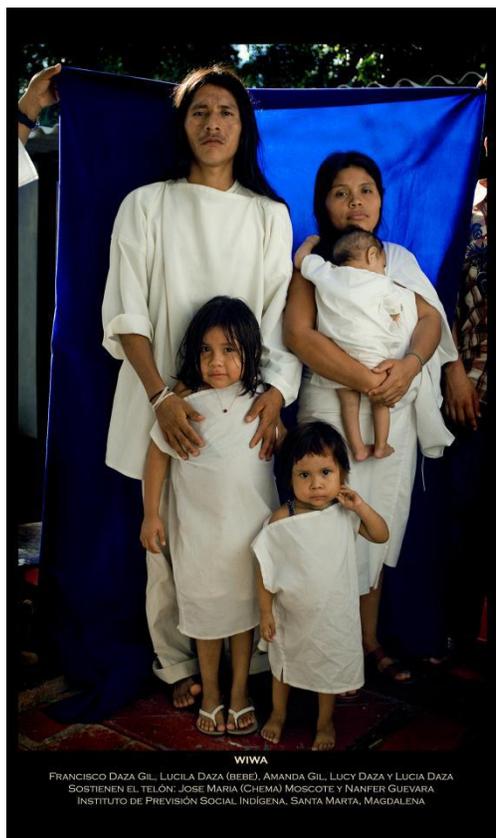


WIWA

La gente que da origen al calor.



El pueblo *Wiwa*¹ es uno de los cuatro pueblos indígenas asentados en la Sierra Nevada de Santa Marta. Este territorio, de 21.158km², es compartido con los *Kággaba* (Kogui), los *Iku* (Arhuaco) y los Kankuamo. En esta extensión se localiza el resguardo Kogui-Malayo-Arhuaco y el Parque Natural Nacional Sierra Nevada de Santa Marta. El Censo (DANE, 2005) identificó a este grupo indígena como el pueblo arzario, aunque ellos se auto reconozcan como *Wiwás*.

El primer lexema de la palabra *Wiwa*: “*wi*” indica algo caliente y a la vez, es un radical de algunas palabras que refieren a engendrar o dar origen. Por otro lado, “*wa*” se utiliza como derivativo de algunos nombres, en los cuales se pueden enumerar sus elementos. Es por esto que “*Wiwa*” significaría “originarios de tierras cálidas”. (Fajardo y Gamboa, 1998).

El pueblo *Wiwa* habita principalmente en los departamentos del Cesar, La Guajira y el Magdalena. En La Guajira se ubican en los municipios de Dibulla, Riohacha y San Juan del Cesar. Por otro lado, en el Cesar se encuentran en Valledupar y Becerril. Finalmente, en el

Magdalena habitan en Santa Marta. (Suárez, 2008).

La lengua nativa de los *Wiwa* es el *Damana*, perteneciente a la familia lingüística Chibcha. Este pueblo tiene una arraigada identidad cultural y su Ley de Origen² rige su cotidianidad, su existencia, sus problemáticas comunitarias y así mismo, orienta sanciones espirituales y sociales. Sin embargo, los *Wiwa* son un pueblo que ha sufrido constantes violaciones de sus derechos humanos. Han sido víctimas históricamente de actores armados no solo ilegales, sino legales también, debido al gran interés que poseen sobre el territorio indígena.

¹ También conocidos como Arzario, *Damana*, *Saukas* o *Malayos*.

² La Ley de Origen es la ontología o principio de los indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta. Son los mandatos, códigos naturales de Origen y la máxima autoridad ancestral que gobierna los pueblos. (Ver Glosario del Atlas para la Jurisdicción Especial de los Pueblos).

CENSOS Y DEMOGRAFÍA

El Censo (DANE, 2005) reportó 10.703 personas auto reconocidas como pertenecientes al pueblo Arzario (*Wiwa*), de las cuales el 50,8% son hombres (5.433 personas) y el 49,2% mujeres (5.270 personas). El pueblo Arzario se concentra en el departamento de La Guajira, en donde habita el 49,18% de la población (5.264 personas). En segundo lugar, se encuentran en el departamento del Cesar con el 45,72% (4.893 personas) y finalmente, en el Magdalena con el 4,51% (483 personas). En estos tres departamentos se concentra el 99,41% de la población de los *Wiwa*. Así mismo, hay aproximadamente 1321 personas pertenecientes al pueblo *Wiwa* que habitan en áreas urbanas. Por otro lado, los arzario representan el 0,8% de la población indígena de Colombia (Ver Mapa y Tabla 1).

De acuerdo con el Censo (DANE, 2005), el porcentaje de población arzaria que no sabe leer ni escribir es del 49% (5.247 personas), del cual la mayoría son hombres: 52,3% (2.637 personas). Es importante aclarar que se pueden encontrar algunas incongruencias al momento de analizar las estadísticas, ya que del 35,5% de la población *Wiwa* (3.800 personas) que reportan tener algún tipo de estudio, la mayoría, el 52,3% (1.982 personas), son hombres.

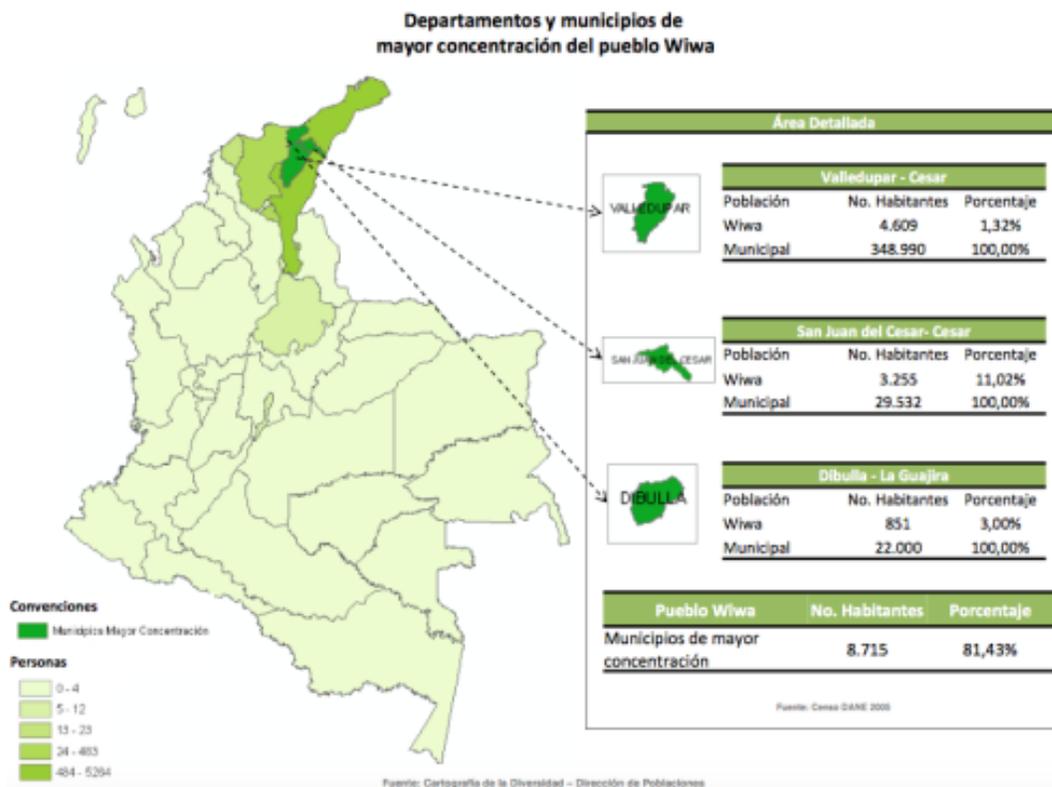


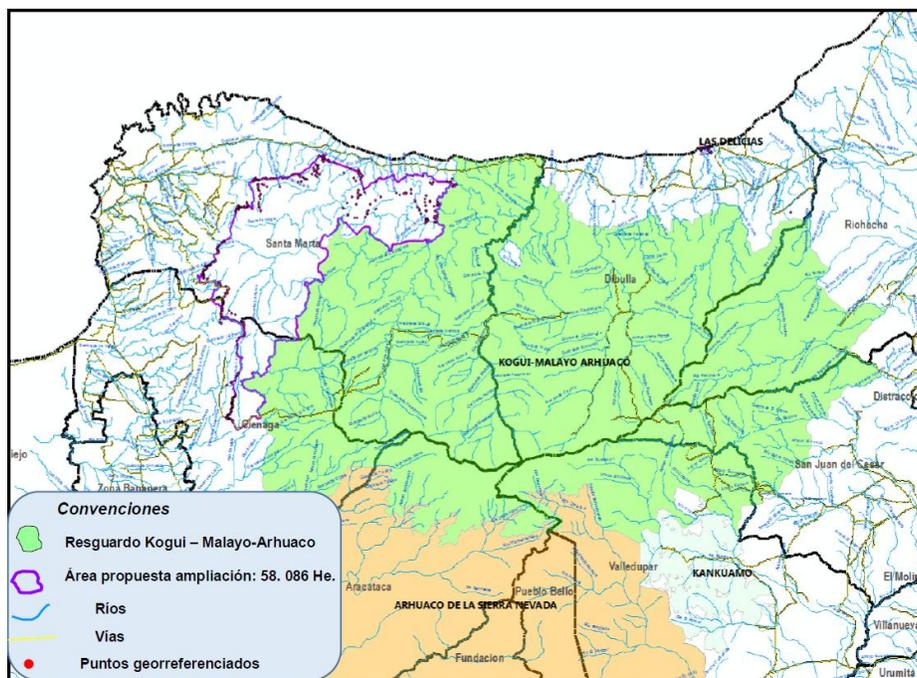
Tabla 1. Asentamiento y concentración de la población Wiwa.

Total de la población: 10.703 personas		
Patrones de asentamiento	N° de habitantes. Población Wiwa	Porcentaje sobre el total de población Wiwa
Departamentos de mayor concentración		
La Guajira	5.264	49,18%
Cesar	4.893	45,72%
Magdalena	483	4,51%
Total	10.640	99,41%

Tabla elaborada con base en el Censo DANE 2005

TERRITORIO Y TERRITORIALIDAD

El pueblo *Wiwa* comparte la Sierra Nevada de Santa Marta con tres pueblos indígenas: *Kággabba*, *Iku* y *Kankuamo*. Junto con estos pueblos se ejerce control social y jurisdiccional sobre el territorio, el cual fue titulado bajo la figura de resguardo, conocido como resguardo Kogui-Malayo-Arhuaco de la Sierra Nevada de Santa Marta. La formalización del resguardo fue el 8 de octubre de 1980, mediante la resolución 0109 del INCORA con una superficie de 364.390 hectáreas. El resguardo ha pasado por cuatro procesos formales de ampliación, buscando la consolidación y recuperación del territorio ancestral y de los sitios sagrados. El último proceso pretende ampliar en 58.086 hectáreas para lograr un aproximado de 448.319 hectáreas. (Diagnóstico y líneas de acción para las comunidades Wiwa, 2015).



Mapa 2. Área de la propuesta de ampliación del Resguardo Kogui-Malayo-Arhuaco.

Fuente: Incoder 2014

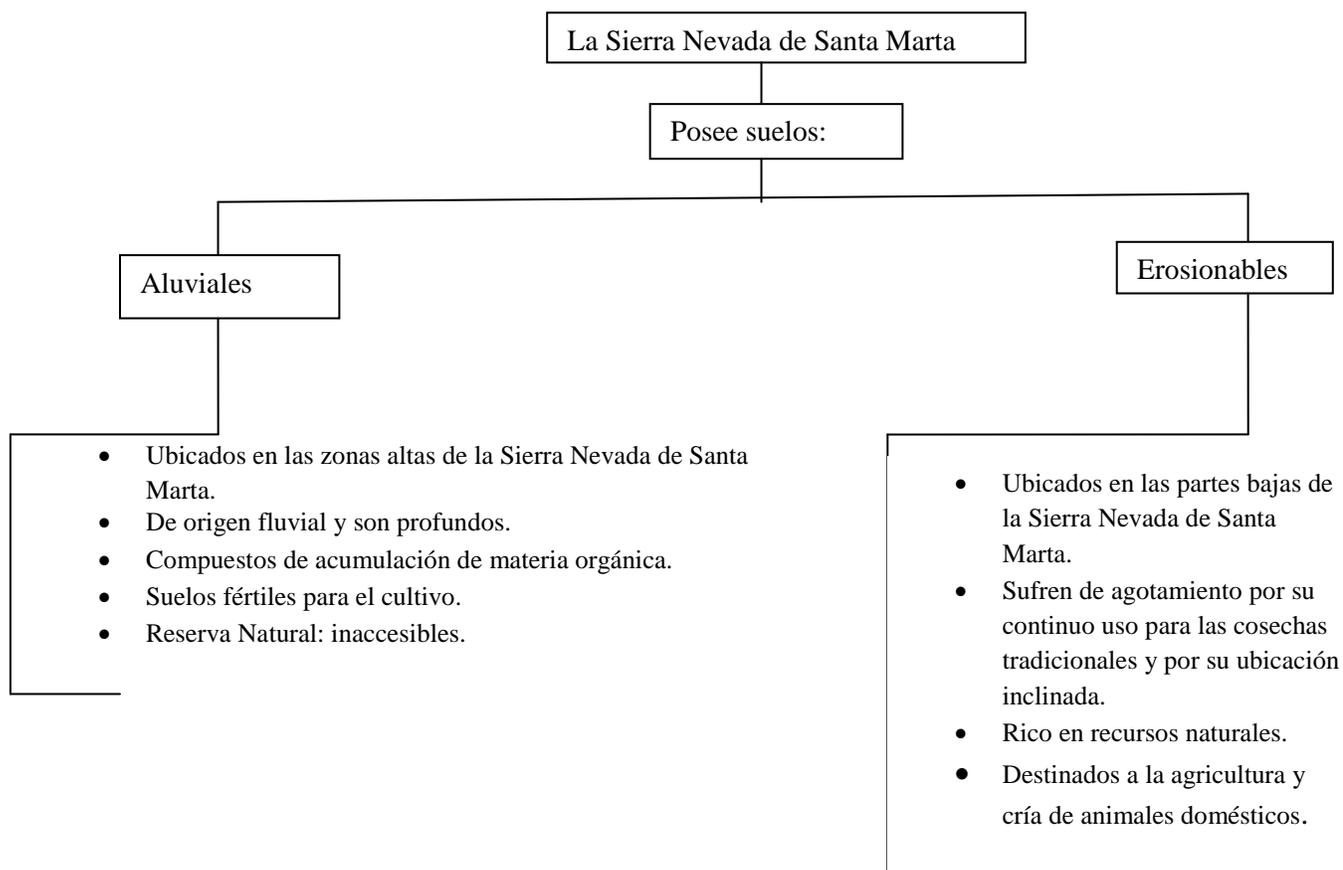
Actualmente, el resguardo Kogui-Malayo-Arhuaco tiene una extensión superior a las 412.000 hectáreas compartidas, de las cuales más de 107.000 hectáreas son espacio *Wiwa*. (Diagnóstico y líneas de acción para las comunidades *Wiwa*, 2015). Este territorio *Wiwa* está limitado por el río Guatapurí en el departamento del Cesar y el río Jerez en el departamento de la Guajira. Por otro lado, según la Organización *Wiwa* Yugumaiun Bunkuanarrua Tayrona, (2012) las comunidades *Wiwa* por departamento se distribuye de la siguiente manera (Ver tabla 3):

Tabla 3: Distribución de comunidades *Wiwa* por departamento.

Departamento: (De occidente a oriente).	Comunidades <i>Wiwa</i> .
César	Ahuyamal (<i>Munduguatujkua</i>), Bernaka (<i>Gonawimke</i>), Cherua (<i>Sherrua</i>), Konchurua (<i>Kunsharrua</i>), Surimena (<i>Suzhirrua</i>), Villarrueda (<i>Tezhumke</i>), El Cerro (<i>Dziwarrua</i>), Rongoy (<i>Jemakungui</i>), Piedra Iiza, (<i>Sisirimke</i>), Dungakare, (<i>Dunarrua</i>), Sabana de Higuierón.
La Guajira	Potrerito, Sabana Grande (<i>Zhatumke</i>), <i>Atshintujkua</i> , El Machin, Ulago, Sabana de Joaquina, Simimke (<i>Siminke</i>), <i>Marokazo</i> , El Limón, El Caney, La Loma, La peña de los Indios, La Laguna, Piloncito, La Sierrita, Limoncito, Barcino, <i>Guamaka</i> , Guimke.

Tabla elaborada con base al Plan de Salvaguarda *Wiwa*, 2015.

La construcción del territorio para los *Wiwa* no sólo constituye lo físico y geográfico, sino que implica pensarlo. Existen principalmente tres pasos para la producción del territorio. En primer lugar, se debe percibir el espacio por medio de imágenes y representaciones que tiene el grupo. En segundo lugar, el mamo realiza una apropiación y distribución de los diferentes espacios por medio de la adivinación. Finalmente, se construye territorio a través de los recorridos, actividades, la habitación y vivencia de los lugares. (Córdoba, 2006). Por otro lado, existen dos tipos de suelos, como se presenta a continuación:



Dentro de la visión *Wiwa*, la territorialidad está demarcada por los sitios sagrados (ver tabla 4), los cuales se encuentran en diversos puntos de la Sierra Nevada y están conectados por medio de la línea negra. En estos espacios se realizan pagamentos, se hacen consultas o se recolectan materiales de uso ritual. Igualmente, la línea negra es la concepción cultural y espiritual que se tiene del territorio.

**Tabla 4. Sitios Sagrados en territorio Wiwa.
(Según la resolución 0837 de 1995)**

Sitio Sagrado.	Función.
<i>Bunkwanarwa</i> , Badila.	Se hacen los pagamentos de las enfermedades.
<i>Bunkawanariwa</i> , Los Áticos.	Madre de los animales y el agua.
<i>Imakámuke</i> , San Juan del Cesar.	Madre del aire, agua, relámpagos y terremotos.
<i>Jwiamuke</i> , Fonseca.	Madre de los huracanes y la tempestad.
<i>Seamuke</i> , Barrancas.	Pagamento de las enfermedades.
<i>Kukuzha</i> , Hato Nuevo.	Pagamento para todo animal y persona.
<i>Unkweka</i> , Cuestecita.	Pagamento de la savia del árbol.
<i>JavaShikaka</i> , Riohacha, en la desembocadura del Río Ranchería.	Madre de todos los materiales del mar que se utilizan para pagamentos.
<i>Jaxzaka Luwen</i> , Camarones.	Lugar de recolección de piedras para seguridad del matrimonio.

CARACTERIZACIONES DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA

Dirección de Poblaciones.

MINCULTURA

<i>Alaneia</i> , Punta de los Remedios.	Madre de la sal
<i>Zenizha</i> , Dibulla.	Madre de los alimentos que se producen en la Sierra.
<i>Mama Lujwa</i> , Minqueo, en la desembocadura del Río Cana.	Madre de las tinajas, alfarero.
<i>Lukulwa</i> , en la desembocadura del Río Ancho.	Madre de los animales.

Tabla elaborada con base en el Plan de Salvaguarda Wiwa, 2015.

Por lo tanto, el territorio ancestral es visto como un espacio sagrado que trasciende lo físico. El territorio es considerado como la madre, la cual contiene todos los elementos espirituales, los cuales posibilitan la vida de todos los seres. Igualmente, el territorio está organizado y clasificado según la visión de los padres *Serankua* y *Ruabiku*. Gracias a ellos cada espacio y cada elemento que se encuentra en el territorio tienen una función, un significado y se define como masculino (*Karrua*) o femenino (*Kamena*). (Diagnóstico y líneas de acción para las comunidades *Wiwa*, 2015). Es así, que el territorio vive estrictamente ligado a la Ley de Origen, ya que ambos han existido y permanecido desde el inicio de los tiempos.

En los asentamientos *Wiwas*, además de que existen casas rectangulares para la vivienda de permanencia continua o de habitación, hay construcciones destinadas para las ceremonias espirituales, las cuales son diferenciadas por sexo. En estas construcciones se llevan a cabo actividades de tipo espiritual en cabeza de los *Mamos* y los *Sagas*. Así mismo, la construcción de estos lugares implica una ritualidad en la que participan los sabios, sabias del pueblo y también, la comunidad en general.

Los sitios sagrados están distribuidos por todo el territorio y están ahí desde que *Serankua* depositó un guardián y dueño de cada cosa que existía en la Sierra Nevada y en el mundo. Estos espacios están conectados a través de la línea negra, sobre la cual los indígenas no tienen dominio. (Suárez, 2008).

La *Gagaka* o loma es uno de los sitios de poder del Mamo, en donde él siempre se sienta a hacer el pago espiritual o para hacer confesar a la persona que lo consulta. El *Gagaka* es definido por la presencia de sillas de piedra, llamadas *atinkuna*, útiles para la adivinación y confesión, el cual el Mamo identifica por medio de la adivinación o *Zhatukua* (Ponce, 2006). Dentro de la concepción del territorio de los *Wiwas* se identifica la siguiente cartografía social y sagrada:

Lugares	Definición	Ubicación topográfica o social.
Prohibidos	Zonas de reserva en las cuales no se pueden realizar actividades de caza, pesca, recolección, siembra, desmonte, aserrío de madera, pues son considerados lugares habitados por los creadores.	<i>Sei shizha</i> : línea negra; <i>minakalúe</i> : cerro que contiene galápagos; <i>kattukiumun</i> : Cerro los Corazones; <i>abuyugumayun</i> : madre de la lluvia y el cuarzo; <i>yiuyimkualimke</i> : las raíces, por donde corre la sangre espiritual de la sabiduría; <i>abu badia</i> : línea ocupada por la tradicional; <i>abu sezhikula</i> : sitio de adivinación de los mamos; <i>abu</i>

CARACTERIZACIONES DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA

Dirección de Poblaciones.

MINCULTURA

		<p><i>jaluamuke</i>: Hático de la Virgen; <i>jaleka asinkuna</i>: piedra sagrada en donde se organizó el espíritu; <i>jakkylalu</i> y <i>ashina kumenuka</i>: corral de piedra; <i>bunkuanawimke bunkuanakambe</i>: Cerro Aguja; <i>Bunkwazagaka</i> o Cerro Sagrado.</p>
Encantados	<p>Son espacios reconocidos por la cultura indígena como zonas en las cuales no se puede entrar sin el debido permiso de los seres espirituales mediante rituales de limpieza, purificación y armonización.</p>	<p>Nevados, sierras, bosques, piedras, sitios arqueológicos, ríos, playas, caminos, mar, nacimientos de agua.</p>
Comunales	<p>Áreas de territorio destinadas por una comunidad, pueblo, o grupo social para desarrollar actividades productivas y de conservación, rituales de renovación, sanación o festividades de conmemoración.</p>	<p><i>Kamkurruas</i>, huertas, potreros, sitios de pagamento, sitios arqueológicos.</p>

Tabla elaborada con base en la información del *Atlas para la Jurisdicción Especial Indígena* del Consejo Superior de la Judicatura.

HISTORIA



La historia del pueblo *Wiwa* de la Sierra Nevada de Santa Marta se conoce a través de la tradición oral, a partir de cuentos y mitos que comparten los pueblos de la Sierra. Los *Wiwas* cuentan que en un principio tuvieron vida en el agua, antes de que se creara el mundo, todos eran burbujas de agua. Cuando llegó la oscuridad se creó el pensamiento y gracias a los padres *Sealukukui* y *Serankua*, quienes fueron los creadores, convirtieron a los *Wiwas* en personas y lo más importante, dejaron el pensamiento y la responsabilidad a los *Wiwas* de ser guardianes del territorio. (Diagnóstico y líneas de acción para las comunidades *Wiwa*, 2015).

Desde el siglo XVI toda la Sierra Nevada fue explotada por el sistema colonial. En el siglo XVIII la Colonia implantó leyes que iban en contra de la cultura de los pueblos indígenas de la Sierra, ya que intervino en ellos para establecer censos y sistemas de tributación de los indígenas. Igualmente, se impuso el catolicismo y otras prácticas sociales ajenas a la tradición indígena.

Durante el siglo XX permanecieron los impactos de la colonización no indígena en la Sierra, y se generaron nuevas formas de interacción que alteraron el conocimiento y las prácticas tradicionales de los indígenas *Wiwa*.

La historia actual de las comunidades indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta se caracteriza por la apropiación de las tierras bajas del territorio ancestral por parte de terratenientes y hacendados que provienen de la costa. Estas personas introdujeron prácticas agrícolas campesinas que hicieron entrar en desuso las técnicas tradicionales indígenas de tratamiento de la tierra de cultivo (Suárez, 2008).

En los años setenta se produjo lo que se ha denominado la bonanza de la marihuana, que llegó a las tierras bajas de la Sierra Nevada, generando migración hacia las partes altas de la Sierra. Hasta la década de los ochenta, se mantuvieron misiones capuchinas en el territorio *Wiwa*, las cuales buscaban civilizar y domesticar la población indígena, principalmente a la infantil.

El territorio fue repoblado por los indígenas recientemente, gracias a las políticas culturales que el gobierno ha implementado y que favorecen los procesos de fortalecimiento cultural del pueblo indígena *Wiwa*.

CULTURA USOS Y COSTUMBRES, SITIOS SAGRADOS, COSMOVISIÓN, TRADICIÓN

En la cosmovisión del pueblo indígena *Wiwa* existe un fuerte vínculo espiritual con personajes sobrenaturales que dan vida a las historias míticas del mundo. Es por esto que los personajes tangibles como el *Mamo* y la *Saga* materializan la idealización de la realidad espiritual y formas de creencias del pueblo.

Estos personajes constituyen la representatividad de sus dioses naturales: el sol y la luna respectivamente. Se consideran entonces como autoridades tradicionales ante los demás integrantes del pueblo. De este modo, son personajes que explican la vida social y natural del colectivo que son expuestos a través de la tradición oral de los *Mamos* y *Sagas*.

El proselitismo religioso en los territorios de la Sierra Nevada ha provocado la apropiación de nuevos credos religiosos que han producido un fuerte sincretismo entre las tradiciones, creencias espirituales y las trascendentes tradiciones católicas. La vida social de los pueblos de la sierra está mediada por las diferentes manifestaciones de tipo espiritual que configuran un sistema de ritualidad y de festividades que giran en torno al desarrollo de las actividades tradicionales.

La planta de coca es una de las plantas con mayor uso ceremonial y espiritual, además de que es usada para el tratamiento de dolencias y enfermedades severas.

La base de la alimentación del pueblo se basa en el maíz, la yuca, el plátano, la arracacha, el guineo y otros. Estos productos se complementan con carnes, pescado y algunas hortalizas que cultivan los indígenas. Estas dietas se han ido modificando debido al comercio continuo y a la introducción de nuevos productos en los territorios de la Sierra, como por ejemplo los enlatados, paquetes, dulces.

Al igual que los demás pueblos de la Sierra Nevada, para los *Wiwás* la música y la danza son dos aspectos de gran importancia dentro de su cultura, ya que permiten mantener un equilibrio entre el hombre y la naturaleza. La música y la danza se encuentran en toda la vida del hombre, debido a su importante presencia en los rituales de purificación. La música *Wiwa* es conocida como Chicote. Ésta, consiste en sonidos producidos a través de instrumentos como el carrizo y la gaita, aunque recientemente, se ha adoptado el acordeón. Los sonidos que producen estos instrumentos están vinculados a los sonidos de la naturaleza.

Con respecto a la vestimenta, los hombres usan pantalón y una camisa larga que cubre hasta las rodillas y que sobrepasa el pantalón. Así mismo, utilizan abarcas, hechas con base de caucho cruzadas con cueros que los sujetan al pie. Por otro lado, las mujeres visten un traje blanco largo que cubre hasta poco más abajo de la rodilla. Las mujeres que no están casadas utilizan un traje enterizo, mientras que las mujeres casadas utilizan el traje de forma cruzada.

Otro aspecto de gran importancia dentro del pueblo *Wiwa* son los tejidos, ya que en ellos se manifiesta y se construye el pensamiento y el conocimiento. A partir de los tejidos se refleja la cotidianidad en los *Wiwa*, se tejen *buku* (ollas de barro), *mui* (paredes de las viviendas o de los centros ceremoniales), *wewena* (abanico para soplar la hoguera en las viviendas), *dzhina* (cinturón para las mujeres), *kazurru* (sombbrero), *mujka* (vestido original de pueblo *Wiwa*). (Diagnóstico y líneas de acción para las comunidades *Wiwa*, 2015). Así mismo, son de gran importancia las mochilas: el *duadu* y el *suzu*. Por un lado, la primera es elaborada con algodón puro y es utilizada para cargar las pertenencias de uso personal y por otro lado, la segunda se realiza con fibras de fique y tiene diversos diseños y figuras de colores.

LENGUA:

La lengua de los *Wiwa*, el *damana*, pertenece a la familia lingüística Chibcha y se caracteriza por ser una lengua acentual. La lengua nativa del pueblo es vital, ya que hay un 65,1% de la población que es hablante (6.971 personas). Entre éstos, el 50,3% (3.508 personas) de los hablantes son hombres y el 49,7% (3.463) son mujeres.

Los *Wiwa* consideran como lengua materna el *damana*, pero al habitar próximos a los *Kogui* también conocen su lengua (*Koggian*). Hay casos en que los niños, hijos de parejas conformadas por *Wiwa* y *Kogui*, aprenden ambas lenguas. Igualmente, existe un bilingüismo debido al proceso colonial, el cual buscaba introducir el castellano como forma de “civilización”

CARACTERIZACIONES DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA

Dirección de Poblaciones.

MINCULTURA

para los pueblos. Actualmente, la mayoría de los jóvenes dominan las tres lenguas y los más ancianos hablan damana y español. Lo más importante de todo esto es que muy pocas personas han perdido su lengua materna, lo que afirma que la lengua no está en decadencia.

Entre los grupos que habitan la Sierra Nevada de Santa Marta, el damana es la lengua más hablada comparada con los Kogui o los Ika. (Trillos, 1989). Esto se presenta ya que para los Wiwa es necesario que la lengua materna cada día adquiera prestigio porque ésta mantiene la cultura. Por lo tanto, los padres se encargan en hablar en damana a sus hijos.

Con respecto a la expresión escrita, por medio de políticas de educación los Wiwas lograron establecer un alfabeto. Así mismo, se busca la reforma de diversos programas de estudio para que se pueda aprender damana y español en las escuelas. A continuación presentamos un pequeño vocabulario:

<i>Pu'na</i>	Quemado
<i>bu</i>	Chinchorro
<i>Tuga</i>	Nieto
<i>Zeko</i>	Alacrán
<i>Čui</i>	Tierra
<i>Žama</i>	Comida
<i>mƏn</i>	Allá
<i>Bi'gƏra</i>	Piña
<i>Du'ka</i>	Paloma
<i>mƏxka</i>	Vestido tejido en telar
<i>mƏ'nƏŋkwa</i>	Araña
<i>'se</i>	Frío
<i>'du</i>	Armadillo

Vocabulario tomado de “Sierra Nevada de Santa Marta I. Lengua de los Wiwa, aspecto, modo y tiempo en Damana: materiales lingüística de 1947” Trillos Amaya, María

ORGANIZACIÓN.

La estructura del pueblo Wiwa se configura alrededor de las familias, organizadas por linajes patrilineales y/o matrilineales. Los linajes se organizaron en relación con los antepasados espirituales y bajo ciertas reglas espirituales. La creación de estos linajes tiene como objetivo mantener la hermandad como pueblo y con los demás pueblos indígenas que habitan la Sierra Nevada.

Las autoridades tradicionales Wiwas son los *Mamos*, las *Sagas*, el *Absogedi* (pensador). Éstos son los encargados de ser la guía espiritual y social de las comunidades. Son los que representan el prestigio, la autoridad y el poder. Siempre deben mantener relaciones armoniosas con su familia y tener un comportamiento ejemplar, ya que son los modelos a seguir por la comunidad. Es importante aclarar que el papel de autoridad no es exclusivamente masculino porque existe la figura de la Saga, la cual significa luna, y es la compañera del Mamo. Ellas poseen una función especial, ya que son las que orientan a las mujeres (Fajardo y Gamboa, 1998).

La enseñanza tradicional es impartida por parte de las autoridades tradicionales. Cada asentamiento cuenta con una autoridad tradicional y como se afirmó anteriormente, las figuras del *Mamo* y de la *Saga* cumplen con este rol. El papel que cumplen es de gran importancia, ya que se articulan a la visión no indígena buscando vincular iniciativas con el gobierno nacional e instituciones externas.

Las Asambleas Comunitarias se hacen en las *Kankúruas*³ para decidir sobre situaciones conflictivas con los colonos, con los representantes de las instituciones estatales y con las ONG nacionales e internacionales. Estas Asambleas además se encargan de la preparación de la comunidad para la realización de rituales, pagamentos y sanaciones (Consejo Superior de la Judicatura).

A raíz de la descomposición social que ha sufrido el pueblo indígena *Wiwa*, sobre todo a partir de los años 50, hasta la fecha ha hecho que se inicie un proceso organizativo basado en principios tradicionales.

Bajo la figura de cabildo indígena, el pueblo *Wiwa* se relaciona de manera legal con el gobierno, las instituciones gubernamentales y no gubernamentales. Esto, para la articulación de políticas y programas para el beneficio colectivo. La Organización *Wiwa Yugumaiun Bunkuamarua Tayrona* (OWYBT), agrupa a la población *Wiwa* y *Kogui* del Cesar y La Guajira, ha sido otro medio de interacción con las instituciones del Estado, en cabeza de líderes y lideresas conocedores de su cultura (OWYBT, 2007).

VISIBILIZACIÓN E INCLUSIÓN DEL PUEBLO WIWA.

Las acciones de reivindicación del pueblo *Wiwa* están mediadas por la autoridad local permanente⁴ y por las autoridades tradicionales⁵, que representan al pueblo frente al gobierno nacional.

Las acciones de visibilización del pueblo *Wiwa*, como pueblo indígena serrano, han mantenido una estrecha relación con los demás pueblos indígenas de la Sierra Nevada (*Kággaba*, *Iku* y *Kankuamo*). Como se había afirmado anteriormente, con estos pueblos se comparte el territorio, un pasado histórico y un sistema de cooperación mutua. Este sistema se materializa en experiencias como el CTC (Consejo Territorial de Cabildos), el cual constituye una estrategia de unificación de criterios frente al Estado y la región.

³ Espacios sagrados donde se toman decisiones sobre el pueblo y dónde también se desarrolla la vida ritual de las mujeres. Se comparte el saber y la palabra.

⁴ Son autoridades apropiadas de la cultura occidental, es decir está compuesta por el cabildo gobernador y la asamblea de la comunidad. Éstas tienen un papel administrativo y de interacción con la institucionalidad gubernamental (Glosario del Atlas para el Consejo Superior de la Judicatura).

⁵ Es la conformada por los miembros o las organizaciones de la comunidad indígena que ejercen dentro de la estructura propia de la respectiva cultura un poder de gobierno, gestión o control social (Glosario del Atlas para el Consejo Superior de la Judicatura).

La relación de los *Wiwa* con sus vecinos no indígenas o *Gunamu*, quienes habitan fuera de la línea negra, ha sido principalmente comercial. Sin embargo, en algunos casos esta relación ha sido problemática debido a la toma de tierras por parte de los colonos. Por esta razón, los planes de desarrollo departamentales de la región han incluido el saneamiento de las tierras indígenas ancestrales, el cual consiste en adquirir y recuperar las tierras indígenas determinadas por la línea negra. Este procedimiento no es fácil, ya que estas tierras están aun bajo dominio no indígena.

Esta situación genera diversas problemáticas asociadas al uso del territorio para el cultivo ilícito de algunas plantas como la coca, amapola y la marihuana. El pueblo *Wiwa* además ha propuesto que los planes de educación departamental y nacional se elaboren conjuntamente y que los programas contemplen contenidos que refuercen la identidad cultural *Wiwa*.

El pueblo *Wiwa* se ha manifestado en contra de los megaproyectos en la región, debido a que por éstos, se han perdido, apropiado o destruido las riquezas arqueológicas. Según las autoridades *Wiwa* estas situaciones han desatado la furia de la Madre Tierra y han producido desequilibrios energéticos y espirituales para la región.

PROBLEMATICAS ACTUALES

El pueblo *Wiwa* ha sido históricamente víctima de abusos, amenazas y ataques por parte de varios grupos. Desde comienzos del siglo XX, se pueden rastrear violaciones de los derechos del pueblo, cuando la comunidad religiosa de los capuchinos se instaló en el territorio con el fin de convertir a los indígenas y de imponer el castellano como idioma oficial.

El auto 004 de 2009 reconoció al pueblo *Wiwa* como uno de los 34 pueblos indígenas en riesgo de desplazamiento forzado por el conflicto armado. Se evidencia que el desplazamiento en la comunidad genera un riesgo de extinción tanto físico como cultural. Así mismo, se plantea que el pueblo *Wiwa* ha sido víctima de violación de sus derechos fundamentales tanto individuales como colectivos, lo que ha afectado su autonomía e identidad cultural.

Los diversos desplazamientos producto del conflicto armado interno que se vive, aún en el territorio ancestral, incluso el hacinamiento que les ha limitado el ejercicio de sus derechos territoriales, acorde a sus usos, costumbres y ancestros, han generado pobreza y una fractura en sus tradiciones y costumbres a nivel social y cultural.

Dentro de las principales problemáticas que este pueblo plantea en el Plan de Salvaguarda del Pueblo *Wiwa* es la presencia de cultivos de uso ilícito, lo cual generó consecuencias graves en el territorio como las fumigaciones aéreas. Así mismo, la presencia de grupos armados en el territorio ha generado un debilitamiento en las prácticas económicas, sociales y culturales propias y se ha debilitado la organización social y política del pueblo.

En resumen, dentro de las afectaciones más comunes de violación de los derechos humanos en las comunidades *Wiwa* se encuentran:

CARACTERIZACIONES DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA

Dirección de Poblaciones.

Amenazas individuales y colectivas, señalamientos, abuso sexual o acceso carnal violento, atentados, homicidios, ejecuciones extrajudiciales, desaparición forzada, detenciones arbitrarias, tortura, golpes, lesiones personales, minas antipersonal, detención arbitraria y prolongada, desplazamiento forzado, desplazamiento interno, confinamiento y hostigamiento, ocupación y saqueo de sitios sagrados.

Referencias bibliográficas:

Arango & Sánchez (2004). *Los pueblos Indígenas de Colombia en el Umbral del Nuevo Milenio*. Departamento Nacional de Planeación; Dirección de Desarrollo Territorial Sostenible. Bogotá D.C.

Consejo Superior de la Judicatura. *Atlas para la Jurisdicción Especial Indígena*. Recuperado de: http://www.dondequeda.com.co/atlasjei/reports/r_pueblo.cfm?KEY_PUEBLO=5#.

Córdoba Ponce, Erich Mauricio. (2006). “*Sitios sagrados y territorio Wiwa*”. Universitas Humanística, enero-junio, 275-286.

Fajardo, Luis Alfonso & Gamboa, Juan Carlos. (1998). *Multiculturalismo y Derechos Humanos: una perspectiva desde el pueblo indígena Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta*. Bogotá, ESAP-Unidad de Publicaciones

HCHR. Oficina de Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos. “*Ataques Históricos al pueblo Wiwa*” Recuperado de: http://www.hchr.org.co/acnuhd/index.php?option=com_content&view=article&id=3182:ataques-historicos-al-pueblo-wiwa&catid=72:columnas-de-opinion&Itemid=91

Malo Alonso, Juan Félix & Montero Alonso, Néstor Alexander & Malo Solís, Manuel Julián (año) “*Hihkakubil: música tradicional Wiwa*”. Bogotá: CINEP, 2010. Pp. 09-10

“Máquina de Guerra en la Sierra Nevada de Santa Marta”. *Conflicto Armado en Colombia* (sitio web), 12 de febrero de 2014. <http://www.verdadabierta.com/justicia-y-paz/juicios/618-bloque-norte-bloque-resistencia-tayrona-hernan-giraldo/5243-hernan-giraldo-maquina-de-guerra-en-la-sierra-nevada-de-santa-marta>

Ministerio del Interior & Organización Wiwa YUGUMAIUN BUNKUANARRUA TAYRONA & Organización delegación Wiwa. (2015). *Diagnóstico y líneas de acción para las comunidades Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta (Departamentos Cesar, Magdalena y Guajira) en el marco del cumplimiento del Auto 004 de 2009*. Valledupar-Riohacha.

Ministerio del Interior. Diagnóstico y líneas de acción para las comunidades Wiwa de La Sierra Nevada de Santa Marta (Departamentos Cesar, Magdalena y Guajira) en el marco del cumplimiento del Auto 004 de 2009. Recuperado de: http://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/unificacion_plan_salvaguarda_wiwa_2.pdf

OWYBT (Organización Wiwa Yugumaiun Bunkuanarrua Tayrona). (2007). “*Características Pueblo Indígena Wiwa*”. Valledupar, Cesar.

Rocha, Miguel. (2010). *Antes el amanecer: Antología de las literaturas indígenas de los Andes y la Sierra Nevada de Santa Marta*. Bogotá: Ministerio de Cultura.

Suárez, Carlos José. (2008). “*Informe sobre la integridad cultural de los Pueblos Yukpa, Chimila, Wiwa, Sikuani y Saliba*”. Ministerio de Cultura- Dirección de Poblaciones. Bogotá D.C.

Trillos Amaya, María. *Sierra Nevada de Santa Marta I. Lengua de los Wiwa, aspecto, modo y tiempo en Damana: materiales lingüística de 1947*. Bogotá: Colciencias: Uniandes. Pp. 15-17.

Uribe, Carlos Alberto. “*La Gran Sociedad Indígena de la Sierra Nevada de Santa Marta en los Contextos Regional y Nacional*”, en: Encrucijadas de Colombia Amerindia. Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH. Bogotá D.C. 1993.

Uribe, Carlos Alberto. (1998): “*De la vitalidad de nuestros hermanos mayores de la nevada*”. Revista Antípoda, 10, n° 2 pp. 51-52.

Usher, Cristina. (1994). “*Cuentos y cantos de las aves wiwa: Notas preliminares sobre la tradición oral wiwa en la interpretación de las representaciones ornitomorfas de la cultura tairona.*” Boletín Museo Del Oro,0(37), 3-33.