



Colegio Santa María de Maipú
Departamento de Artes, Tecnología y Música
musica.ens.media.smm@gmail.com
Canal de Youtube: Departamento de Artes SMM.

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE N°6
1° medio

Nombre: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Objetivo de aprendizaje	OA5 Experimentar con arreglos sonoros con secciones musicales, basándose en ideas musicales y extramusicales.
Contenido	<ul style="list-style-type: none">• Rítmica• Pulso• Disociación
Descripción de la actividad	<ul style="list-style-type: none">• Qué es la polirritmia• Crear polirritmia• Los estudiantes deberán resolver de forma percutida la polirritmia que se presenta.• Observar video departamento de artes: https://youtu.be/7A-OZS-dPDs
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de pauta o de signatura.

¿Qué es la polirritmia?

Es un conjunto de 2 o más ritmos que suenan al mismo tiempo. Juntos crean un ritmo mucho más dinámico, casi como un tipo acompañamiento

Ejemplo:

Palmas | 4/4 x x x x x x x x x x x x x x x x

Pie | 4/4 ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

Pecho | 4/4 ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

¿Cómo se lee la polirritmia?

La forma de lectura de una polirritmia es de carácter vertical, para ello es necesario agrupar correctamente las figuras musicales según su duración para que al momento de superponer las figuras estén directamente relacionadas y no existan desfases al momento de percudir.

The image shows three staves of musical notation in 4/4 time, labeled 'Palmas', 'Pie', and 'Pecho'. The 'Palmas' staff uses 'x' marks to represent claps. The 'Pie' staff uses eighth notes and rests. The 'Pecho' staff uses quarter notes and rests. A vertical dashed line is placed between the second and third measures. An orange box highlights the first two measures of the 'Palmas' staff, showing the vertical alignment of the claps with the notes in the other staves.

Actividad N°1: Construyendo una polirritmia

Deberás crear solo 4 compases de polirritmia con las figuras básicas (negras, blancas, doble corcheas y silencios) utilizando solo mano derecha e izquierda, para ello deberás posteriormente percudirlo sobre una mesa, llevando una velocidad moderada (puedes usar una aplicación de metrónomo para llevar la velocidad de 60bpm como aparece en el ejercicio)

The image shows a musical exercise for two hands, 'MANO DERECHA' and 'MANO IZQUIERDA', in 4/4 time. The tempo is marked as $\text{♩} = 60$. The notation consists of four measures, each with a vertical line indicating a beat. The first measure has a line in the right hand and a line in the left hand. The second measure has a line in the right hand and a line in the left hand. The third measure has a line in the right hand and a line in the left hand. The fourth measure has a line in the right hand and a line in the left hand.



Actividad N°2: Resolviendo el ejercicio polirrítmico.

Observa muy bien los compases que se presentan en los compases a continuación y resuelve de forma percutada utilizando mano derecha para la línea superior y mano izquierda para la línea inferior. Debes utilizar una velocidad moderada

Mano derecha
Mano izquierda

5
9
13