

# Lectura y niveles de pensamiento

Por María López  
(mlopez@setec.gob.ec)

Los docentes podemos guiar a nuestros estudiantes a ejercitar distintos niveles de pensamiento a través de la lectura: literal, inferencial y crítico.

## 1. Nivel literal

Los circunscribimos a este nivel cuando les pedimos que identifiquen información que se encuentra explícita en el texto

- Hallar la idea principal.
- Reconocer datos, hechos y detalles.
- Caracterizar, comprender la secuencia de acontecimientos, etc.

### Ejemplos:

¿De qué trata el texto?  
¿Qué ocurrió? ¿A quién?  
Escriba la secuencia de

¿De qué trata la historia?  
¿Quién lo dijo? ¿Por qué?  
¿Para qué?  
¿Qué se dijo respecto a..?

¿Cuáles son los hechos más importantes?  
¿Dónde ocurrió? ¿Cómo?  
¿Cuándo?  
¿Cuál fue el desenlace?

## 2. Nivel inferencial

Cuando les planteamos ejercicios en los que deben reflexionar, ya que se refiere a información que no aparece literalmente en el texto.

**Para inferir es necesario deducir o inducir.**

- Identificar o seleccionar información no dicha de manera explícita.
- Establecer relaciones (causales, comparativas, predictivas, de oposición, etc.) para llegar a conocer y comprender la información.
- Identificar la idea principal cuando no está expresada.
- Sacar conclusiones.
- Sobreentender lo que no fue dicho por el autor.
- Reconocer el significado de palabras.
- Distinguir entre hechos y opiniones.
- Resumir.

### Ejemplos:

¿De qué trata el texto?  
¿A qué conclusiones llega el autor sobre el tema? ¿Qué proyecciones puede tener?

¿Qué causas o motivos generaron el tema?  
¿Qué consecuencias se desprenden de la trama?  
¿Qué opinan las personas sobre el tema? ¿Por qué?

¿Qué informaciones que conoces se relacionan con el tema tratado?  
¿Cuál es el significado de la palabra x?  
¿Qué relación existe entre una y otra idea planteada?

### 3. Nivel crítico

Cuando les planteamos ejercicios que piden:

- Evaluar el texto.
- Identificar el formato en el que está escrito.
- Precisar el tipo de texto.
- Precisar la intención comunicativa del autor.
- Señalar el tono del emisor.
- Emitir un juicio de valor con el respectivo argumento que respalde el punto de vista del estudiante.

#### Ejemplos:

¿Qué tipo de texto es este?  
¿Qué quiere decir el autor con la siguiente expresión?  
¿Qué clase de argumentos presenta el autor?

¿Cuál es la actitud del autor?  
¿Qué te parece lo que propone el autor?  
¿Cuáles son tus argumentos a favor o en contra de lo que dice el autor?

¿Cuál es el propósito del autor?  
¿Estás de acuerdo con el punto de vista del autor?  
¿En qué se puede reconocer la intención comunicativa del autor?

**Se aconseja a los maestros seguir los siguientes pasos con sus estudiantes:**

PASOS	DETALLE
Motivarlos a leer con atención	Sin distractores
Analizar el texto haciendo un diagrama	- Descomponer y analizar las ideas, - Mirar la relación que existe entre ellas, - Identificar las palabras clave y la información más importante.
Responder las preguntas	- Considerando los ejemplos planteados para los diferentes niveles.
Incentivarlos a escribir su propio texto	- Luego de analizar la información y responder las preguntas.
Evaluar	- Con compañeros y/o el maestro

**Adaptado y tomado de:**

Ziemax. (s.f.). *Abstract-Taller de Desarrollo de la Escritura Comprensiva - Nivel 4*. Santiago, Chile: Autor. Descargado el 1 de agosto de 2015 de [http://www.portaleducativo.net/biblioteca/ABSTRACT\\_TallerDEC4.pdf](http://www.portaleducativo.net/biblioteca/ABSTRACT_TallerDEC4.pdf)