



## GUÍA DE REPASO 8° BÁSICO

**Ítem I:** Lee detenidamente el siguiente texto.

### **La caja de Pandora**

Este mito se origina en Grecia y trata sobre el precio de la curiosidad nociva y del nacimiento de los males del mundo, pero también de la esperanza. Pese a que existen diversas variantes, el más habitual y conocido es el que sigue:

“Pandora fue la primera mujer humana, creada por Hefesto, por orden de Zeus, fue dotada por los diferentes dioses con algunas de sus mayores cualidades y virtudes, pero también incluyendo la capacidad de seducir y mentir. Su creación obedece al deseo del rey del Olimpo de vengarse de Prometeo y los suyos.

El dios hizo que Pandora y el hermano de Prometeo, Epimeteo, se conocieran, y propició que con el tiempo se casaran. Pero Pandora recibió también una caja destinada a su marido, en la cual estaban encerrados todos los males del mundo, con la única instrucción de no abrirla jamás.

Sin embargo, uno de los dones que había recibido Pandora era el de la curiosidad. Un día, la mujer abrió la caja para mirar qué había dentro, lo que provocaría que todos los males salieran de la caja y se repartieran por el mundo.

Asustada, Pandora cerró la caja, pero en ella quedaba el último don: la esperanza. Entonces Pandora se dedicó a ofrecer la esperanza a los hombres, con el fin de ayudarles a soportar los males y vicisitudes del mundo”.



**Ítem II:** Desarrolla las siguientes actividades.

1. Completa la siguiente tabla, a partir de la lectura anterior.

<b>Género literario</b>	
<b>Tipo de texto</b>	
<b>Tipo de narrador</b>	
<b>Un ambiente físico</b>	
<b>Un ambiente psicológico</b>	
<b>Un ambiente social</b>	

2. En la siguiente tabla escribe las palabras **agudas** (con y sin tilde), palabras **graves** (con y sin tilde) y palabras **esdrújulas** presentes en la lectura anterior. (Debes hacer más grande la tabla en tu cuaderno).

<b>AGUDAS con tilde</b>	<b>AGUDAS sin tilde</b>	<b>GRAVES con tilde</b>	<b>GRAVES sin tilde</b>	<b>ESDRÚJULAS</b>

3. Escribe un **comentario literario** de, al menos, 15 líneas donde entregues tu opinión sobre el relato leído. Puedes considerar alguno (s) de los siguientes elementos para escribir: la trama, las acciones, el desenlace, ambientes u otro.

**Estructura:**

- **Introducción:** Presentación del comentario y datos generales (título de la obra, origen, personaje principal).
- **Desarrollo:** Se expone y profundiza la opinión sobre alguno de los elementos escogidos del relato, incorporando citas del texto.
- **Conclusión:** Se da un cierre al comentario, reforzando la opinión dada, pero sin repetir las mismas palabras.

(Debes extenderte con mayor libertad en tu cuaderno).

**NOTA:** Debes desarrollar esta guía en tu cuaderno de Lengua y Literatura. Ante cualquier duda, puedes escribirnos:

- 8° A: Prof. Nataly Álvarez Barría, correo: [profenatalylenguaje@gmail.com](mailto:profenatalylenguaje@gmail.com)
- 8° B: Prof. Juan Vargas Aguilar, correo: [juan.vargas.aguilar@gmail.com](mailto:juan.vargas.aguilar@gmail.com)



## PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO SEGUNDA SEMANA: DEL 30/03 AL 03/04

### INSTRUCCIONES GENERALES:

1. Las preguntas y las respuestas deben estar copiadas en tu cuaderno o bien imprimir, pegar y desarrollarlas manualmente en el cuaderno de la asignatura.
2. Realizar actividades con letra clara y legible, con buena ortografía y manteniendo el cuaderno limpio y ordenado.
3. La realización de esta actividad será revisada y retroalimentada formando parte de una Evaluación formativa (proceso).
4. Cualquier consulta o si surge alguna duda con respecto al contenido o la realización de la guía, se realiza a los correos indicados más arriba, entre las 15:00 y 18:00 horas.

**Ítem I:** Lee detenidamente el siguiente texto.

### La guerra de Troya

*La guerra de Troya es un conflicto bélico de la mitología griega en el que se enfrentaron la Liga Aquea y la ciudad de Troya y el principal motivo que tuvo fue el amor de Paris hacia Helena.*

*Zeus, el dios supremo de la mitología griega, mandó casar a una ninfa llamada Tetis con un mortal, un rey llamado Peleo. Esto se debió a que una profecía anunciaba que el hijo de Tetis sería más grande que ella. Peleo y Tetis tuvieron a un varón llamado Aquiles, el cual recibió una profecía en la que se decía que moriría joven en Troya. Para protegerlo, su madre le bañó en el río Estigia, consiguiendo que fuera invulnerable, excepto en su talón.*

*Por otra parte, en la boda de Peleo y Tetis, la diosa de la discordia llevo una manzana de oro, en la cual ponía "para la más hermosa", provocando un conflicto entre varias diosas. Para solucionar el conflicto se buscó un juez imparcial, un joven troyano llamado Paris. Cada una de las diosas prometió algo a Paris para ser elegida como la más bella, y el troyano eligió a Afrodita, quien le había prometido el amor de la mujer más hermosa del mundo.*

*La mujer más bella del mundo era Helena, pero ella ya estaba casada con el rey Menelao de Esparta. Poco tiempo después, Paris conoció a Helena y se enamoró locamente de ella, pero el sentimiento no era mutuo. Paris pidió ayuda a Afrodita, quien hizo que Helena se enamorara de Paris, y el joven troyano la rapó llevándosela como esposa a Troya. Esto hizo que todos los reyes griegos se unieran a Menelao en su declaración de guerra, comenzado así la guerra de Troya.*

*Poco después del secuestro de Helena, La Liga Aquea llegó a los límites de Troya. La Liga era una unión de distintos pueblos griegos, los cuales habían jurado intervenir en caso de que algún miembro de la Liga entrara en guerra. Al llegar a la playa de Troya, se encontraron con parte del ejército troyano, que esperaba la llegada de los enemigos.*

*Ambos ejércitos tenían a grandes comandantes, expertos en la guerra, y cuyos nombres han quedado para la historia. El bando troyano era comandado por Príamo, Héctor y Paris. Por otra parte, el bando griego estaba comandado por Agamenón y Menelao, aunque el soldado que más miedo provocaba en el bando contrario era Aquiles.*

*Troya era una ciudad muy bien defendida, por lo que fue sitiada durante 9 años. En ese tiempo los griegos asaltaron ciudades y cortaron todas las llegadas de suministros a la ciudad. Durante este tiempo, Agamenón tomó a una esclava, llamada Criseida, hija de un sacerdote de Apolo. Como castigo, Apolo mandó una plaga al ejército griego, la cual solo se detendría si devolvían a Criseida. Agamenón devolvió a la esclava, pero se quedó con la concubina de Aquiles a modo de compensación. Debido a esto, Aquiles abandonó el ejército griego durante un tiempo, y pidió a los dioses que Troya ganara la guerra.*

*Los días siguientes los griegos sufrieron numerosas derrotas, el ejército troyano liderado por Héctor avanzaba posiciones rápidamente, y los griegos sólo podían defenderse. Los troyanos incluso llegaron a las bases griegas, pero la llegada de Patroclo, un héroe griego, vestido con la armadura de Aquiles dio ánimos a los griegos y estos consiguieron hacer retroceder a los troyanos. Aun así, Héctor consiguió matar a Patroclo y robar la armadura de Aquiles, pero este último mató a Héctor como venganza por matar a Patroclo. Poco después, Aquiles fue asesinado por Paris, el cual lanzó una flecha al talón del héroe griego, la única parte de Aquiles que no era invencible.*

*Unos meses después, se llevó a cabo el evento más famoso de la guerra: el caballo de Troya. Los griegos construyeron un caballo gigante de madera y se escondieron dentro, mientras el ejército fingía irse. Troya pensaba que el caballo era un regalo de la diosa Atenea, pero al llegar la noche los soldados griegos salieron del caballo, abrieron las puertas de la ciudad y saquearon Troya.*

*Los griegos se llevaron a Helena, mataron al rey de Troya y quemaron completamente la ciudad de Troya, terminando así la guerra.*

---

## **Ítem II:** Actividades de evaluación formativa.

1. En tu cuaderno confecciona un organizador gráfico (mapa conceptual o mapa mental) donde sintetices todo expuesto en el relato anterior. Debe ser un organizador bien completo, hecho de manera ordenada, cuidando la caligrafía y ortografía.

### Elementos indispensables:

- **Título.**
- **Personajes** (con sus respectivas descripciones).
- Tipo de **narrador** (fundamentar con ejemplos).
- **Ambientes** narrativos (con descripciones) y **tiempo** en que ocurre la narración.
- Cinco **acontecimientos** que resuman la historia.

2. Escribe un **comentario literario** de, al menos, 15 líneas donde entregues tu opinión sobre el texto leído. Considera: personajes, la trama, las acciones, el desenlace u otro (s).

### Estructura:

- Introducción: Presentación y datos generales (título, origen, personaje principal).
- Desarrollo: Exponer y profundizar opinión sobre alguno (s) de los elementos escogidos del relato, incorporando citas del texto.
- Conclusión: Dar cierre al comentario, reforzando la opinión, sin repetir lo mismo.



Colegio Colonos de Alerce - Lengua y Literatura

8° A: Prof. Nataly Álvarez Barría, correo: [profenatalylenguaje@gmail.com](mailto:profenatalylenguaje@gmail.com)

8° B: Prof. Juan Vargas Aguilar, correo: [juan.vargas.aguilar@gmail.com](mailto:juan.vargas.aguilar@gmail.com)

## PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO TERCERA SEMANA: DEL 06 AL 10 DE ABRIL

### INSTRUCCIONES GENERALES:

1. Las preguntas y las respuestas deben estar copiadas en tu cuaderno o bien imprimir, pegar y desarrollarlas manualmente en el cuaderno de la asignatura.
2. Realizar actividades con letra clara y legible, con buena ortografía y manteniendo el cuaderno limpio y ordenado.
3. La realización de esta actividad guarda relación con el **Plan lector**, por lo tanto, será revisada y retroalimentada formando parte de una **Evaluación formativa** (proceso).
4. Cualquier consulta o si surge alguna duda con respecto al contenido o la realización de la guía, se realiza a los correos indicados más arriba, entre las 15:00 y 18:00 horas.

**Ítem I:** Transcribe en tu cuaderno las siguientes preguntas y desarróllalas de acuerdo con la lectura del libro “**El caballero de la armadura oxidada**”.

1. *Identifica los siguientes antecedentes sobre el **autor del libro**:*
  - *Nombre:*
  - *Nacionalidad y año de nacimiento:*
  - *Ocupación (a qué se dedica):*
  - *Otras dos obras notables:*
2. *Nombra, describe y entrega ejemplos de los **ambientes narrativos** que predominan en la lectura:*
  - *Ambiente físico:*
  - *Ambiente psicológico:*
  - *Ambiente social:*
3. *Nombra y describe acabadamente, tanto física como psicológicamente al **protagonista y a otros cinco personajes** que intervengan en la historia.*
4. *Identifica los siguientes elementos de la **ficha técnica** del libro. Fundamenta con ejemplos:*
  - *Género literario al que pertenece:*
  - *Tipo de texto:*
  - *Tipo de narrador:*
5. *Imagina que tienes que hacer la presentación del libro, ¿cómo resumirías “El caballero de la armadura oxidada”? Elabora un texto de entre 10 y 12 líneas donde presentes **la trama de la historia** a alguien que no la conoce.*