se halla acentuado, atenuado o desdoblado.*
  - *La existencia de otros ruidos.*
  - *La presencia de soplos sistólicos y/o diastólicos y haga el correspondiente análisis semiológico.*

## **Trabajo Práctico nº 8: AP. CARDIOVASCULAR IV.**

### ***Objetivos***

- ◆ Introducir al alumno en el estudio de la insuficiencia cardíaca.
- ◆ Que el alumno registre la presión arterial del paciente y aprenda las maniobras semiológicas para investigar los pulsos periféricos.

### ***Unidades de conocimiento***

- ◆ Insuficiencia cardíaca: etiologías, fisiopatología y semiología.

### ***Unidades de acción***

1. Palpe el pulso radial y establezca sus características: frecuencia, ritmo, amplitud, forma, igualdad y tensión.
2. Palpe los siguientes pulsos periféricos en los sitios correspondientes: temporal, superficial, carotídeo, subclavio, humeral, cubital, femoral, poplíteo, tibial posterior y pedio.
3. Registre la presión arterial del paciente en las distintas posiciones y en ambos brazos.

## **CURSO COMPLEMENTARIO DE SEMIOLOGIA**

- Tos. Expectorcación.
- Hemoptisis.
- Cianosis.

- Síndromes bronquiales.
  - Síndromes de rarefacción y cavitación pulmonar.
  - Síncope. Lipotimia.
  - Derrame pericárdico.
  - Síndrome coronario.
  - Integración semiológica de las valvulopatías.
-

# SEMIOLOGIA ESPECIAL II

## Trabajo Práctico nº 1: APARATO DIGESTIVO I.

### *Objetivos*

Que el alumno conozca la correcta metodología del examen físico del abdomen y comience el análisis de los diversos síntomas relacionados con el aparato digestivo.

### *Unidades de conocimiento*

- ◆ Breve reseña de la metodología del examen físico del abdomen.
- ◆ Diarreas: clasificación, causas y características que permiten su diferenciación en altas y bajas.

### *Unidades de acción*

#### 1. Topografía:

- *Señale las diferentes regiones del abdomen.*

#### 2. Inspección:

- *Determine el tipo de abdomen del paciente y comente las causas de abombamientos y retracciones.*
- *Observe las características del ombligo y señale si hay desplazamientos, saliencias y/o hernias.*
- *Verifique en el examen de la piel la presencia de fístulas, cicatrices y/o estrías.*
- *Observe los movimientos del abdomen y señale sus diferentes orígenes: respiratorio, digestivo y circulatorio.*
- *Determine la presencia de circulación colateral: porta, cava y porto-cava.*

#### 3. Palpación superficial (de la pared):

- *Palpe la pared abdominal buscando prominencias y alteraciones de la sensibilidad.*
- *Determine la tensión de la pared y comente las causas que provocan aumento o disminución de la misma.*

#### 4. Palpación profunda (del contenido):

- *Realice la palpación profunda con las siguientes técnicas: monomanual y bimanual (con las dos manos activas y con una mano activa y la otra pasiva).*
- *Palpe el ciego y la cuerda cólica.*
- *Busque tumoraciones abdominales y determine sus características: localización, forma, tamaño, consistencia, sensibilidad y movilidad.*
- *Investigue los diferentes puntos dolorosos: cóstico, epigástrico, duodenal, Mac Burney, Lanz, Lecène, signos de Blumberg y de Guéneau de Mussy y maniobra de Murphy.*

## **Trabajo Práctico nº 2: APARATO DIGESTIVO II.**

### ***Objetivos***

. Que el alumno continúe con el análisis de los síntomas y/o signos del aparato digestivo y aprenda las maniobras semiológicas de la percusión y auscultación abdominal.

### ***Unidades de conocimiento***

- ◆ **Hemorragia digestiva:** hematemesis, melena, enterorragia, proctorragia y sangre oculta en materia fecal, características de cada una de ellas y sus causas.

### ***Unidades de acción***

1. Interrogue al paciente digestivo, analizando los síntomas y/o signos que motivan la consulta.
2. **Percusión:**
  - *Percuta el abdomen y comente las modificaciones patológicas: aumento del timpanismo, signos de Jobert y Chilauditis, áreas mate anormales y espacio de Traube mate.*
  - *Investigue la presencia de ascitis.*
3. **Auscultación:**
  - *Ausculte el abdomen, determine la presencia de los ruidos hidroaéreos y analice las alteraciones de los mismos.*
  - *Busque soplos.*

### **Trabajo Práctico nº 3: APARATO DIGESTIVO III.**

#### ***Objetivos***

Que el alumno continúe con el análisis de los síntomas y/o signos del aparato digestivo y aprenda la correcta semiología hepática.

#### ***Unidades de conocimiento***

- ◆ Ictericia: clasificación, datos relevantes que pueden extraerse del interrogatorio y del examen físico del paciente icterico, cronodiagnóstico de las ictericias.

#### ***Unidades de acción***

1. Interrogue al paciente digestivo, analizando los síntomas y/o signos que motivan la consulta.
2. Semiología hepática:
  - *Palpe el hígado utilizando métodos mono y bimanuales y determine las características del mismo: borde anterior, superficie, tamaño, consistencia, sensibilidad y movilidad.*
  - *Percuta el límite superior del hígado.*
  - *Determine la altura hepática.*

### **Trabajo Práctico nº 4: AP. URINARIO y GENITAL.**

#### ***Objetivos***

Que el alumno conozca la correcta metodología del examen físico del aparato uro-genital y analice los síndromes que son expresión de una glomerulopatía

#### ***Unidades de conocimiento***

- ◆ Síndromes nefrítico y nefrótico: causas, manifestaciones clínicas y humorales de los mismos.

#### ***Unidades de acción***

1. Interrogue al paciente con patología renal y analice los síntomas y/o signos que motivan la consulta.
2. Semiología nefrourológica:
  - *Realice la inspección de ambas regiones lumbares y determine la presencia de abultamientos o flogosis.*

- *Efectúe las siguientes maniobras palpatorias: bimanual de Guyón, peloteo de Guyón y peloteo de Montenegro.*
  - *Busque los puntos costovertebrales, costomusculares y ureterales superior y medio.*
  - *Realice la puñopercusión.*
  - *Ausculte las zonas lumbares en busca de soplos.*
  - *Investigue la presencia de globo vesical.*
  - *Determine el valor semiológico del riñón palpable.*
3. Semiología del aparato genital:
- *Realice el tacto rectal, determinando las características de la próstata: forma, tamaño, consistencia, sensibilidad, superficie y estado del surco medio.*
  - *Palpe la bolsa escrotal y el pene.*
  - *Observe los genitales externos femeninos.*

## **Trabajo Práctico nº 5: SISTEMA HEMATOPOYETICO.**

### ***Objetivos***

Que el alumno integre semiológicamente los órganos que intervienen en la hematopoyesis normal y patológica.

### ***Unidades de conocimiento***

- ◆ Anemias: clasificación y semiología del paciente anémico.

### ***Unidades de acción***

1. Interrogue al paciente hematológico y analice los síntomas y/o signos que motivan la consulta.
2. Semiología del bazo:
  - *Realice la palpación del bazo con las diferentes maniobras semiológicas y en caso de palparlo determine: forma, tamaño, consistencia, sensibilidad y movilidad.*
  - *Percuta el área esplénica e investigue si se halla agrandada.*
  - *Ausculte el área esplénica en busca de frotos.*
3. Realice los siguientes pasos semiológicos:
  - *Palpación ósea. Signo de Craver.*
  - *Examen de la piel y mucosas.*
  - *Examen del hígado.*

- *Búsqueda de adenopatías.*

## **Trabajo Práctico nº 6: SISTEMA ENDOCRINO.**

### ***Objetivos***

Introducir al alumno en el estudio de la patología endócrina y que aprenda la exploración de aquellas glándulas semiológicamente accesibles.

### ***Unidades de conocimiento***

- ◆ Hipertiroidismo: características semiológicas.
- ◆ Hipotiroidismo: características semiológicas.

### ***Unidades de acción***

Mostración de la patología endocrinológica existente en la sala.

## **Trabajo Práctico nº 7: SISTEMA NERVIOSO I.**

### ***Objetivos***

Que el alumno conozca la correcta metodología de la semiología neurológica y comience el análisis de los diferentes síndromes.

### ***Unidades de conocimiento***

- ◆ Síndrome piramidal: causas y signos-síntomas que lo integran.
- ◆ Síndrome extrapiramidal: causas y signos-síntomas que lo integran.

### ***Unidades de acción***

1. Interrogue al paciente neurológico y analice los síntomas y/o signos que motivan la consulta.
2. Inspección:
  - *Señale la facies que presenta el paciente.*
  - *Determine la actitud y el decúbito.*
  - *Invite al paciente a realizar una marcha y señale sus características.*
  - *Busque atroñas musculares.*
  - *Investigue la presencia de movimientos involuntarios: fasciculaciones, mioclonias, temblores, movimientos coreicos y atetósicos, con-*

*vulsiones, tics y espamos.*

3. Palpación:

- *Palpe los músculos y determine su tono y sensibilidad.*
- *Palpe los trayectos nerviosos y busque dolor y engrosamiento.*

4. Motilidad:

- *Investigue la motilidad activa en miembros superiores e inferiores.*
- *Examine la motilidad pasiva de los miembros superiores e inferiores.*
- *Explore la fuerza muscular.*

5. Reflejos:

- *Investigue los reflejos superficiales cutáneos (abdominales, cremasteriano y plantar) y mucosos (corneano y faríngeo).*
- *Examine los reflejos profundos (maseterino, bicipital, tricipital, palmar, rotuliano y aquiliano).*

## **Trabajo Práctico nº 8: SISTEMA NERVIOSO II.**

### ***Objetivos***

Que el alumno continúe con el aprendizaje de la semiología neurológica y los diferentes síndromes.

### ***Unidades de conocimiento***

- ◆ Síndrome meníngeo: causas y signos-síntomas que lo integran; estudio del líquido cefalorraquídeo.

### ***Unidades de acción***

1. Interrogue al paciente neurológico y analice los síntomas y/o signos que motivan la consulta.
2. Sensibilidad:
  - *Explore la sensibilidad táctil, térmica y dolorosa.*
  - *Investigue la sensibilidad profunda: palestesia, batiestesia, barestesia y barognosia.*
  - *Examine la estereognosia.*
3. Taxia:
  - *Investigue la taxia estática y busque el signo de Romberg.*
  - *Examine la taxia dinámica con las diferentes pruebas.*
4. Funciones simbólicas:
  - *Examine la praxia.*
  - *Explore el lenguaje de expresión y comprensión.*

- *Investigue las gnosias.*
5. Pares craneanos:
- I: *Invite al paciente a oler diferentes sustancias.*
- II: *Investigue la agudeza visual y la campimetría.*
- III-IV-VI: *Examine la motilidad intrínseca y extrínseca del ojo.*
- V: *Explore la masticación, la sensibilidad de la cara y el reflejo corneano.*
- VII: *Busque asimetrías faciales y alteraciones gustativas de la lengua.*
- VIII: *Explore la audición, busque nistagmo y lateropulsión.*
- IX: *Busque alteraciones gustativas de la lengua y de la deglución.*
- X: *Examine la motilidad del velo del paladar y busque alteraciones en el tono de la voz y en la deglución.*
- XI: *Determine la presencia de atrofas y/o alteraciones de la motilidad del esternocleidomastoideo y del trapecio.*
- XII: *Busque atrofas y alteraciones de la motilidad de la lengua.*

## **CURSO COMPLEMENTARIO DE SEMIOLOGIA**

- Disfagias.
- Vómitos.
- Dolor abdominal.
- Hematurias.
- Diagnóstico de las hepatomegalias.
- Diagnóstico de las esplenomegalias.
- Ascitis.
- Síndrome cerebeloso.

## **TEMAS COMPLEMENTARIOS**

- ❖ **Semiología Normal** de los aparatos respiratorio, cardiovascular, digestivo y nervioso.
  - ❖ **Métodos Complementarios:**
    - En Cardiología.
    - En Neumonología.
    - Laboratorio (sangre y orina).
  - ❖ **Síndromes:** respiratorios, cardiovasculares, digestivos, endocrinológicos, renales y neurológicos.
-