



**UNIVERSITAT  
JAUME·I**

# **TRABAJO FINAL DE GRADO EN MAESTRO/A DE EDUCACIÓN INFANTIL**

## **EL TRABAJO POR RINCONES EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**Silvia Salvador Torres**

**Tutora: María Ángeles Llopis Nebot**

**Didáctica y organización escolar**

**2014/2015**

## INDICE

|  |    |
|--|----|
| RESUMEN.....                             | 3  |
| DESCRIPTORES .....                       | 3  |
| JUSTIFICACIÓN.....                       | 4  |
| INTRODUCCIÓN TEÓRICA.....                | 5  |
| ¿Qué es trabajar por rincones? .....     | 5  |
| Tipos de rincones .....                  | 5  |
| Origen.....                              | 6  |
| En qué consiste .....                    | 7  |
| Trabajo por rincones y competencias..... | 10 |
| Variedad de rincones.....                | 10 |
| Ventajas del trabajo por rincones .....  | 13 |
| Destinatarios .....                      | 14 |
| Papel del alumnado .....                 | 14 |
| Papel del profesorado .....              | 15 |
| <br>                                     |    |
| METODOLOGÍA .....                        | 16 |
| CONCLUSIONES .....                       | 18 |
| BIBLIOGRAFÍA.....                        | 22 |
| Referencias bibliográficas.....          | 22 |
| Bibliografía consultada.....             | 23 |
| <br>                                     |    |
| ANEXOS.....                              | 25 |

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi familia y mi pareja por apoyarme y alentarme en mis motivaciones, por creer en mí cuando yo no lo hago y por darme las fuerzas que necesito cuando a mí me faltan.

## **RESUMEN**

El presente TFG, de revisión teórica, recopila y analiza información publicada referente a la organización de los espacios en Educación Infantil. El objetivo principal es estudiar en profundidad el trabajo por rincones en las aulas de Educación Infantil y el aprendizaje que los niños y niñas adquieren con esta metodología.

Para ello se lleva a cabo una revisión bibliográfica en la que se detalla que el trabajo por rincones es una de las alternativas actuales de organización del aula de infantil y que mediante este método, la organización del espacio del aula se realiza por zonas que están destinadas a diferentes usos, en cada zona se ofrecen diferentes propuestas para llevar a cabo actividades pertenecientes a distintos ámbitos educativos en las que los niños y niñas son el eje central del proceso educativo y son los constructores de su propio aprendizaje.

Asimismo, se estudia los tipos de rincones que podemos encontrar, el origen, en qué consisten, la relación entre éstos y las competencias, la variedad de ellos que se pueden organizar en un aula, las ventajas de este tipo de trabajo, los destinatarios y el papel del alumnado y del profesorado en esta metodología pretendiendo reunir así la realidad de las aulas de Educación Infantil que trabajan de acuerdo a este método.

## **DESCRIPTORES:**

Rincones, enseñanza, educación infantil, organización espacial.

## JUSTIFICACIÓN

La organización del espacio es un tema de vital importancia en la Educación Infantil, ya que los niños y niñas pasan gran parte de su tiempo en los centros educativos. Es aquí donde se producen la mayoría de las situaciones de aprendizaje a las que el alumnado se ve expuesto. Así pues, la organización de los espacios otorga calidad a la enseñanza, condiciona, favorece o dificulta el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas de Educación Infantil. Además, se trata de un recurso que el centro utiliza para garantizar que su alumnado adquiera los objetivos propuestos en su Proyecto Educativo y el Proyecto Curricular. Por tanto, se trata de un elemento de estudio y resulta evidente la importancia que los espacios educativos requieren para poder sacarles el máximo rendimiento y poder propiciar las máximas situaciones de aprendizaje.

De este modo, se hace necesario un estudio en profundidad de la organización de los espacios educativos, concretamente de una de las opciones actuales de organización del aula de infantil, "El trabajo por rincones" para así conocer en que consiste y su funcionamiento en detalle para posteriormente elaborar una valoración de su adecuación al aula de infantil.

La idea del estudio que se desarrolla en este Trabajo Fin de Grado (TFG en adelante) surge gracias a la estancia en el Practicum I. Durante dicha estancia se ha podido experimentar y comprobar que muchos de los supuestos teóricos que se enseñan a lo largo del grado de maestra en Educación Infantil referentes a la organización del espacio, en general, y del aula, en particular, no concuerdan en gran medida con la realidad observada en el aula de prácticas. Asimismo se ha comprobado que ciertas organizaciones del aula y técnicas experimentales, en concreto la del trabajo por rincones son mucho más provechosas y fructíferas de lo imaginado y que merecen ser investigadas y puestas en práctica para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, se ha podido observar que no se le otorga la importancia necesaria a la organización de los espacios y que no se tienen en cuenta medidas para asegurar la construcción de aprendizajes significativos, favorecer el aprender a aprender y contribuir a la transformación gradual de los esquemas de conocimiento de los niños y niñas.

Todos estos son los motivos que impulsan la realización de este estudio, haciéndose necesaria para ello una profundización en el campo de la organización del aula mediante el trabajo por rincones.

Por lo tanto, el objetivo principal de este TFG es conocer detalladamente en qué consiste el trabajo por rincones a través de la revisión de la información publicada sobre esta metodología. De la consecución de este, derivan otros objetivos como conocer si el trabajo por rincones favorece el aprendizaje en Educación Infantil, valorar la adecuación de esta metodología y conocer las variables que influyen en este método.

## INTRODUCCIÓN TEÒRICA

### ¿Qué es trabajar por rincones?

El trabajo por rincones es una de las alternativas actuales de organización del aula de infantil. Mediante este método la organización del espacio del aula se realiza por zonas que están destinadas a diferentes usos, en cada zona se ofrecen diferentes propuestas para llevar a cabo actividades de diferentes tipos pertenecientes a distintos ámbitos educativos. Así se define el trabajo por rincones el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte:

“Los rincones son unos espacios delimitados en la clase. En los que los niños trabajan de manera individual o en pequeños grupos de forma simultánea en diferentes actividades de aprendizaje. El trabajo por rincones permite dar cobertura a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño o niña. Los rincones requieren de una organización diferente del espacio en el aula y delimitar espacios claros para cada uno de ellos.”

Así pues, este tipo de organización del aula favorece la diversidad de opciones de aprendizaje para el alumnado de modo que se trabajan todos los ámbitos educativos de una forma integrada, lúdica y enriquecedora. De forma más detallada se puede explicar que los rincones “son espacios organizados, dentro del aula, que tienen que ser polivalentes, es decir, tener diferentes valores y varias alternativas para conseguir objetivos, hábitos, contenidos, etc. En ellos los niños realizan pequeñas investigaciones, llevan a cabo sus proyectos, manipulan, desarrollan su creatividad a partir de diferentes técnicas, se relacionan con los compañeros y con los adultos y satisfacen sus necesidades” (Ibáñez, 2010).

Según el tipo de actividad algunos de ellos necesitan ser dirigidos por el docente o se necesita la ayuda de este y en otros rincones, los niños y niñas actúan de forma autónoma. Organizados en grupos reducidos, los niños y niñas aprenden a trabajar en equipo, a colaborar y a compartir conocimientos.

### Tipos de trabajos por rincones

El trabajo por rincones puede realizarse de dos formas diferentes (Gervilla, 1995):

1. Trabajo por rincones como complemento de la actividad central del curso. Este tipo de trabajo supone trabajar de una forma específica en el aula, ya sea por proyectos de trabajo globalizados o por clase expositiva y utilizar los rincones como complemento a este trabajo de modo que los niños y niñas acuden a ellos cuando han acabado la tarea correspondiente que él o la docente ha fijado. “Así los rincones de trabajo “dan respuesta a las diferentes velocidades con que el alumnado acaba sus trabajos, ofreciendo un espacio dentro del aula para poder realizar una actividad de su interés mientras los otros continúan o acaban sus tareas” (Montolio y Cervellera, 2008).
2. Trabajo por rincones como actividad central del curso. Esta opción supone que el trabajo por rincones tenga la misma importancia que cualquier otro tipo de trabajo que se desarrolle en el aula. Así, esta metodología ocupa un tiempo determinado en el aula para desarrollarse.

## Origen

Para Laguía-Vidal (1987) los rincones tienen una larga tradición en la escuela teniendo como base a autores como Dewey y Freinet entre otros, que fueron los propulsores del modelo de la Escuela Nueva. Éstos han hecho aportaciones al respecto abogando por una nueva pedagogía y proponiendo actividades que a su parecer se deben desarrollar en el aula para el desarrollo integral de los niños y niñas. De estas actividades propuestas por los autores se deriva el trabajo por rincones.

Así pues, tal y como afirma Laguía-Vidal el filósofo, pedagogo y psicólogo estadounidense Dewey, 1859-1952, propone más de treinta actividades para llevar a cabo en la escuela que abarcan desde el trabajo con madera, la narración de historias y literatura, la cocina, jardinería, imprenta, dramatización o trabajo de tejidos entre otros.

Del mismo modo, se afirma que Freinet, 1896-1966, pedagogo francés, tras hacer su estudio psicológico y social de las necesidades de los niños y niñas, fija en ocho la cantidad de talleres especializados de trabajo que se deben llevar a cabo en la educación infantil: cuatro consistentes en trabajos manuales y cuatro más de actividades evolucionadas, socializadoras e intelectualizadas. Con esto quiere llevar a cabo la práctica educativa y el proceso de enseñanza-aprendizaje de una forma diferente en la que el alumno debe ser el centro del aula y el constructor de su propio aprendizaje a partir de la experimentación y la manipulación de los objetos.

Es a partir de este momento y de las aportaciones de estos autores, donde se traza una línea divisoria entre la pedagogía tradicional y la pedagogía cooperativa que es la pedagogía que derivará en el trabajo por rincones.

Vigy (1986, citado en Torio 1997) establece el siguiente análisis (ver tabla 1) comparativo que confronta la Pedagogía Tradicional y la Pedagogía Cooperativa mostrando las diferencias respecto a los niños y niñas.

| Pedagogía tradicional  | Pedagogía cooperativa   |
|--|---|
| Para los niños y niñas   |   |
| Pedagogía colectiva: todos, en el mismo momento, hacen la misma cosa y van al mismo ritmo.                   | Pedagogía Personalizada: trabajo individual, por grupos y colectivo.  |
| Disciplina autoritaria.  | Disciplina de confianza basada en los intercambios y la comunicación.   |
| Relaciones de dependencia hacia el maestro.  | Relaciones afectivas: se trabaja con el educador (no enfrente de), entre todos se buscan las soluciones, se colabora. |
| Objetivo: impartir conocimientos.  | Objetivo: desarrollo del niño.  |
| Actitud de los niños esencialmente pasiva.   | Actitud esencialmente activa.   |
| Ninguna continuidad de vida: el adulto decide y determina el contenido de las jornadas y de las "lecciones". | Continuidad de vida: actividades basadas en los intereses. (No lecciones)   |

|   |   |
|---|---|
| Pérdida de la costumbre de preguntar.   | Desarrollo de la expresión verbal, soporte y motor de todas las actividades. Constantemente se anima al niño a hablar, preguntar, a verbalizar sus acciones, a reflexionar, a juzgar. |
| Inadaptación: los alumnos más lentos tienen un sentimiento de fracaso, puesto que las actividades impuestas no corresponden a sus posibilidades, lo hacen mal ya que hacen todos los mismos ejercicios. | Buena integración en la sociedad, respeto de cada individualidad, confianza en sí mismo.  |

Tabla 1: *Análisis comparativo entre la Pedagogía Tradicional y la Pedagogía Comparativa.*

Fuente: Torio, S. (1997). *Talleres y rincones en educación infantil: su vigencia psicopedagógica hoy.*

Siguiendo con grandes pedagogos que fueron aportadores y precursores de la metodología que nos ocupa, nos encontramos con María Montessori (1870-1952) una de las pedagogas más influyentes en el trabajo por rincones. “Ella creó su propio método partiendo de la educación sensorial como base del aprendizaje en el periodo que nos ocupa, la Educación Infantil, fundamentado siempre en la actividad manipulativa y en la experimentación, que permiten interiorizar los aprendizajes e ir adquiriendo conocimientos nuevos” (Figueras y Pujol 1989). Cree en la posibilidad de poner a disposición del alumnado materiales estructurados y que a partir de ellos éste observe, descubra y se autocorrija.

De todos los estudios que realizó la pedagoga Maria Montessori deriva el que hoy en día es uno de los métodos más conocidos en Educación Infantil, el método Montessori. Es un método que se basa en las teorías que desarrolló sobre el desarrollo del niño. En el año 1912 publicó un libro dedicado al método caracterizado por dar mucha importancia a la actividad dirigida por el alumnado, no por el docente. Su intención es dotar de libertad a los niños y niñas para que potencien y auto desarrollen sus capacidades.

El trabajo por rincones se caracteriza por la capacidad de elección del alumnado y por la auto gestión del mismo para la realización de las actividades tal y como Montessori defendía, por ello se la considera precursora del método.

De las aportaciones de Dewey, Freinet y Montessori deriva la metodología de trabajo por rincones en las aulas de infantil.

## **En qué consiste**

El trabajo por rincones y la organización del aula en cuánto a esta metodología es una estrategia pedagógica que intenta mejorar las condiciones que hacen posible fijar al alumnado como el protagonista en el proceso educativo y en la construcción de sus propios conocimientos. Como afirma Tavernier (1987) para hacer una determinación conceptual del trabajo por rincones: “Lugar, permanente o no, en que se desarrollan actividades muy determinadas, libres o dirigidas, individuales, en grupos pequeños o colectivos: biblioteca, grafismo, cocina, tienda, muñecas, garaje, etc.”.

Rodríguez (2011) defiende que la organización del aula por rincones de trabajo es una metodología que tiene como objetivo fomentar la participación activa del alumnado y hacer que este sea el constructor de su propio aprendizaje a partir de la experimentación, investigación,



- La delimitación clara del espacio, materiales y actividades.
- La apariencia del rincón: debe ser atractivo.
- El contenido del rincón: debe ser suficiente para toda la sesión.
- La necesidad del desarrollo de la autonomía y de la creatividad por parte del alumnado, el rincón tiene que favorecerlas
- La necesidad de interrelación y actividades grupales: el rincón debe ser propicio a que se establezcan relaciones y a que se realicen actividades en grupo.
- La posibilidad de realizar cambios para poder transformar las actividades que en él se desarrollan o transformarlo en otro rincón diferente.

Una vez preparados los rincones, se agrupa al alumnado en pequeños grupos de cinco o seis niños y niñas y cada grupo debe pasar por cada rincón a lo largo de una semana.

Los grupos son estáticos y se mantienen el mismo tiempo que se mantienen los rincones sin modificaciones. Cuando se hacen modificaciones en los rincones o estos se cambian es cuando se cambian los grupos.

Para que cada grupo sepa a cuál de ellos debe acudir se hace una tabla de doble entrada en la que se muestra que cada día de la semana un determinado grupo trabaja un determinado rincón y de este modo el alumnado sabe a cuál debe acudir.

La siguiente tabla (tabla 2) muestra un ejemplo de la distribución de trabajo de 5 rincones con 5 grupos de lunes a viernes:

|          | Lunes   | Martes  | Miércoles | Jueves  | Viernes |
|----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| Rincón 1 | Grupo 1 | Grupo 2 | Grupo 3   | Grupo 4 | Grupo 5 |
| Rincón 2 | Grupo 2 | Grupo 3 | Grupo 4   | Grupo 5 | Grupo 1 |
| Rincón 3 | Grupo 3 | Grupo 4 | Grupo 5   | Grupo 1 | Grupo 2 |
| Rincón 4 | Grupo 4 | Grupo 5 | Grupo 1   | Grupo 2 | Grupo 3 |
| Rincón 5 | Grupo 5 | Grupo 1 | Grupo 2   | Grupo 3 | Grupo 4 |

Tabla 2. *Ejemplo de distribución de trabajo por rincones en una semana.* Tabla de elaboración propia.

Para facilitar a los niños y niñas el conocimiento de a que rincón deben acudir, en la tabla en lugar de aparecer los rincones numéricamente, aparecen por su nombre acompañado de un pictograma que lo represente, de este modo si el Rincón 1 corresponde a la biblioteca en la tabla debe aparecer "Rincón de la biblioteca" acompañado de un dibujo de una biblioteca o de una estantería con libros. Asimismo, para hacer más fácil que los niños reconozcan cuál es su grupo, se nombran los grupos por un color o por una forma y junto a la tabla de doble entrada que especifica a que rincón debe ir cada grupo cada día, se coloca un cartel en el que aparecen las formas acordadas con el nombre de los niños y niñas que pertenecen a cada forma (cada grupo) o de igual manera con el color.

Independientemente de los carteles aclarativos, antes de empezar cada sesión de rincones se comentan los rincones que hay abiertos que son los que se pueden utilizar ese día, explicando además si hay alguna novedad o cambio en ellos y recordando las normas de cada rincón. Del mismo modo, se dice a los niños y niñas a cuál de ellos deben acudir comentándolo por grupos y recordando que niños y niñas pertenecen a cada grupo.

## Trabajo por rincones y competencias

El trabajo por rincones está íntimamente ligado con las competencias en Educación Infantil puesto que trabajar con esta metodología ayuda, beneficia y promueve el desarrollo de estas.

*Si definimos competencia como la forma en que una persona moviliza todos sus recursos personales (habilidades, actitudes, conocimientos y experiencias) para resolver de forma adecuada una tarea en un contexto determinado, la metodología de rincones de trabajo está ofreciendo de manera constante a los niños y niñas la posibilidad de abordar distintos escenarios, en los que éstos ha de enfrentarse a una situación cuasi real, que les plantea determinadas problemáticas y han de resolverlo con cierta autonomía empleando para ello todo su repertorio de conocimientos y destrezas. (Rodríguez, 2011)*

Así pues, el trabajo por rincones permite abordar y trabajar de forma transversal competencias que permiten el desarrollo integral del niño y niña por medio de sus propias experiencias, autonomía y de la interacción con el medio y sus compañeros y compañeras. Estas competencias, también deben desarrollar, como sostiene Arnaiz y Elorza (2005) habilidades necesarias para manejar y dominar los instrumentos y tecnologías de su cultura. Por lo tanto, las competencias que se trabajan son las siguientes:

- Aprender a aprender: esta competencia se pone en práctica en la medida en la que el alumnado a partir de sus experiencias y por medio de la experimentación resuelve las situaciones problemáticas que se presentan en el rincón, tomando conciencia del camino para solucionarlas y construyendo así su propio conocimiento y aprendizaje y por tanto aprendiendo a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal: los niños y niñas desarrollan la autonomía realizando por ellos mismos y sin ayuda las actividades que se presentan en los rincones además de tomando decisiones e iniciativas respecto al trabajo que deben realizar.
- Emocional: esta competencia se desarrolla fruto del desarrollo de las actividades de forma cooperativa y en grupos teniendo que controlar las propias emociones y a empatizar con las de los y las demás.
- Social y ciudadana: el alumnado desarrolla esta competencia porque en ella se fomenta el ejercicio de los derechos y deberes del alumnado en el ámbito escolar y además se realiza gracias al trabajo por rincones una interpretación de la realidad que rodea a los niños y niñas

## Variedad de rincones

Según Fernández (2009) hay gran variedad de rincones. Se pueden preparar y organizar aquellos que el profesorado desee de acuerdo a su perspectiva educativa o en función de las necesidades e intereses del alumnado teniendo presente, como afirma García (2010), que estos tienen que cubrir las diferentes necesidades de los niños y niñas: fisiológicas, afectivas, de autonomía, de socialización, de juego, de expresión, de descubrimiento y de conocer su propio cuerpo y situarse en el espacio y en el tiempo.

Entre todos los que se pueden llevar a cabo, como señalan diferentes autores entre ellos Fernández, se encuentra esta amplia gama:

- **Rincón de las construcciones:** en este rincón se encuentran las piezas de construcción que están compuestas de bloques de madera o piezas más pequeñas y debe situarse en el suelo o sobre una alfombra para que el alumnado pueda realizar sus construcciones de manera estable.  
En él los niños y niñas se relacionan con elementos tridimensionales y establecen relaciones con el espacio y la topografía. Puede ser un rincón de trabajo autónomo o un rincón de trabajo dirigido en el que él o la docente verbalice instrucciones para el alumnado diciéndoles donde deben colocar ciertas piezas como coches pequeños, animales o muñecos articulables.
- **Rincón del juego simbólico:** este rincón no debe faltar en ningún aula de infantil puesto que el juego simbólico es una de las actividades más importantes que se desarrollan en Educación Infantil. Mediante el juego simbólico los niños y niñas se sitúan en una realidad paralela a través de la representación de diferentes roles, la imitación de situaciones y el desarrollo de su imaginación.  
Se trata de un rincón principalmente de actividad libre, aunque también puede realizarse de forma dirigida siguiendo unas pautas que marque el profesorado.  
Este consiste en dar al alumnado un espacio donde puedan recrear diferentes situaciones y construir una realidad. Las posibilidades de este rincón son muchas y podemos convertirlo en espacios muy diferentes como en una casita donde los niños recreen la vida familiar del hogar, una cocinita donde se recreen los hábitos de higiene y culinarios, la tienda donde se recrean situaciones de compra-venta, los médicos donde recrean la actividad médico-paciente y trabajan las partes del cuerpo humano o los disfraces donde cada niño o niña puede recrear la situación que quiera identificándose con el personaje al que corresponda el disfraz de modo que pueda actuar como un súper héroe o como un pirata.
- **Rincón de la expresión plástica:** en éste el alumnado descubre la posibilidad de comunicación a través de la expresión plástica. Es de vital importancia desarrollar los aspectos de la creatividad, la imaginación y la expresión libre a partir de la transformación de materiales transformables mediante la manipulación. Así pues las actividades que se realizan son la creación de collage, cuadros, papiroflexia con la utilización de variedad de materiales como papel, pintura de dedos, plastilina, ceras, témperas, tapones o pinceles entre otros. El lugar más adecuado para este rincón es situarlo cerca de una fuente de luz para que proporcione una buena visibilidad para realizar los trabajos plásticos y también de una fuente de agua para la rápida limpieza del rincón al acabar de trabajar en él. Asimismo es necesario disponer de un espacio que permita exponer las creaciones que en el rincón se realicen. Puede desarrollarse de forma autónoma, aunque en él son necesarias las instrucciones previas y la supervisión ocasional del profesorado.
- **Rincón de las experiencias:** este rincón tiene la finalidad de despertar la curiosidad científica de los niños y niñas por medio de la realización de pequeños experimentos adaptados a sus capacidades como comprobar la flotación o la no flotación de ciertos materiales, la maleabilidad o dureza de ciertos objetos, la existencia del aire o la trasvasabilidad de los materiales continuos y separados.  
Este tipo de actividades hace que el alumnado investigue y haga descubrimientos recogiendo materiales e informaciones sobre ellos y realizando actividades que permiten verbalizar los hechos con un lenguaje lógico. Del mismo modo, permiten que los niños y niñas conozcan cómo están hechas las cosas y cómo funcionan y por tanto conozcan de forma comprensiva el mundo que les rodea.

Este rincón necesita la supervisión y participación del docente de modo que éste intervenga en la actividad haciendo preguntas al alumnado para generar dudas en él y suscitar la observación y experimentación de los niños y niñas para que comprueben y demuestren los resultados.

- **Rincón de la naturaleza viva:** se trata de un rincón que a poder ser se sitúa en un espacio al aire libre con la existencia por ejemplo de un huerto escolar o de un gallinero. Si no se puede contar con un espacio al aire libre se puede situar un rincón de naturaleza viva en el aula cerca de una zona luminosa y con ventilación con un mini huerto que cuente con cuatro o cinco plantas o con una pecera con un par de peces. Ya sea un espacio al aire libre o dentro del aula, el alumnado debe cuidar del huerto o de las plantas regándolas y abonándolas según sea necesario y de las gallinas o los peces limpiando su hábitat y alimentándolos. Con éste se pretende que los niños y niñas conozcan el medio natural que les rodea y que a través del trabajo y cuidado de él lo respeten comprendiendo que los animales y vegetales son seres vivos. Además, se quiere que el alumnado experimente la satisfacción de cuidar de los seres vivos al observar la evolución de estos tras sus cuidados.

Este rincón necesita la supervisión inicial del profesorado hasta que el alumnado interiorice el procedimiento que se debe seguir para el cuidado de los vegetales y animales.

- **Rincón de la lógico-matemática:** este rincón consiste en un espacio que cuenta con mesas donde los niños y niñas se pueden sentar para desarrollar actividades lúdicas de tipo lógico-matemático: comparar, discriminar, asociar, formar conjuntos y clasificar atendiendo a todo tipo de contenidos como formas, tamaños o colores, reconocer los números y grafías o contar entre otras. Para ello el rincón debe contar con materiales que permitan trabajar la conservación de las cantidades, materiales para llenar y vaciar, materiales para ordenar y seriar, materiales para medir, materiales para acoplar y separar, materiales para clasificar, materiales para la numeración, materiales para ensartar, materiales de bloques lógicos para clasificarlos, juegos apropiados al nivel de los niños y materiales que representen el dinero o monedas entre otras,

- **Rincón de las nuevas tecnologías:** éste se puede componer del trabajo con ordenador o pizarra digital o ambos en caso de disponer de las dos herramientas. Las actividades que se realizan son muy variadas entre la amplia oferta de actividades que encontramos en la actualidad. El trabajo que se lleva a cabo ayuda al desarrollo de la coordinación óculo-manual además de servir para desarrollar la destreza y la habilidad con estas herramientas cuyo uso cobra especial importancia en la actualidad por su utilidad y versatilidad.

Este rincón debe estar controlado y supervisado por el profesorado para que los niños comprendan las labores que en él se deben realizar, una vez las hayan comprendido, pueden desarrollar un trabajo más autónomo.

- **Rincón de la biblioteca:** este rincón está compuesto por los libros, que tienen un espacio destinado a su colocación. El hecho de que los libros cuenten con un espacio destinado a ellos hará ver al alumnado la importancia de los mismos.

En este espacio se trabajan los cuentos ya que estos aproximan al niño y niña al mundo de lo escrito y son una forma de transmisión cultural, de descubrimiento y de despertar la curiosidad.

Aunque los niños y niñas no tengan desarrollada la capacidad lectora, es importante la presencia de este rincón para que se establezca un vínculo con los libros que se inicie con el

contacto físico con ellos pasando hojas y observando, realizando lecturas de imágenes para posteriormente pasar a la lectura del texto escrito.

Éste se puede decorar con una alfombra y unos cojines de modo que sea atractivo e invite al alumnado a disfrutar de él. Esto hace que los niños y niñas tengan un acercamiento placentero a los libros, los cuentos y la lectura.

En este rincón el alumnado trabaja de forma autónoma.

- **Rincón de la expresión lingüística:** este rincón cuenta con mesas y sillas para que el alumnado pueda sentarse a realizar las actividades de expresión lingüística y conocimiento de las letras. Para ello el rincón cuenta con numerosos materiales de grafismo como fichas plastificadas para repasar determinadas letras y nombres que además cuentan con un espacio para la escritura espontánea. También con pizarras de tiza para la escritura y con pizarras magnéticas para la escritura con rotulador borrable y el pegado de letras magnéticas para la formación de palabras. Asimismo se puede encontrar en él letras de madera tanto con la grafía en mayúscula como en minúscula para la formación de palabras, y el aprendizaje del abecedario.

Tras la explicación pertinente de las diferentes actividades que en el rincón se pueden realizar, el trabajo en este rincón puede ser autónomo por parte del alumnado.

- **Rincón de música:** en este rincón el alumnado encuentra instrumentos musicales de diferentes tipos y cotidiáfonos que son instrumentos musicales realizados manual y artesanalmente. Los niños y niñas experimentan con éstos para conocer los sonidos que reproducen, para disfrutar de los sonidos que producen y de las composiciones musicales que con ellos se pueden formar y para desarrollar el sentido del ritmo, así como otras cualidades y capacidades musicales. Asimismo fruto del trabajo y de la manipulación de los instrumentos y cotidiáfonos el alumnado desarrolla su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal o motricidad gruesa y fina entre otros. Este rincón se trabaja de forma autónoma por parte del alumnado.

## Ventajas del trabajo por rincones

Todas las metodologías educativas dan lugar a una serie de beneficios, y tal y como afirma la Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2011) “el trabajo por rincones nos puede aportar grandes ventajas a la hora de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje”.

Así pues, gracias a esta metodología:

- Se desarrollan hábitos de autonomía personal y social en el alumnado.
- Los niños y niñas toman consciencia de sus capacidades y posibilidades.
- Los alumnos y alumnas muestran iniciativa en la planificación de las acciones a desarrollar.
- Se estimula el razonamiento lógico y la deducción de los niños y niñas a través de la experimentación.
- Se desarrolla el lenguaje verbal del alumnado adecuándolo y adaptándolo a cada contexto.
- Se fomentan relaciones sociales entre iguales en situaciones lúdicas y de aprendizaje.
- Se adquieren hábitos y normas de comportamiento en el grupo.
- Se representan aspectos diversos de la realidad y estos son expresados mediante las posibilidades simbólicas que ofrecen el juego y otras formas de expresión y representación.
- Se potencia el desarrollo global e integral del niño y niña.
- Se posibilitan los aprendizajes significativos.

- Se cubren las necesidades de juego del alumnado.

Además, el trabajo por rincones tiene la ventaja fundamental de atender la diversidad de las aulas, así pues tal y como dicen del Carmen y Viera (2000) “organizar la clase por rincones significa, en primer lugar, tener muy en cuenta la diversidad del grupo clase y, por tanto, responder a esa diversidad cuidando de manera especial el ambiente escolar, creando un clima de confianza y seguridad que permita a los pequeños realizar sus aprendizajes de la manera más armónica posible.” Según estas autoras esta metodología supone:

- La aceptación de la diversidad y la comprensión de que no todos los niños y niñas son iguales ni tienen las mismas necesidades y la realización por tanto de un programa educativo ajustado a las diferentes necesidades y ritmos presentes en el aula.
- Posibilitar que los niños y niñas no se sientan en situación de fracaso puesto que actúan y realizan actividades en función de sus posibilidades y limitaciones.

## **Destinatarios**

El trabajo por rincones se puede utilizar tanto en toda la etapa de Educación Infantil como en el primer curso de la Educación Primaria para niños y niñas con o sin necesidades educativas especiales. Este método proporciona al participante una experiencia única de aprendizaje en la que se le sitúa como el eje central del proceso educativo de enseñanza-aprendizaje.

Para trabajar este método es recomendable y satisfactorio realizar sesiones mediante grupos de niños y niñas de una misma edad pertenecientes a un aula concreta. Asimismo se pueden realizar sesiones interciclo en las que los grupos estén formados por niños y niñas de diferentes edades pertenecientes a diferentes cursos escolares.

## **Papel del alumnado en el trabajo por rincones**

Para trabajar con esta metodología los niños y niñas deben adoptar unas pautas de comportamiento, en palabras de Martín (2008) “los niños y niñas se han de habituar a trabajar de forma autónoma y a pedir ayuda solo cuando la necesiten, han de tener autonomía para escoger la actividad que quieren realizar dentro del rincón, para pensar como la deben realizar, para organizar el material que necesitan”.

De este modo, cuando el niño o niña empieza su actividad en el rincón se encuentra de forma clara con las diferentes actividades que dentro de él se pueden realizar y ha de seleccionar aquella que quiere llevar a cabo y posteriormente iniciarse en el desarrollo de ella. En palabras de López (2005) “en los rincones se pretende que los alumnos aprendan a trabajar autónomamente y potencian el trabajo entre iguales, a partir de una propuesta abierta planteada por el docente. En los rincones los alumnos aprenden a organizarse, pueden escoger tareas que les planteen dificultades a su medida y pueden realizar trabajos más creativos y motivadores”.

El alumnado cuenta con unas normas generales que deben seguir para la utilización de cada rincón, como guardar silencio en la biblioteca, lavarse las manos después de trabajar con plastilina o temperas entre otras y siempre ordenar los materiales cuando se dé la señal que indica que finaliza la sesión de rincones.

## **Papel del profesorado en el trabajo por rincones**

Como sostiene Fernández (2009), el maestro o maestra es el encargado de organizar el trabajo por rincones y para ello debe tener en cuenta respecto a la organización:

- Cada rincón ha de contar con el material necesario, no deben haber demasiados objetos puesto que despistan al alumnado ni debe haber pocos puesto que limitan las actividades. Además el material debe ser asequible para los niños y niñas y hay que presentarlo ordenadamente y de forma que su identificación sea fácil para favorecer su utilización y la autonomía del alumnado.  
Por último, el material ha de ser estéticamente vistoso y agradable para captar la atención de los niños y niñas y que estos quieran manipularlo y realizar trabajos con él. Y como requisito indispensable, el material debe ser seguro para los niños y niñas de modo que no contengan pequeñas piezas que puedan tragarse o que sea tóxico.
- Los rincones deben estar colocados dependiendo del espacio y características que necesite cada rincón, valorando la situación de un determinado rincón en función de aquello que el rincón necesite. Además estos deben estar bien delimitados y señalizados para no crear confusiones en el alumnado.
- Es conveniente que se mantenga un horario fijo para la realización del trabajo por rincones para mantener unas pautas y establecer unas rutinas para los niños y niñas.

Tras la organización de los rincones el o la docente debe adoptar una actitud en el desempeño de la metodología “que no ejerza un control directo sobre la clase y abandone el protagonismo clásico, en el que él era el único conocedor del saber, y facilite la creación de una red de interacciones entre los alumnos y el adulto, requiere confianza en sí mismo y en sus alumnos y alumnas. Y esto solo se consigue paulatinamente.” (Pruaño, 2010).

Así pues, el profesorado tras la explicación inicial de los rincones que están habilitados y de los grupos que corresponden a cada rincón y de la exposición de las normas de funcionamiento, deja el papel protagonista al alumnado y debe confiar en que cada niño o niña es capaz de realizar la actividad que ha escogido y para ello ha de anticipar las condiciones para que el niño o niña pueda desarrollar su potencial.

El o la docente observa la actividad del alumnado y toma nota del trabajo que desarrollan los niños y niñas y de las relaciones que se establecen entre ellos, también observa las actividades que surgen y los conflictos que se puedan desarrollar. Los datos que el o la docente toma sirven para realizar el seguimiento y evaluación del alumnado y para considerar su intervención si esta se hace necesaria.

Respecto a la intervención, y según la misma autora, ésta se hace necesaria si ha de dinamizar un rincón, cuando parece que el interés y la curiosidad decaen, si ha de ayudar a planificar un proyecto o si ha de pedir y dar información cuando las actividades son de tipo reflexivo. En función de los datos que recibe, el profesorado ajusta y prevé la próxima intervención.

Por último, el profesorado es el encargado de realizar la evaluación y la debe realizar según Dembilio (2009) en dos ámbitos: “en primer lugar, evaluaremos el funcionamiento de la clase, aspectos generales como la organización espacial del aula, la idoneidad de su ubicación para la actividad o el juego que se realiza: el uso de los materiales y el equilibrio de estos, tipos de

materiales, adecuación a las edades, etc.; la actuación de la persona adulta, la planificación, su intervención en el juego, etc. En segundo lugar, pero no menos importante, el proceso de aprendizaje-desarrollo de cada alumno o alumna: la interacción, el juego, el grado de autonomía, el apego, la autoestima.”

La primera de las evaluaciones se desarrolla con el objetivo de mejorar la práctica educativa del docente para poder realizar las intervenciones que sean necesarias para perfeccionar la metodología del trabajo por rincones. Con la segunda de las evaluaciones se pretende evaluar el desarrollo del niño y los conocimientos adquiridos, de forma que se valoren no solo los resultados, sino todo el proceso. Se realiza mediante la observación y la recogida de datos mediante un registro anecdótico o un diario de aula en el que aparezca información de todos y cada uno de los niños y niñas.

## METODOLOGIA

Tras la elección y delimitación del tema de estudio, se procede a realizar la búsqueda de información acerca de la temática elegida. La finalidad esta búsqueda es de carácter conceptual y funcional para de este modo profundizar más en el asunto y que nos proporcione información del estado actual de la cuestión.

Para la recopilación de la información mediante libros, artículos y textos de la temática de la investigación se han utilizado diversas fuentes. Las principales fuentes utilizadas se señalan a continuación:

- 1) Documentos primarios: proporcionan información directa y original sobre un determinado campo del conocimiento científico.
  - Libros: podemos encontrar la información referente a estos documentos primarios en el apartado “bibliografía”. Entre ellos encontramos estos dos materiales que han sido de gran utilidad.
    - Ibáñez, C. (2010). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. Madrid: La Muralla. (219)
    - Laguía, M. J. y Vidal, C. (1987). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0 - 6 años)*. Barcelona: Graò. (19-20)
  - Publicaciones periódicas de revistas profesionales:
    - Temas para la Educación: revista digital para profesionales de la enseñanza
    - Docencia e Investigación.
    - Innovación y experiencias educativas.
    - Quaderns digitals: revista de nuevas tecnologías y sociedad.
- 2) Fuentes secundarias: contienen información ya procesada que permite agrupar, catalogar y localizar las fuentes primarias.
  - Catálogos:
    - Biblioteca de la Universitat Jaume I. <http://www.uji.es/cd/>
  - Bases de datos:

- Dialnet
- Educ@ment

### 3) Recursos on-line:

- Buscadores educativos:
  - Google Académico: <http://scholar.google.es/>

Para realizar la búsqueda de información se han introducido palabras clave en las bases de datos y buscadores de internet. De ello han derivado una serie de libros y artículos relacionados con la temática. Estos han sido consultados manualmente para sopesar la adecuación y posibilidad de utilizarlos para obtener información sobre el tema.

Las palabras clave han sido buscadas tanto en castellano como en valenciano:

Castellano:

- Trabajo por rincones.
- Trabajo por rincones en Educación Infantil.
- Rincones en Educación Infantil.
- Enseñanza en Educación Infantil.
- Metodología en Educación Infantil
- Organización espacial en Educación Infantil.

Valenciano:

- Treball per racons.
- Treball per racons en Educació Infantil.
- Racons Educació Infantil.
- Ensenyament Educació Infantil.
- Metodologia Educació Infantil.
- Organització espacial en Educació Infantil.

Tras la recopilación y lectura de todos los textos obtenidos a través de las fuentes anteriormente mencionadas se ha procedido a descartar algunos de ellos por no ajustarse a la temática elegida para el trabajo o por aportar información que ya aportaban otros libros y textos de forma más exhaustiva y detallada.

Cabe destacar que la organización del espacio del aula es un tema estudiado y tratado por muchos autores, además se trata de un tema muy amplio del que derivan temáticas relacionadas por lo que en la búsqueda de información se ha obtenido una gran cantidad de la misma. Por ello, ha sido necesario en primer lugar delimitar de manera muy exacta el tema de estudio. Para ello se ha pasado de utilizar palabras clave como “metodología en Educación Infantil” o “Organización espacial en Educación Infantil” a utilizar palabras clave como “rincones”, “rincones en Educación Infantil” o “trabajo por rincones en Educación Infantil”.

Una vez delimitada la búsqueda y tras la obtención de información ha sido necesario realizar una revisión de la información obtenida para valorar cuales eran las más adecuadas y convenientes para realizar la investigación. Fruto de ello es necesario mencionar que aunque la información ha sido consultada tanto en castellano como en valenciano y se ha revisado en ambas lenguas, se ha considerado oportuno utilizarla en castellano para la realización de este TFG por su nivel de adecuación.

La revisión se ha realizado de forma exhaustiva debido a que hay una temática muy parecida a la del trabajo por rincones. Ésta es el trabajo por talleres y aunque es muy parecida y en diversos materiales, libros y textos emplean el término “talleres” para referirse a los “rincones” o hablan de la metodología basada en talleres como si fuera la misma metodología que la de los rincones, no consiste en la misma y por este motivo se ha tenido que analizar muy detalladamente la información para conocer en cada momento la temática a la que se estaba refiriendo el texto y seleccionar la que en el presente proyecto interesa: la referida al trabajo por rincones.

## **CONCLUSIONES**

Mediante el presente proyecto y el trabajo de investigación y recopilación de datos que en él se ha realizado, se ha recopilado información referente al trabajo por rincones en Educación Infantil. De ésta se realiza un análisis que nos permite reunir la realidad de las aulas de Educación Infantil que trabajan de acuerdo a este método.

Con este estudio se pretende dar a conocer al profesorado y al futuro profesorado el método de trabajo por rincones y la importancia de organizar las aulas de Educación Infantil de acuerdo a los criterios de esta metodología. Para ello es necesario mencionar que la organización del aula es un factor clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje puesto que éste influye directamente sobre la cantidad y la calidad de los aprendizajes que el alumnado adquiere.

En primer lugar se puede observar que el trabajo por rincones es una metodología actual que es cooperativa y globalizadora y que se corresponde con la Teoría Constructivista del aprendizaje donde el eje central del proceso educativo son los niños y niñas que se encargan de construir sus propios conocimientos para la formación del propio aprendizaje.

Para llevar a cabo este tipo de organización, las aulas de infantil se organizan por rincones, es decir, se organiza el aula en pequeñas zonas, en cada una de las cuales se realizan unas tareas determinadas referentes a un área educativa diferente. Estos rincones se encuentran situados en las diferentes zonas del aula dependiendo de la idoneidad de la colocación de cada rincón en un sitio u otro según el espacio que este requiera o los materiales que necesite.

Para su puesta en práctica se realizan grupos de niños y niñas y cada grupo pasa por cada rincón un día determinado de la semana, asegurando así que todos los niños y niñas pasen por todos los rincones y trabajen en ellos. Dentro de cada rincón, cada niño o niña puede escoger la actividad que quiere realizar y según el tipo de actividad algunos rincones necesitan ser dirigidos por el profesorado o se necesita la ayuda de este y en otros rincones, los niños y niñas actúan de forma autónoma.

El trabajo por rincones tiene grandes beneficios, con esta metodología se atiende a los diferentes ritmos de aprendizaje y se posibilita el aprendizaje significativo puesto que su trabajo está íntimamente ligado con la realidad.

Asimismo los niños y niñas aprenden a trabajar en equipo, a colaborar, y a compartir conocimientos. Además con ésta se fomenta la autonomía, la capacidad de toma de decisiones, la iniciativa, la responsabilidad, la comunicación y la experimentación del alumnado estimulando así el razonamiento lógico y la deducción. Por último debe señalarse como beneficio de este método que posibilita la atención a la diversidad en las aulas puesto que se desarrollan actividades en función de las posibilidades y limitaciones de todos los niños y niñas.

El trabajo por rincones tiene una larga presencia en la escuela, teniendo como precursores principales del método a autores como Dewey y Freinet que con sus aportaciones y propuestas de actividades básicas que se deben realizar en la Educación Infantil marcan una línea divisoria entre la pedagogía tradicional y la cooperativa. De esta última, cuyo objetivo es el desarrollo del alumnado por medio de una actitud activa por parte de éste, se deriva una pedagogía personalizada en la que aparece tanto el trabajo individual como por grupos, en la que la disciplina está basada en la confianza entre los agentes que intervienen en el proceso educativo estableciendo relaciones afectivas de trabajo cooperativo con el profesorado. De acuerdo con ésta pedagogía las actividades que se realizan están basadas en los intereses de los niños y las niñas con la intención del desarrollo verbal y la participación del alumnado en cuánto a hablar y preguntar. De ésta y de la pedagoga Montessori, cuyo método aboga por el protagonismo del alumnado en el proceso educativo dotando a los niños y niñas de libertad para potenciar y desarrollar sus capacidades, deriva el trabajo por rincones.

Cabe mencionar que con esta metodología la concepción del espacio en el ámbito educativo ha evolucionado otorgándole valor ya que es considerado una herramienta para el aprendizaje y la distribución que derive de éste influye de manera directa en el aprendizaje del alumnado. Así pues, en un principio y acorde a la pedagogía tradicional el espacio se consideraba algo estático, establecido de forma que no podía sufrir variaciones ni modificaciones mientras que en la actualidad y acorde a esta metodología se asume como una variable educativa influyente en el aprendizaje del alumnado sobre la que se debe reflexionar para obtener el máximo aprovechamiento.

Ligado a esto, se puede afirmar que la organización del espacio en el trabajo por rincones es una variable influyente en el proceso educativo del alumnado ya que el aprovechamiento que se haga de éste tiene repercusiones directas en el aprendizaje que desarrollen los niños y niñas. Por ello, es necesario que el profesorado reflexione sobre la organización espacial del aula teniendo en cuenta esta como una herramienta de aprendizaje y actuando en consecuencia, programando su distribución para aprovechar el espacio de manera satisfactoria sacándole el máximo rendimiento. Además, es preciso no solo la programación de la distribución, sino la constante evaluación del proceso educativo para observar y corregir, si es necesario, algún aspecto referente a la organización y distribución de los rincones que se esté llevando a cabo. Asimismo, los docentes deben tener en cuenta para la planificación del espacio las necesidades del alumnado y concebir el espacio de forma flexible que puede estar sujeta a cambios para adaptarse al ritmo y la evolución de los niños y niñas además de para adaptarse a las diferentes necesidades que puedan surgir en el aula.

Otro aspecto a destacar es la amplia gama de rincones que se pueden trabajar en un aula de infantil, como las citadas por Fernández (2009): rincón de las construcciones, rincón del juego simbólico, rincón de la expresión plástica, rincón de las experiencias, rincón de la naturaleza viva, rincón de la lógico-matemática, rincón de las nuevas tecnologías, rincón de la biblioteca, rincón de la expresión lingüística y rincón de la música.

Es importante señalar que esto es una propuesta que no implica la obligatoriedad del trabajo de todos ellos ni que estos rincones sean los únicos que se pueden trabajar sino que se pueden llevar a cabo aquellos que él o la docente deseen en función de los intereses o necesidades que observen en el alumnado o de su perspectiva educativa. Así pues, en relación a la posibilidad de la existencia de unos rincones u otros en función de la perspectiva del docente surge otra variable que influye en el aprendizaje de los niños y niñas puesto que la presencia de unos rincones u otros o de unas actividades u otras en un determinado rincón hará que varíe el campo de estudio del alumnado y por tanto su aprendizaje.

Es preciso mencionar el papel del alumnado y del profesorado en el trabajo por rincones. Así pues, el alumnado es totalmente autónomo de modo que cuando se sitúa en su rincón correspondiente debe seleccionar la actividad que quiere de forma independiente e iniciarse en el desarrollo de ella y si necesita ayuda solicitársela al o la docente.

El profesorado ejerce de guía presentando los diferentes rincones y explicándolos, exponiendo las normas de funcionamiento, y ayudando e interviniendo en la medida que los niños y niñas lo necesiten o en la medida que la dificultad de las actividades de un rincón requieran su control. También tendrá la función de observador para la realización de la evaluación de la metodología y para evaluar el desarrollo del alumnado teniendo en cuenta no sólo los resultados sino también el proceso por medio de diarios de trabajo o registros anecdóticos.

La autora de este TFG no tiene dudas acerca de la conveniencia del uso de esta metodología, puesto que ofrece muchas ventajas en el desarrollo de los niños y niñas y este convencimiento es fruto de la investigación realizada y de una observación transitoria de la puesta en práctica del método de trabajo por rincones en un aula de Educación Infantil de tres años. No obstante observo algunas limitaciones en el método como que la evaluación es poco precisa porque el uso de herramientas como el diario de trabajo o el registro anecdótico son insuficientes para la valoración y evaluación del alumnado. También, que el método es altamente dirigido en cuanto a que a cada grupo de alumnos y alumnas se les asigna el rincón al que deben acudir y aunque desarrolle la autonomía de los niños y niñas dentro de cada rincón por la elección y el desarrollo de la actividad de forma independiente, no la desarrolla de forma que tenga libre elección para escoger el rincón que prefiera en cuanto a sus intereses y motivaciones.

Para subsanarlas planteo las siguientes propuestas: la realización de una evaluación más exhaustiva y la realización de este método de una forma menos dirigida.

Para realizar una evaluación más exhaustiva se propone seguir con el diario de trabajo y el registro anecdótico e incorporar un método en el que después de un tiempo y de varias sesiones de experimentación por parte de todos los niños y niñas en cada uno de los rincones, se realice a cada niño y niña en cada rincón una evaluación a partir de la respuesta a un cuestionario oral por parte del o la docente que atienda a los conceptos, actitudes y aptitudes que se trabajan en el rincón.

Como alternativa o como complemento a este sistema de evaluación también se propone realizar una escala de evaluación elaborada por nosotros mismos para valorar el desarrollo y progreso de cada niño y niña en cada rincón, evaluando los conceptos y conocimientos que se trabajan de forma concreta con las actividades que se desarrollan en cada rincón, y las relaciones sociales que se establecen, la autonomía, el cumplimiento de las normas, la creatividad y la imaginación, los hábitos de higiene y orden, el respeto, la actitud positiva ante el trabajo en grupo, la iniciativa, el sentido de la responsabilidad y la expresión verbal.

Un ejemplo de esta escala de valoración de un rincón concreto como por ejemplo el rincón del juego simbólico con la actividad de los disfraces y la casita se puede consultar en Anexos (Anexo 1).

Asimismo propongo un tiempo de diálogo tras la realización de los rincones donde los niños y niñas compartan sus experiencias exponiendo aquello que han llevado a cabo, las dificultades que les han surgido y las soluciones que han encontrado ante las dificultades.

Para solventar la otra limitación y llevar a cabo la realización de este método de una forma menos dirigida se propone llevar a cabo esta misma metodología de trabajar en el aula por rincones diferentes pero sin agrupar al alumnado de modo que a cada grupo le corresponda acudir a un rincón un día de la semana. Así pues, se trabajarían los rincones de modo que cada niño o niña

elija a qué rincón acudir. Esto puede llevar a que gran parte de niños y niñas acudan a un mismo rincón y que a otros rincones no acuda ningún niño o niña, así que para evitarlo se contempla la idea de que en cada rincón solo pueden estar como máximo cinco niños o niñas y se preparan los siguientes materiales para asegurar el funcionamiento de los rincones con el número máximo de niños y niñas pautado por rincón:

- una hoja de control de entrada para cada rincón realizada con velcro y dividida en cinco espacios (para que solo puedan acceder a cada rincón cinco niños).
- un cartel en el que están pegadas con velcro las fotos de todos los niños y niñas de la clase. Este debe estar situado en un lugar visible y que esté al alcance del alumnado.

Para iniciar la sesión de rincones y que los niños y niñas entren en los rincones respetando la norma establecida de que solo puede haber como máximo cinco niños en cada rincón, por orden (cada día en un orden distinto) cada niño o niña procede a coger su foto del cartel en el que están todas las fotos del alumnado y se dirige al rincón en el que quiere trabajar colocando su foto en una de las cinco divisiones de la hoja de control de entrada.

Puede llegar un momento en el que un niño o niña quiera entrar en un rincón pero no pueda porque la hoja de control de entrada este llena y contenga cinco fotos, una en cada una de sus divisiones, en ese caso ese niño o niña debe acudir a otro rincón o mediante el diálogo:

- tratar de negociar con uno de los compañeros o compañeras que están en el rincón que el niño o niña quiere para llegar a un acuerdo cambiándose de lugar uno por otro
- llegar al acuerdo de que avise antes de salir del rincón para que el interesado o la interesada lo pueda ocupar antes de que lo ocupe otro compañero que no lo haya pedido.

Los niños y niñas pueden cambiar de rincones tantas veces como quieran respetando la norma de ocupación de los rincones y el sistema de organización con la hoja de control de entrada en cada rincón. Además deben tener presente que a lo largo de la semana deben haber pasado por todos y cada uno de los rincones.

Este método permite que el trabajo por rincones sea mucho más autónomo y libertario dando en todo momento a los niños y niñas la capacidad de elegir y decidir. Además promueve el diálogo, el razonamiento y la realización de acuerdos para la resolución de los conflictos que se presentan cuando un niño o niña quiere acudir a un rincón y este está ocupado.

Para finalizar se debe mencionar que este TFG presenta dos limitaciones, una de ellas es que en este se han mostrado todos los aspectos referentes a la metodología de trabajo por rincones de forma teórica, siendo este aspecto, el haber realizado el trabajo de forma teórica, la limitación del propio trabajo puesto que se podría haber llevado a cabo de forma práctica.

Para ello, se presenta una propuesta de investigación que consiste en el trabajo por rincones en un aula de infantil para comprobar de este modo si el funcionamiento que se puede llevar a cabo en un aula se corresponde con la teoría expuesta y si el trabajo por rincones aporta los beneficios y ventajas anteriormente citados.

Otra propuesta de investigación que se puede plantear es la evaluación del grado de influencia que tienen las variables de organización del espacio y de la perspectiva del docente para la puesta en práctica del trabajo por rincones. Para llevarlo a cabo se puede plantear un experimento en el que se comparen los aprendizajes adquiridos mediante el trabajo por rincones en tres aulas con alumnado de la misma edad.

Para evaluar la influencia de la organización del espacio cada una de las aulas trabajara las mismas actividades dentro de los rincones propuestos por Fernández (2009) estableciendo la localización de dichos rincones en diferentes lugares en cada aula.

Para evaluar la influencia de la perspectiva del docente cada una de las aulas trabajara unas actividades diferentes que versen sobre la misma temática dentro de cada rincón de los propuestos por Fernández (2009) y estos rincones en las tres aulas estarán localizados en el mismo lugar.

La otra limitación que presenta es idiomática puesto que la revisión llevada a cabo se ha realizado en lengua castellana y valenciana sin analizar información en otros idiomas. Por ello se propone una futura investigación en la que se revisen y analicen datos referentes a la metodología de trabajo por rincones.

La autora de este TFG espera que la información que en éste se presenta sea útil y valiosa para conocer en profundidad la metodología de trabajo por rincones, para realizar algunas mejoras en la misma para su puesta en práctica en el proceso educativo en las aulas de Educación Infantil y para futuras investigaciones de tipo teórico-práctico.

## **BIBLIOGRAFIA**

### **Referencias bibliográficas**

Arnaiz, V. y Elorza, C. (2005). *Los talleres en Educación Infantil. Espacios de crecimiento*. Barcelona: Graò. (18)

Del Carmen, M. y Viera, A. M. (2000). La atención a la diversidad en educación infantil: los rincones. *Aula de innovación educativa*, 90, 3-4.

Dembilio, M. (2009). Los rincones de trabajo en Educación Infantil. *Quaderns digitals. Revista de nuevas tecnologías y sociedad*, 60, 37-43.

Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2010). Los Rincones en Educación Infantil. *Temas para la educación: revista digital para profesionales de la enseñanza*, 7, 2.

Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2011). Trabajo por rincones en Educación Infantil. *Temas para la educación: revista digital para profesionales de la enseñanza*, 15, 2.

Fernandez, A. I. (2009). El trabajo por rincones en el aula de educación infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones. *Innovación y experiencias educativas*, 15, 2-9.

Figueras, C. y Pujol, M. A. (1989). *Els racons de treball. Una nova forma d'organitzar el treball personalitzat*. Barcelona: Eumo.

García, R. (2010). Organización del aula de Educación Infantil. *Innovación y experiencias educativas*, 36, 2-3.

Garzon, M. y Martinez, S. (1989). *La práctica de los rincones con niños de dos a seis años* España: Ministerio de Educación y Ciencia. (40)

- Gervilla, A. (1995). *Metodología en la educación infantil (3-6 años)*. Madrid: Narcea. (38)
- Ibáñez, C. (2010). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. Madrid: La Muralla. (219)
- Laguía, M. J. y Vidal, C. (1987). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0 - 6 años)*. Barcelona: Graò. (19-20)
- Laguía, M. J. y Vidal, C. (2001). *Rincones de actividad en la escuela infantil*. Barcelona: Graò.
- López, F. (2005). *Estrategias organizativas de aula*. Venezuela: Laboratorio Educativo. (16)
- Martín, J. (2008). Organización y funcionamiento de rincones en Educación Infantil. *Innovación y experiencias educativas*, 13, 3-4.
- Montolio, R. y Cervellera, L. (2008). Una escuela de todas las personas para todas las personas. *REICE-Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 2, 109.
- Pruaño, A. M. (2010). *Educación Infantil. Método pedagógico: los rincones*. Cursos para compartir lo que sabes. (10-11).
- Rodríguez, J. (2011). Los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias básicas. *Revista Docencia e investigación*, 21, 109-110.
- Tavernier, R. (1987). *La escuela antes de los seis años*. Barcelona: Martínez Roca. (191).
- Torio, S. (1997). *Talleres y rincones en educación infantil: su vigencia psicopedagógica hoy*. Comunicación presentada en el Congreso de Córdoba Diciembre-97. (3).
- Vigy, J. L. (1986). *Organización cooperativa de la clase. Talleres permanentes con niños de 2 a 7 años*. Madrid: Cincel.

## **Bibliografía consultada**

- Adame, A. (2010). Metodología y organización del aula. *Innovación y Experiencias Educativas*.
- Carda, R. M. y Larrosa, F. (2007). *La organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante: Club Universitario.
- Caro, C. (2007). Sesión de aprendizaje en el rincón de lógico-matemática. *Unión: revista iberoamericana de educación matemática*, 10.
- Fernández, E., Quer, L. y Securum R. M. (1995). *Racó a racó. Activitats per treballar amb nens i nenes de 3 a 8 anys*. Barcelona: Dossiers Rosa Sensat.
- Fernández, M. y Terrén, E. (2008). *Repensando la organización escolar. Crisis de legitimidad y nuevos desarrollos*. Madrid: Akal.
- García, N. (2008). ¡Organicemos el aula de educación infantil! *Innovación y experiencias educativas*.

- García, R. (2010). Organización del aula de educación infantil. *Innovación y Experiencias Educativas*.
- Mañas, C. (2002). *Estrategias de aprendizaje temprano en el rincón del ordenador*. España: Universidad de Zaragoza.
- Morón, M. C. (2010). La organización espacio-temporal en el 2o ciclo de educación infantil: los rincones y las rutinas. *Temas para la educación*.
- Pardo, M. (2013). *Aprendizaje cooperativo: una experiencia de rincones en un aula de cinco años*. Universidad Pública de Navarra.
- Parra, J. M. (2005). *La Educación Infantil: su dimensión didáctica y organizativa*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Parra, J. M. (2010a). *Modelos didácticos de Educación Infantil*. Madrid: Garceta.
- Parra, J. M. (2010b). *La organización del centro escolar*. Madrid: Garceta.
- Romera, M<sup>a</sup> M y Martínez, O. (2008). *Los rincones: propuestas para jugar y aprender en el aula*. Madrid: SM.
- Romero, R. (2006). *Nuevas tecnologías en Educación Infantil. El rincón del ordenador*. Sevilla: MAD.
- Saínz, M. C. y Argos, J. (2005). *Educación Infantil. Contenidos, procesos y experiencias*. Madrid: Narcea S.A.
- Sanahuja, A. (2013). *Actualidad y futuro del trabajo por rincones en Educación Infantil*. Universidad Internacional de la Rioja Facultad de Educación.
- Saussois, N. (1984). *Actividades en talleres para guardería y preescolar*. Madrid: Cincel.
- Sensat, R. (2006). *Materiales para la acción educativa. Rincón a rincón. Actividades para trabajar con niños y niñas de 3 a 8 años*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Trueba, B. (1989). *Talleres integrales en educación Infantil. Una propuesta de organización del escenario escolar*. Madrid: Ediciones de la Torre.

## ANEXOS

**Anexo 1:** Ejemplo de propuesta de escala de evaluación para la valoración del desarrollo del alumnado a través del trabajo por rincones.

### EVALUACIÓN RINCÓN DEL JUEGO SIMBÓLICO

Nombre del niño o niña: .....

Fecha: .....

|  | No Desarrollado | En proceso de desarrollo | Desarrollado | Observaciones |
|--|-----------------|--------------------------|--------------|---------------|
| Disfrazarse de diferentes personajes   |                 |                          |              |               |
| Disfrazarse y representar diferentes roles que podemos encontrar en una casa (madre, padre, abuelo, abuela, hermano, hermana...) |                 |                          |              |               |
| Representar situaciones que se producen de forma habitual en casa  |                 |                          |              |               |
| Representar situaciones que llevan a cabo los personajes a los que corresponden los disfraces.                                   |                 |                          |              |               |
| Relaciones sociales  |                 |                          |              |               |
| Cumplimiento de las normas   |                 |                          |              |               |
| Autonomía  |                 |                          |              |               |
| Creatividad e imaginación  |                 |                          |              |               |
| Hábitos de orden   |                 |                          |              |               |
| Hábitos de higiene   |                 |                          |              |               |
| Respeto  |                 |                          |              |               |
| Actitud positiva ante el trabajo en grupo  |                 |                          |              |               |
| Iniciativa   |                 |                          |              |               |
| Sentido de la responsabilidad  |                 |                          |              |               |
| Expresión verbal   |                 |                          |              |               |