



Título: La vida es Bella

Año estreno: 1997

Duración: 115 minutos

Edades y cursos recomendados: 5º-6º

Valores que trabaja: Bondad, esperanza e ilusión



Ficha del Profesor

Fotos/Dibujos de la película: LA VIDA ES BELLA



Ficha técnica

Dirección: Roberto Benigni

Protagonistas: Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Giustino Durano, Sergio Bini, Marisa Paredes, Horst Buchholz, Lidia Alfonsi,...

Guión: Roberto Benigni

Dirección de fotografía: Tonino Delli Colli

Nacionalidad: Italia (1997)

Duración: 115 minutos

Premio especial del jurado Festival de Cannes

Ganadora de 3 Óscar en 1998

Sinopsis

Italia, 1939. Guido Orefice, un joven judío que trabaja en el hotel de su tío mientras sueña con poseer una librería, y su amigo, el poeta Ferruccio,

viajan por la Toscana. Guido se enamora fulminante, loca y apasionadamente de Dora, una profesora local, a la que bautiza como Princesa. "La vida es bella", de esta manera, arranca como una idílica comedia ubicada en la Italia de Mussolini.

Guido, pese a la religión católica que profesa la gentil Dora y al hecho de que ella está prometida a un aburrido oficial fascista, Rodolfo, con el que el soñador mantiene un par de desafortunados encontronazos, la corteja con éxito. Pero la feliz historia sufre un inesperado giro. Y nada prepara al espectador para el shock que le espera en la segunda parte de la película, cuando la familia que Guido, Dora y su pequeño Giosué han formado es detenida y enviada a un campo de concentración. Una vez allí, pese al horror y la desesperación, Guido idea con determinación un plan: defender a su pequeño hijo de la barbarie, crueldad y brutalidad imperantes en el campo de exterminio fascista. Así, Guido persuade al confiado pequeño de que todo es, en realidad, un enorme y formidable.

Valores que trabaja.

En esta película, sobre todo se destacan la bondad, la fe y la esperanza (que en ningún momento se pierde), la ilusión y el buen humor con el que el protagonista intenta rescatar las secuelas, que le podrían quedar a causa de la segunda Guerra Mundial, a su hijo pequeño. En este aspecto Guido mira la vida con optimismo, como si cada segundo fuera el último, y sobretodo con toneladas de humor. En ningún momento se derrumba ante la guerra, y con ello, hace que esta guerra fuera un juego entre su hijo y él.

La determinación de Guido por camuflar su terrible situación bajo la forma de un " juego" para que su hijo no sufra, y sus mil de astucias para comunicarse con su mujer y hacerle saber que la quiere y que ambos están bien, es toda una lección para comprender que la vida es bella.

Hipervínculos/enlaces a páginas web en internet relacionadas.

Haciendo click en cada palabra nos llevará a una página web útil que nos proporciona información sobre la película, valores que transmite o fichas para trabajar con los niños:

[VALORES](#) : Haciendo click en valores nos lleva a una página web donde nos explica los valores que transmite la película : bondad, esperanza, ilusión....

[PARA TRABAJAR EN EL AULA:](#) Esta página web es muy completa, aunque está realizada para trabajar la película en educación para adultos, hay muchos aspectos de la página que nos pueden ser útil bajando el nivel de dificultad. Además incluye objetivos, contenidos, competencias básicas....etc.

[TRABAJOS GRUPALES:](#) Este enlace nos lleva a un pdf muy completo que me ha parecido muy interesante y que incluye la realización de una actividad de grupo y además nos aporta otras temáticas formativas que incluye la película.

[CANCIÓN:](#) Esta página nos lleva a una canción para trabajar en el aula, creo que también puede resultar interesante como ampliación de los contenidos a trabajar con el alumnado.



Ficha del Alumno/a

Fotos/Dibujos de la película: LA VIDA ES BELLA



Ficha técnica :

Dirección: Roberto Benigni

Protagonistas: Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Giustino Durano, Sergio Bini, Marisa Paredes, Horst Buchholz, Lidia Alfonsi,...

Guión: Roberto Benigni

Dirección de fotografía: Tonino Delli Colli

Nacionalidad: Italia (1997)

Duración: 115 minutos

Premio especial del jurado Festival de Cannes

Ganadora de 3 Óscar en 1998

Otras películas del mismo director:

-El tigre y la Nieve (2005)

-Pinocho (2002)

-El monstruo (1994)

-Johnny Stecchino (1991)

Sinopsis

Italia, 1939. Guido Orefice, un joven judío que trabaja en el hotel de su tío mientras sueña con poseer una librería, y su amigo, el poeta Ferruccio, viajan por la Toscana. Guido se enamora fulminante, loca y apasionadamente de Dora, una profesora local, a la que bautiza como Princesa. "La vida es bella", de esta manera, arranca como una idílica comedia ubicada en la Italia de Mussolini.

Guido, pese a la religión católica que profesa la gentil Dora y al hecho de que ella está prometida a un aburrido oficial fascista, Rodolfo, con el que el soñador mantiene un par de desafortunados encontronazos, la corteja con éxito. Pero la feliz historia sufre un inesperado giro. Y nada prepara al espectador para el shock que le espera en la segunda parte de la película, cuando la familia que Guido, Dora y su pequeño Giosué han formado es detenida y enviada a un campo de concentración. Una vez allí, pese al horror y la desesperación, Guido idea con determinación un plan: defender a su pequeño hijo de la barbarie, crueldad y brutalidad imperantes en el campo de exterminio fascista. Así, Guido persuade al confiado pequeño de que todo es, en realidad, un enorme y formidable.

ACTIVIDADES:

DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA

-¿Qué te ha parecido la película? Puntúa de 1 a 10 algunos aspectos (argumento, final, música, actores,...).

.....
.....
.....

¿Qué es lo que más te ha gustado?

.....
.....
.....

-¿Cuál crees que es el mensaje fundamental de la película?

.....
.....
.....

-¿Estás de acuerdo en que "el amor vence todos los obstáculos"? Cuál es tu opinión

.....
.....
.....
.....

-¿Conoces personas que sean capaces de alegrar la vida de los que les rodean con su forma de ser?
¿Lo haces tú?

.....
.....
.....
.....
..

-¿Has vivido alguna experiencia de vivir con alegría una realidad dura y perturbadora?
Conoces personas que lo han hecho

.....
.....
.....
.....
.....
.....

UN TEXTO PARA LA REFLEXIÓN

El hombre que se te parece
(poema de René Philombe)

"He llamado a tu puerta. He llamado a tu corazón. Para tener una buena cama, para tener un buen fuego. ¿Por qué me rechazos? Ábreme, hermano.
¿Por qué me preguntas si soy de África, si soy de América, si soy de Asia, si soy de Europa? Ábreme, hermano.
¿Por qué me preguntas el tamaño de mi nariz, la gordura de mis labios, el color de mi piel y el nombre de mis dioses? Ábreme, hermano.
No soy negro, no soy rojo, no soy amarillo, no soy blanco, sino un hombre. Ábreme, hermano.
Ábreme tu puerta. Ábreme tu corazón, pues soy un hombre, el hombre de todos los tiempos, el hombre que se te parece y todos juntos podemos hacer un mundo mejor."

ACTIVIDAD DE GRUPO

Dividiremos la clase en dos grupos y nos situaremos en dos filas sentados unos enfrente de otros. Una fila escribirá en un papel qué les haría a ellos la vida más bella o cómo serían más felices y los de enfrente tendrán que decir en voz alta qué piensan que puede haber escrito, después cada alumno enseñará el papel para ver si lo ha adivinado. Se trata de ver si nos conocemos unos a otros y averiguar qué es más importante para cada uno de los estudiantes y qué les haría ser más felices. Sobre todo llegar a la idea que tener más cosas materiales no nos hace más felices, pero sin embargo el amor, la bondad, la esperanza, son valores que nos hacen vivir con más alegría en nuestros corazones.

VALORES EN MURALES

La clase se dividirá en cuatro grupos y harán cuatro murales donde representen los valores que se transmiten en la película.