

## PUNTOS DE ORIENTACIÓN PARA ESCRIBIR CUENTO.

1.-Un cuento tiene tres partes:



El planteamiento, es donde se presenta a los personajes que van a participar en la narración, sobretodo el principal. La descripción es muy importante si quieres que tus personajes se conozcan con claridad, no debes dejarlos sólo a la imaginación o suposición del lector. También se puede escribir en esta parte el lugar donde se desarrolla la historia, los escenarios y el tiempo en el que ocurre.

El desarrollo, es donde se escribe sobre lo que está pasando en la narración (o historia). Dentro de esta parte, se presenta el **nudo**, que es donde se presenta el problema o la situación más crítica de tu historia (esto es, donde se cuenta el conflicto que hay con el personaje principal).

El final o desenlace, es donde se narra cómo se resuelve el problema presentado en el **nudo**: de manera cómica, trágica, dramática en torno a la acción o la hazaña realizada por el personaje principal.

2.-Quien va contando la historia se llama “narrador”, este recibe su nombre a partir de qué voz toma: **primera persona** (si narra uno de los personajes), **segunda persona** (si indica “tú hiciste... tú hablaste”) y **tercera persona** (cuando el narrador se refiere a los personajes como “él” o “ellos”).

3.- Hay varias maneras de escribir un cuento a partir del tiempo en el que ocurren las hazañas o acciones del personaje principal:

### Lineal

Si la sucesión de las acciones va conforme a un tiempo de principio a fin.

### *In media res*

Cuando la narración comienza a la mitad de la narración o casi presentando el nudo del cuento, luego regresa al inicio para contarlo cronológicamente hasta el final.

### *In extrema res*

Cuando comienza la presentación del cuento a partir del final para, entonces, regresar al inicio del cuento y de ahí narrar las acciones de personaje principal cronológicamente hasta el final.

4.-Descripción de elementos lingüísticos que ayudan a la coherencia y cohesión de un cuento:

### ***Presentación de los personajes***

Para la presentación de los personajes se recurre a los adjetivos de características, como los que denotan tamaño, complexión, color, textura (*grande, alto, gordo, pequeño, oscuro, claro, suave, etc.*). También se usan los adjetivos de cualidades y estados mentales, como los que denotan inteligencia, emociones, deseos, intenciones, actitudes (*listo, tonto, triste, preocupado, grosero, atento, etc.*).

Esto también lleva a un mayor uso de oraciones subordinadas y conectores que sirven para evaluación de las acciones, pensamientos y sentimientos de los personajes del cuento (*creía que/ pensaba que/ no le gustaba que/ le preocupaba que....etc.*).

### ***Presentación de escenarios***

Para la presentación de escenarios se recurre a los adverbios locativos y frases de lugar (*en un lugar, afuera, lejos, atrás...en la lejanía, en el horizonte, etc.*).

### ***Descripción de los hechos ocurridos***

Para la descripción de los hechos ocurridos y que le darán sentido a la historia, se recurre al uso de tiempos verbales en pasado: uso del pretérito, imperfecto, pluscuamperfecto, perfecto, indefinido y el presente histórico.

- Presencia de verbos de acción: *caminar, correr, comer, cantar, pegar, alimentar, etc.*
- Predominio de marcadores textuales temporales: *Por último, A continuación, Temporalmente, Finalmente, Inmediatamente, Actualmente, Cuando, Antes de, Hasta que, Al principio, En el comienzo, En cuanto, Antes que, A partir de, Luego, Desde, Desde que, Desde entonces, Después, Después que, Después de, etc.*