

# **PROCESOS DE COMUNICACIÓN HUMANA**

## **OBJETIVO GENERAL.**

El alumno:

Analizará los elementos de la comunicación y explicará los principios básicos de su procesamiento en los diferentes ámbitos donde se desarrolla el ser humano, con el propósito de analizar su impacto en estos medios.

Mejorará sus procesos comunicativos para optimizar la interacción con sus interlocutores cercanos, y reconocerá el potencial del profesional en desarrollo humano para mejorar, a partir de su intervención, los procesos comunicativos en su ámbito de acción.

## **SESIÓN 1**

### **1. LA COMUNICACIÓN HUMANA**

1.1. El proceso de la comunicación humana

1.2. Elementos de la comunicación: Emisor, receptor, código, mensaje, canal y contexto.

1.3 El proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje

## **OBJETIVOS.**

Identificar los elementos de la comunicación y su función.

Dimensionar la importancia de la comunicación humana y lograr percibirla como un proceso dinámico, amplio, complejo, y multidimensional

Reconocer el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje como un proceso evolutivo, con diferencias marcadas propias de la individualidad.

Identificar algunos de los factores que influyen o dificultan su desarrollo.

## **QUÉ ES LA COMUNICACIÓN HUMANA**

La comunicación es un proceso de transferencia de información de una entidad a otra, en nuestro caso, de una persona a otra. Los procesos de comunicación son signo de interacciones mediadas por lo menos entre dos agentes que comparten un repertorio de signos y reglas semióticas (reglas del uso de los signos dentro de un contexto social, es decir, estudia la forma en la que utilizamos el lenguaje dentro de la sociedad).

Según la Real Academia Española de la Lengua, la comunicación es, básicamente, el proceso mediante el cual una persona descubre, manifiesta o hace saber algo a alguien.

Comúnmente la comunicación se define como "la impartición o intercambio de ideas, opiniones o información por medio de la palabra, por escrito, o a través de signos".

No hay tal cosa como la comunicación unidireccional, la comunicación se percibe más como un proceso bidireccional en el que hay un intercambio y progresión de pensamientos, sentimientos o ideas (de algún tipo de energía) hacia una meta común aceptada o dirección.

La comunicación es un proceso mediante el cual la información se incluye en un paquete y se canaliza de un emisor hacia un receptor a través de algún medio. El receptor decodifica el mensaje y le da al remitente una retroalimentación. Todas las formas de comunicación requieren un emisor, un mensaje y un receptor.

## ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Los elementos que intervienen en el proceso de comunicación son los siguientes:

- **EMISOR.** Aquel que transmite la información (un individuo, un grupo o una máquina).
- **RECEPTOR.** Aquel que, individual o colectivamente, recibe la información.
- **CÓDIGO.** Conjunto o sistema de signos que el emisor utiliza para codificar el mensaje.
- **CANAL.:** Elemento físico por donde el emisor transmite la información y que el receptor capta por los sentidos corporales. Se denomina canal tanto al medio natural (aire, luz) como al medio técnico empleado (impresión, telegrafía, radio, teléfono, televisión, computadora, etc.) y se perciben a través de los sentidos del receptor (oído, vista, tacto, olfato y gusto).
- **MENSAJE.** La propia información que el emisor transmite.
- **CONTEXTO.** Circunstancias temporales, espaciales y socioculturales que rodean el hecho o acto comunicativo y que permiten comprender el mensaje en su justa medida.

Todos los elementos de la comunicación se relacionan entre sí, así, un **emisor** envía un mensaje a un **receptor**, a través de un **canal** y de los signos de un **código**, y de acuerdo al **contexto** en que se sitúa ese acto de comunicación.

## **PROCESO DE ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE**

El lenguaje tiene una función simbólica, dicha función permite representar la realidad, aludiendo a ella en la comunicación.

Ahora hablaremos de cómo el lenguaje humano se empieza a desarrollar cuando el individuo adquiere esta función simbólica.

El ser humano es capaz de crear símbolos para el desarrollo y la expresión del pensamiento y de su personalidad, y adquirir signos articulados (una o más lenguas) para este mismo fin y para la comunicación. Esta capacidad humana es la que origina el lenguaje.

Existe un enfoque tradicional sobre la adquisición del lenguaje que establece que el individuo pasa por varias fases sucesivas, las cuales son:

1. Etapa prelingüística (de los 0 a los 8 meses de edad)
2. Etapa lingüística (su edad más representativa es el 2º año)
3. Etapa poslingüística (Corresponde al desarrollo total de la función simbólica y se manifiesta en la creación y uso de los distintos códigos a lo largo de la vida cultural)

### **1. ETAPA PRELINGÜÍSTICA**

Se desarrolla en el primer año de vida, más o menos hasta los 8 ó 10 meses. Comprende las primeras vocalizaciones, el balbuceo y la expresividad kinestésica.

Las primeras vocalizaciones son los gritos, llantos y la ecolalia. De éstos, los gritos y el llanto perdurarán durante toda la vida, son manifestaciones expresivas y espontáneas, producidas en función de las necesidades internas y externas, casi siempre son conductas reflejas.

La ecolalia es la repetición de sonidos indiferenciados. Se inician en el 1er o 2do mes con la producción de sonidos vocálicos (ej. ah, ay), otros son similares a sonidos silábicos como “gu, agú, ba, pa, ma, ta. Este momento

coincide con el surgimiento de la sonrisa, la cual es una expresión natural que enriquece la capacidad expresiva del niño. Por esta época muchos padres se emocionan con expresiones parecidas a “mamma” creando con ello la ilusión de que el hijo ya dice “mamá”. Pero las repeticiones ecológicas son un simple juego fonético inicial, cuyos efectos acústicos son similares en los niños de cualquier parte del mundo.

El balbuceo se caracteriza por ser una especie de gimnasia fonatoria o articularia. Constituye un proceso más avanzado que las repeticiones ecológicas, en esta gimnasia fonatoria el niño se deleita produciendo y escuchando sonidos propios, pero confrontándolo con lo que oye en su medio social y que imita tímidamente. Esto se da aproximadamente entre los 3 y 8 meses. A la edad de 6 meses, el balbuceo se facilita gracias al nacimiento de los dientes y a que se puede sentar y eso facilita que observe los labios de los demás.

La expresividad kinestésica es una capacidad que perdurará de por vida, y comprende la función expresiva ejercida mediante la sonrisa, la mirada, los gestos y los movimientos de cabeza, dedos y manos.

Durante esta etapa, el niño comienza a desarrollar la capacidad comprensiva tanto de las emisiones auditivas, como de las expresiones kinestésicas procedentes de los mayores. Su sensibilidad es extraordinaria a la expresión de actitudes y entiende regaños o alabanzas, aunque para él aún no existan las palabras.

## **2. ETAPA LINGÜÍSTICA**

Aunque el aprendizaje del lenguaje es un hecho que se sitúa en el 2do año de vida aproximadamente, el primer acontecimiento trascendental que marca el límite entre la etapa prelingüística y esta es la fase de diferenciación de fonemas, la cual ocurre de los 8 a los 12 meses.

La diferenciación fonológica dura más o menos hasta los 18 meses. El dominio fonológico llegará con el aprendizaje de la lengua (culmina a los 5 ó 6 años de edad). A los 8 meses abandona el balbuceo y la ecolalia con sonidos

no existentes en el lenguaje de su entorno, canalizando sus esfuerzos a las distinciones fonológicas, las cuales aprende en función de sus significados, así comienza a diferenciar “pa” (papá) de “ma” (mamá) o “ta” (tía) de “pa” (papá), etc.

El origen del lenguaje tiene su punto de apoyo en la asociación que hace el niño entre las manifestaciones auditivo-vocales y una significación.

La rapidez de la producción sonora en esta etapa depende del propio sistema articulatorio sensomotor y del influjo del medio social.

Las primeras palabras (papá, mamá, tata, dada, nene, etc.) se oyen aproximadamente a los 10 meses y desde entonces aumenta su cantidad vertiginosamente; a los 20 meses dominará más de 100 palabras, a los 2 años más de 300 y a los 3 años más de mil.

Al principio el vocabulario es solamente referido a objetos (función referencial); la aparición de palabras funcionales es de aparición tardía (2 y medio y 3 años).

El proceso de adquisición lingüística se apoya en fenómenos como la repetición por imitación, la creación de onomatopeyas y el manejo de la deixis.

La repetición por imitación se ejerce cuando se le solicita al niño, aproximadamente a los 10 meses, que repita o diga ciertas palabras, él intenta imitar y responder, por ejemplo: “Fireta” (para bicicleta).

La creación de onomatopeyas se percibe cuando el niño, aproximadamente entre los 13 y 18 meses, llama a los animales y otros seres u objetos de su entorno por el ruido o sonido característico que producen, por ejemplo: pío (para el pollito), guau guau (para el perro), ruun ruun (para el auto).

La deixis o el uso de signos déicticos (que señalan o muestran, como el señalamiento con el dedo) es un medio de comunicación temprana, pero que durará de por vida y aún desde los 8 meses, si se le pregunta a los niños sobre objetos presentes, ellos responden indicando el objeto referente con el dedo.

Otro hecho observable es la llamada “magia de las palabras” (sirven al niño para descubrir el mundo y accionar sobre él). En los tres primeros años las palabras son una parte o cualidad de los objetos que nombran. La época de las preguntas no es otra que una manifestación del deseo de tomar al mundo y socializar, en tanto que el niño se tranquiliza con las respuestas del adulto. Una niña de 3 años le pregunta a su papá:

Niña. ¡Pásame la polota!

Papá. No puedo, mijita.

Niña. ¿Qué es eso? (señalando a la luna)

Papá. Esa es la luna que nos alumbra en las noches...

Niña. ¡Ah!

Luego de la distinción de sonidos o fonemas y la emisión de palabras sueltas, llega un momento importante y es la aparición de las holofrases. Estas se evidencian en el empleo de una o dos palabras combinadas con funciones comunicativas equivalentes a frases u oraciones completas; su utilización se apoya en los gestos o movimientos deícticos y su sentido será definido por los contextos.

Después viene el uso de oraciones de dos palabras como “caer muñeca”, “papá venir”, “niña quiere”.

Más adelante el niño empieza a adquirir y aplicar creativamente las reglas de la gramática implícita que va aprendiendo en la interacción con los adultos, no sin antes encontrarse con conflictos, un poco difíciles de superar, pero que el niño resuelve provisionalmente mediante la creación de hipótesis tentativas. Es lo que pasa con la regularización total de las reflexiones de verbos irregulares y la sistematización de otras expresiones, que chocan contra el uso impuesto por la norma social.

Así el niño dice “yo cabo”, “yo sabo”, “está rompido”, “está resoldido”, y el adulto es quien lo corrige. La labor correctiva, o la aprobación o

desaprobación de los mayores es más efectiva y menos traumatizante si se apoya en el ejemplo y no en la censura en sí misma. Ejemplo:

Niño. Mi carro está rotpido

Adulto. ¿Tu carro está roto?

Esta es una muestra irrefutable de que los niños tienen la facultad de elaborar hipótesis ya que lógicamente “caber” se diría “yo cabo”. Sin embargo, queda claro que en algún momento, así sea en la vida escolar, el niño tendrá oportunidad de confrontar sus hipótesis, de modo de acercarse cada vez más a la norma, al habla del adulto, es decir, tendrá la ocasión de ir corrigiendo sus expresiones y adecuarlas al uso más aceptable y reconocido por su comunidad, aunque choque con la regularidad.

Esta fase continúa con la adquisición del sistema gramatical y semántico, se da entre los 2, 3 ó 4 años de edad, en esta fase se pueden identificar las llamadas expansiones gramaticales y las expresiones semánticas.

La expansión gramatical. El niño al principio va elaborando oraciones y holofrases, paulatinamente aprende a emplear nuevas palabras en la medida en que interactúa con los adultos y las demás personas, entonces una expresión holofrásica puede irse ampliando, en la medida que el sujeto madura y adquiere las herramientas necesarias, por algún tipo de recursividad o ampliación, por ejemplo:

Perro ladra

Ese perro ladra

Ese perro ladra al gato

Ese perro que ladra al gato negro

El proceso de la adquisición de las extensiones semánticas es el siguiente:

1. Sobrextensiones iniciales. Posibles similitudes entre los referentes, como cuando el niño llama “perro” a cualquier animal o a los animales domésticos.
2. Subextensión. Implica una reducción, ejemplo: para el niño, en sus experiencias subjetivas, “carro” es el taxi que conoció un día, pero no son carros ni el autobus, ni el camión, ni el todo terreno.
3. Asociaciones por intersección. Se dan cuando el referente no es exactamente el mismo del adulto, pero hay asociaciones en común, como llamar “chicle” a la plastilina.
4. Discordancia o disociación. Es el desplazamiento total en los referentes, como cuando el niño llama “tele” al “teleguía”, negándose a admitir que una cosa era una revista y otra el aparato o la televisión.
5. Identidad. Es el punto ideal en el que el niño se aproxima a la interpretación simbólica del mundo, tal como lo hace el adulto.

Entre los 3 y los 5 (ó 6) años se va afianzando el aprendizaje del lenguaje con una rápida ampliación de las capacidades lingüísticas. Algunos hechos significativos son el uso de la expresión del tiempo y las preguntas inquisidoras (¿qué es...?, ¿por qué...?). ejemplo, los niños se confunden en el uso de “ayer”, “mañana” y “hoy”, algunas veces “mañana” es “hoy” o viceversa, pero a veces optan por usar “un día” para cualquier situación, lo cual parece una solución muy práctica.

Durante la etapa lingüística el niño adquiere la competencia para comunicarse.

### **3. ETAPA POSLINGÜÍSTICA**

En rigor, el poslenguaje no es una etapa en cuanto a tiempo se refiere, pues se desarrolla desde que inicia la Función Simbólica y perdura de por vida.

Una vez adquirido el lenguaje, en su sentido estricto, subsisten los símbolos y signos lingüísticos de los cuales sigue haciendo uso el ser humano para su comunicación en todos los campos del quehacer, es decir, posee un lenguaje.

Aunque en la edad adulta surge una estabilización, en realidad el aprendizaje de la lengua es una tarea de por vida, que sólo termina con la muerte.

El utilizar un enfoque basado en etapas es solamente para ejemplificar la forma en la que ocurre el proceso. El ser humano nace para el uso del lenguaje y para construir el pensamiento, y gracias a ello se define como ser racional, emotivo, pensante y reflexivo.

### **BIBLIOGRAFÍA**

De la Mora, M.G. Te comunica. Explicación y análisis. UNAM

Rivas. M. Proceso de adquisición de la Lengua oral.  
<http://www.slideshare.net/marrisan/proceso-de-adquisicin-y-desarrollo-de-la-lengua-oral-2772567>