

REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN

1. En las siguientes oraciones, coloca las tildes donde sea necesario, explica por qué las has colocado e indica la separación silábica de esas palabras.

- Ya he **oído** que **estáis** preparando una **excursión**.

Oído: el hiato formado por una vocal abierta y una vocal cerrada tónica siempre lleva tilde aunque no cumpla con las reglas generales de acentuación.

Estáis: lleva tilde por tratarse de una palabra aguda terminada en “s”. El acento recae sobre la sílaba con diptongo, por lo que la tilde se coloca en la vocal abierta.

Excursión: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en “n”.

- **Escúchenos**, por favor: ¿**por qué** cree que no tenemos **razón**?

Escúchenos: palabra esdrújula.

Por qué: “qué” es un pronombre interrogativo, una palabra tónica que se escribe con tilde diacrítica para distinguirla del pronombre relativo y de la conjunción que.

Razón: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en “n”.

- Amigo **mío**, cada **día** **está** usted **más distraído**.

Mío: el hiato formado por una vocal abierta y una vocal cerrada tónica siempre lleva tilde aunque no cumpla con las reglas generales de acentuación.

Día: el hiato formado por una vocal abierta y una vocal cerrada tónica siempre lleva tilde aunque no cumpla con las reglas generales de acentuación.

Está: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en vocal.

Más: el adjetivo comparativo “más” lleva tilde diacrítica para diferenciarse de la conjunción adversativa “mas”.

Distraído: el hiato formado por una vocal abierta y una vocal cerrada tónica siempre lleva tilde aunque no cumpla con las reglas generales de acentuación.

- Se **desbordó** el **río** y **arrasó** los campos.

Desbordó: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en vocal.

Río: el hiato formado por una vocal abierta y una vocal cerrada tónica siempre lleva tilde aunque no cumpla con las reglas generales de acentuación.

Arrasó: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en vocal.

- ¿**Quién** os ha ordenado que **cerréis** el **baúl**?

Quién: las palabras qué, cuál/es, quién/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde y adónde son tónicas y se escriben con tilde diacrítica cuando tienen sentido interrogativo o exclamativo.

Cerréis: lleva tilde por tratarse de una palabra aguda terminada en “s”. El acento recae sobre la sílaba con diptongo, por lo que la tilde se coloca en la vocal abierta.

Baúl: el hiato formado por una vocal abierta y una vocal cerrada tónica siempre lleva tilde aunque no cumpla con las reglas generales de acentuación.

- **Muéstrale** las labores que **habéis** hecho.

Muéstrale: palabra esdrújula.

Habéis: lleva tilde por tratarse de una palabra aguda terminada en “s”. El acento recae sobre la sílaba con diptongo, por lo que la tilde se coloca en la vocal abierta.

- Se nos **convocó** a las seis para la **realización** del examen.

Convocó: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en vocal.

Realización: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en “n”.

- Juan **trabajó** con **ahínco** hasta no poder **más**.

Trabajó: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en vocal.

Ahínco: el hiato formado por una vocal abierta y una vocal cerrada tónica siempre lleva tilde aunque no cumpla con las reglas generales de acentuación.

Más: el adverbio de cantidad “más” lleva tilde para diferenciarse de la conjunción adversativa “mas”.

- El curso **teórico-práctico** solo dura **dieciséis** semanas.

Teórico-práctico: palabra esdrújula.

Dieciséis: lleva tilde por tratarse de una palabra aguda terminada en “s”. El acento recae sobre la sílaba con diptongo, por lo que la tilde se coloca en la vocal abierta.

- No **sé** si tomar **té** o **café**.

Sé: lleva tilde cuando es una forma del verbo “ser” para diferenciarse del pronombre personal átono “se”.

Té: el sustantivo “té” lleva tilde diacrítica para diferenciarse del pronombre personal átono.

Café: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en vocal.

- **Podéis** venir: no molestareis porque **estaré** solo en casa.

Podéis: lleva tilde por tratarse de una palabra aguda terminada en “s”. El acento recae sobre la sílaba con diptongo, por lo que la tilde se coloca en la vocal abierta.

Estaré: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en vocal.

- Ese **dentífrico** contiene **flúor**.

Dentífrico: palabra esdrújula.

Flúor: el hiato formado por una vocal abierta y una vocal cerrada tónica siempre lleva tilde aunque no cumpla con las reglas generales de acentuación. Aunque en este caso sí cumple, pues es palabra llana terminada en consonante distinta de “n” y “s”.

- No es **ningún héroe** aunque presuma de que lo fue.

Ningún: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en “n”.

Héroe: palabra esdrújula.

- No **sé cuándo volverá**. No ha dicho siquiera **adónde** iba.

Sé: lleva tilde cuando es una forma del verbo “ser” para diferenciarse del pronombre personal átono “se”.

Cuándo: las palabras qué, cuál/es, quién/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde y adónde son tónicas y se escriben con tilde diacrítica cuando tienen sentido interrogativo o exclamativo.

Volverá: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en vocal.

Adónde: las palabras qué, cuál/es, quién/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde y adónde son tónicas y se escriben con tilde diacrítica cuando tienen sentido interrogativo o exclamativo.

- Se **quedó** solo ante el peligro, pero nadie se **fijó** en él.

Quedó: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en vocal.

Fijó: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en vocal.

Él: este pronombre personal tónico lleva tilde diacrítica para diferenciarse del artículo determinado “el”.

- ¿Por **dónde** iréis a la **estación** del tren?

Dónde: las palabras qué, cuál/es, quién/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde y adónde son tónicas y se escriben con tilde diacrítica cuando tienen sentido interrogativo o exclamativo.

Iréis: lleva tilde por tratarse de una palabra aguda terminada en “s”. El acento recae sobre la sílaba con diptongo, por lo que la tilde se coloca en la vocal abierta.

Estación: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en “n”.

- ¿A **cuánto** asciende lo que **habéis** gastado en la **excursión**?

Cuánto: las palabras qué, cuál/es, quién/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde y adónde son tónicas y se escriben con tilde diacrítica cuando tienen sentido interrogativo o exclamativo.

Habéis: lleva tilde por tratarse de una palabra aguda terminada en “s”. El acento recae sobre la sílaba con diptongo, por lo que la tilde se coloca en la vocal abierta.

Excursión: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en “n”.

- El clima de esta zona **fluctúa** entre lo **tórrido** y lo glacial. Y a veces parece **oceánico**.

Fluctúa: el hiato formado por una vocal abierta y una vocal cerrada tónica siempre lleva tilde aunque no cumpla con las reglas generales de acentuación.

Tórrido: palabra esdrújula.

Oceánico: palabra esdrújula.

- Aun no nos **habéis** dicho ni que si ni que no. **Decídnoslo** ya.

Habéis: lleva tilde por tratarse de una palabra aguda terminada en “s”. El acento recae sobre la sílaba con diptongo, por lo que la tilde se coloca en la vocal abierta.

Decídnoslo: palabra esdrújula.

- Cuando **averigüéis** la **solución**, **pasádmela** a mí.

Averigüéis: lleva tilde por tratarse de una palabra aguda terminada en “s”. El acento recae sobre la sílaba con diptongo, por lo que la tilde se coloca en la vocal abierta.

Solución: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en “n”.

Pasádmela: palabra esdrújula.

Mí: se escribe con tilde cuando es pronombre personal.

- **Raúl** no quiere que se lo **encarguéis** a él.

Raúl: lleva tilde por ser palabra llana terminada en consonante distinta de “n” y “s”.

Encarguéis: lleva tilde por tratarse de una palabra aguda terminada en “s”. El acento recae sobre la sílaba con diptongo, por lo que la tilde se coloca en la vocal abierta.

Él: este pronombre personal tónico lleva tilde diacrítica para diferenciarse del artículo determinado “el”.

- ¿No **volvéis** a **oír** el ruido que **oíamos** antes?

Volvéis: lleva tilde por tratarse de una palabra aguda terminada en “s”. El acento recae sobre la sílaba con diptongo, por lo que la tilde se coloca en la vocal abierta.

Oír: el hiato formado por una vocal abierta y una vocal cerrada tónica siempre lleva tilde aunque no cumpla con las reglas generales de acentuación.

Oíamos: palabra esdrújula. Además, el hiato formado por una vocal abierta y una vocal cerrada tónica siempre lleva tilde aunque no cumpla con las reglas generales de acentuación.

- **¡Cuántos habría que aceptarían lo que rehúsas tú!**

Cuántos: las palabras qué, cuál/es, quién/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde y adónde son tónicas y se escriben con tilde diacrítica cuando tienen sentido interrogativo o exclamativo.

Habría: el hiato formado por una vocal abierta y una vocal cerrada tónica siempre lleva tilde aunque no cumpla con las reglas generales de acentuación.

Aceptarían: el hiato formado por una vocal abierta y una vocal cerrada tónica siempre lleva tilde aunque no cumpla con las reglas generales de acentuación.

Rehúsas: el hiato formado por una vocal abierta y una vocal cerrada tónica siempre lleva tilde aunque no cumpla con las reglas generales de acentuación.

Tú: el pronombre personal tónico “tú” lleva tilde diacrítica para diferenciarse del determinante posesivo.

- **El árbol hunde sus raíces en tierra casi estéril.**

Árbol: lleva tilde por ser palabra llana terminada en consonante distinta de “n” y “s”.

Raíces: el hiato formado por una vocal abierta y una vocal cerrada tónica siempre lleva tilde aunque no cumpla con las reglas generales de acentuación.

Estéril: lleva tilde por ser palabra llana terminada en consonante distinta de “n” y “s”.

- **Juan buscó el triunfo con ahínco y lo logró.**

Buscó: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en vocal.

Ahínco: el hiato formado por una vocal abierta y una vocal cerrada tónica siempre lleva tilde aunque no cumpla con las reglas generales de acentuación.

Logró: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en vocal.

- **¿Nos encargó eso a ti o a mí?**

Encargó: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en vocal.

Mí: se escribe con tilde cuando es pronombre personal.

- **Ignoráis el porqué de sus actos; callaos, pues.**

Ignoráis: lleva tilde por tratarse de una palabra aguda terminada en “s”. El acento recae sobre la sílaba con diptongo, por lo que la tilde se coloca en la vocal abierta.

Porqué: el un sustantivo masculino que equivale a causa, motivo, razón, y se escribe con tilde por ser palabra aguda terminada en vocal

- **No sé aún cuando volverá.**

Sé: lleva tilde cuando es una forma del verbo “ser” para diferenciarse del pronombre personal átono “se”.

Aún:

Volverá: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en vocal.

- **¿Por qué os sentáis en el césped?**

Por qué: “qué” es un pronombre interrogativo, una palabra tónica que se escribe con tilde diacrítica para distinguirla del pronombre relativo y de la conjunción que.

Sentáis: lleva tilde por tratarse de una palabra aguda terminada en “s”. El acento recae sobre la sílaba con diptongo, por lo que la tilde se coloca en la vocal abierta.

Césped: lleva tilde por ser palabra llana terminada en consonante distinta de “n” y “s”.

- **Después de cenar íbamos a ver la televisión.**

Después: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en “s”.

Íbamos: palabra esdrújula.

Televisión: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en “n”.

- **¿También vosotros habéis ido al fútbol el otro día?**

También: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en “n”.

Habéis: lleva tilde por tratarse de una palabra aguda terminada en “s”. El acento recae sobre la sílaba con diptongo, por lo que la tilde se coloca en la vocal abierta.

Fútbol: lleva tilde por ser palabra llana terminada en consonante distinta de “n” o “s”.

Día: el hiato formado por una vocal abierta y una vocal cerrada tónica siempre lleva tilde aunque no cumpla con las reglas generales de acentuación.

- **Fuimos rápidamente allí.**

Rápidamente: palabra sobresdrújula.

- **¿Por cuánto habéis comprado ese sofá?**

Cuánto: las palabras qué, cuál/es, quién/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde y adónde son tónicas y se escriben con tilde diacrítica cuando tienen sentido interrogativo o exclamativo.

Habéis: lleva tilde por tratarse de una palabra aguda terminada en “s”. El acento recae sobre la sílaba con diptongo, por lo que la tilde se coloca en la vocal abierta.

Sofá: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en vocal.

- **Si no le llamas la atención, se reserva para sí la mejor parte.**

Atención: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en “n”.

Sí: se escribe con tilde cuando funciona como pronombre personal reflexivo.

- **¿Tú conoces a ese fotógrafo? ¿De quién crees que se trata?**

Tú: el pronombre personal tónico “tú” lleva tilde diacrítica para diferenciarse del determinante posesivo.

Fotógrafo: palabra esdrújula.

Quién: las palabras qué, cuál/es, quién/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde y adónde son tónicas y se escriben con tilde diacrítica cuando tienen sentido interrogativo o exclamativo.

- **Se despidió de él cortésmente, mostrándole** cuan amable era cuando quería.

Despidió: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en vocal.

Él: este pronombre personal tónico lleva tilde diacrítica para diferenciarse del artículo determinado “el”.

Cortésmente: palabra esdrújula.

Mostrándole: palabra esdrújula.

Quería: el hiato formado por una vocal abierta y una vocal cerrada tónica siempre lleva tilde aunque no cumpla con las reglas generales de acentuación.

- **¡Cuánta gente inútil hay ahí!**

Cuánta: las palabras qué, cuál/es, quién/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde y adónde son tónicas y se escriben con tilde diacrítica cuando tienen sentido interrogativo o exclamativo.

Inútil: lleva tilde por ser palabra llana terminada en consonante distinta de “n” y “s”.

Ahí: el hiato formado por una vocal abierta y una vocal cerrada tónica siempre lleva tilde aunque no cumpla con las reglas generales de acentuación. En este caso, sí cumple por ser palabra aguda terminada en vocal.

- **Ruégaselo** de buenos modos; si dice que **sí**, adelante.

Ruégaselo: palabra esdrújula.

Sí: se escribe con tilde cuando es adverbio de afirmación.

- **¿Por qué no venís** con nosotros a la **clínica? Sería estúpido** que no lo hicieseis.

Por qué: “qué” es un pronombre interrogativo, una palabra tónica que se escribe con tilde diacrítica para distinguirla del pronombre relativo y de la conjunción que.

Venís: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en “s”.

Clínica: palabra esdrújula.

Sería: el hiato formado por una vocal abierta y una vocal cerrada tónica siempre lleva tilde aunque no cumpla con las reglas generales de acentuación.

Estúpido: palabra esdrújula.

- El **pájaro** se **alejó** velozmente y **cayó** en las garras del **águila**.

Pájaro: palabra esdrújula.

Alejó: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en vocal.

Cayó: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en vocal.

Águila: palabra esdrújula.

- Nos **pareció increíblemente fácil** la subida hasta la **cúspide** del **Mulhacén**.

Pareció: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en vocal.

Increíblemente: palabra sobresdrújula. Además, el hiato formado por una vocal abierta y una vocal cerrada tónica siempre lleva tilde aunque no cumpla con las reglas generales de acentuación.

Fácil: lleva tilde por ser palabra llana terminada en consonante distinta de “n” y “s”.

Cúspide: palabra esdrújula

Mulhacén: lleva tilde por ser palabra aguda terminada en “n”.