



**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**GUÍA N°34 TEXTO NO LITERARIO**  
**RELATO HISTORICO**  
**Cuartos Básicos**

Nombre	Curso	Fecha
	4° A - B - C - D	____ / ____ / ____
<b>Tiempo estimado de trabajo</b> 45 minutos	<b>Habilidad a trabajar</b> Leer / comprender/ organizar/ aplicar.	

**Objetivos de Aprendizaje:**

1.- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor. **(OA 4)**

2.- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. **(OA 6)**

3.- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. **(OA 7)**

4.- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte; utilizan conectores apropiados; emplean un vocabulario preciso y variado; adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario; mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente; corrigen la ortografía y la presentación. **(OA 17)**

**REALIZA ESTA ACTIVIDAD, RESPETANDO EL ORDEN DE LA EXPLICACIÓN:**

**Conceptualiza en tu cuaderno**

**Objetivo:** Reconocer texto no literario. Relato histórico

**¿Qué es un relato histórico?**

Es una narración hecha de manera cronológica sobre algún acontecimiento relevante de la historia. Se trata de una narración del pasado, los relatos históricos siempre tienen un final. Podemos destacar que, si bien se basan en acontecimientos y personas verdaderas (que realmente existieron en el pasado) puede variar según la interpretación de cada historiador, estos hechos, pueden ser verificados mediante una fuente investigativa.

## Estructura

- ✓ Introducción: se presentan los hechos y los personajes.
- ✓ Desarrollo: se explican y asocian los hechos.
- ✓ Desenlace: concluye el relato cronológicamente

## Elementos que lo componen:

- ✓ Personajes: las personas que protagonizaron el relato histórico que se está narrando y que son los que llevan adelante la acción y los que se ven afectados por ella. Estos personajes siempre son reales.
- ✓ Lugar: espacio físico donde se desarrollaron los acontecimientos narrados.
- ✓ Motivaciones: los motivos que llevaron a los personajes a actuar de determinada manera y hacen que el relato cobre el sentido real.
- ✓ Obstáculos: dificultades que obligaron a los protagonistas a modificar sus planes iniciales y ayudan a comprender mejor el desenvolvimiento de los hechos.
- ✓ Final: es final del suceso narrado, que puede incluir sus consecuencias, implicancias, análisis o conclusiones. En esta parte se debe narrar qué sucedió con los personajes y con los espacios físicos en donde se desarrollaron los sucesos.

## ¿Para qué sirve el relato histórico?

Los relatos históricos sirven para comprender cómo se llevaron adelante determinados sucesos que marcaron a la historia de un país, deben ser claros y cronológicamente narrados, relatos históricos suelen estar escritos en pasado, usando las conjugaciones verbales en pretérito. Además, permiten conocer cuáles fueron sus causas y consecuencias.

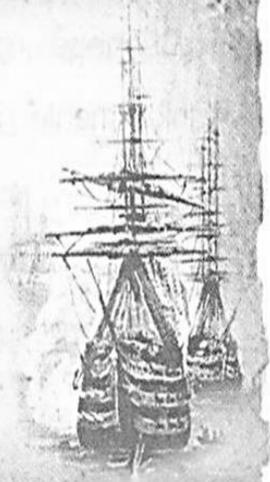
Conocer y comprender la historia resulta primordial para entender cada una de las culturas y proponer que las sociedades no vuelvan a repetir errores del pasado.

### Aplica lo aprendido

I.- Lee el siguiente texto y responde las siguientes preguntas.

### **La Guerra de los Pasteles**

**E**n 1838 Francia reclamó a México una indemnización por los atropellos cometidos contra sus súbditos. Entre estas reclamaciones se encontraba la del señor Remontel, dueño de un restaurante de Tacubaya donde, en 1832, algunos oficiales del presidente Santa Anna habían comido unos pasteles sin pagar la cuenta, por lo que exigía el pago de sesenta mil pesos. Como el gobierno mexicano se negó a pagar esa suma, Francia envió veinte barcos al puerto de Veracruz y lo bombardearon. El 9 de marzo de 1839, se firmó un tratado de paz en el cual México se comprometió a pagar las indemnizaciones exigidas: seiscientos mil pesos en total.



¿Qué hecho ocurrió? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cuándo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Dónde? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Quiénes participaron? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Por qué ocurrió? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué consecuencias trajo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

II.- Según su propósito, estructura y elementos, ¿por qué “la guerra de los pasteles” es un texto histórico, y no una receta?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_