



Sesión de Posters - Instrucciones para los autores

La Sesión de Posters es un medio ideal para mantener un informal intercambio de ideas, experiencias y puntos de vista con otros colegas. Dado que se cuenta con mayor tiempo, en un ambiente más relajado, las Sesiones de Poster permiten tener una mayor interacción con los visitantes interesados, como también la presentación de material que requiera mostrarse con mayor detalle o tiempo de análisis. La presentación bajo la modalidad de Poster, pese a tener aspectos similares al modo oral tradicional, requiere algunas modificaciones en su preparación. Las siguientes sugerencias tienen por objeto ayudarlos a preparar una presentación efectiva que será de beneficio mutuo para Ud. y su audiencia.

Se reconocen tres criterios básicos para una presentación efectiva. Además del contenido técnico-científico, deberá ser **ATTRACTIVA**, bien **ORGANIZADA** y en gran parte que **SE EXPLIQUE POR SÍ MISMO**.

La apariencia, tanto de panel en general como de las ilustraciones individuales, es muy importante. Un panel confuso y desorganizado puede desvirtuar el contenido científico. En esta oportunidad las Sesiones de Poster tendrán una duración de 8 hs. Durante el tiempo en que en los módulos con paneles no esté presente el autor, como cuando lo está, muchas personas pueden revisar su material sin el beneficio de una explicación verbal. Por lo tanto es esencial que su presentación este bien organizada y se explique por sí misma.

La diagramación de los textos desde una posición superior izquierda a inferior derecha, el subtítulo secuencial de los elementos será de gran ayuda para el visitante.

Muchos visitantes pueden no haber leído su Abstract Extendido o no tener una copia del mismo consigo. Es recomendable que Ud. tenga copias disponibles del mismo o alguna explicación de sus datos y conclusiones. También puede ser útil contar con material adicional, tal como copias de publicaciones recientes, o trabajos estrechamente relacionados

Durante la construcción de su Poster, Ud. deberá considerar colores, montaje, tamaños y tipos de letras y las dimensiones de los elementos individuales. Un cuidadoso uso de colores en los gráficos y montaje del material gráfico, no solo contribuirá a que la presentación sea atractiva, sino también a ayudar con la organización y el flujo.

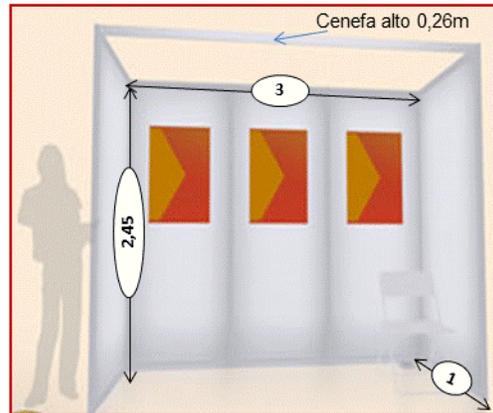
Habrá que tener especial cuidado para que las letras de los títulos, subtítulos y encabezados, sean lo suficientemente grandes como para ser leídas desde al menos 1,5 o 2 m de distancia.

En la parte superior del Poster deberá incluirse el Logo del IX Conexpla (en extremo izquierdo), el título del trabajo y los autores, adicionalmente podrá utilizarse el logo de las empresas en las que trabajan los mismos

Una completa guía de recomendaciones para la confección de los Posters , podrá ser consultada en el ítem Links en la última página.

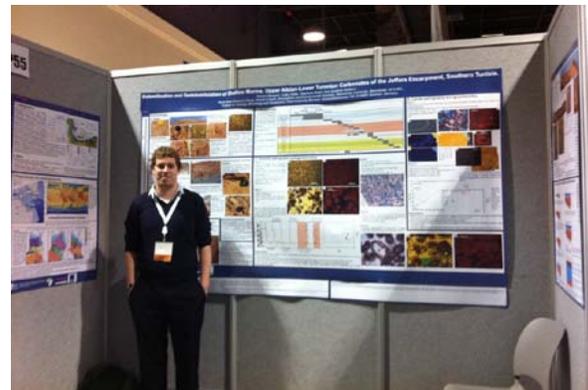
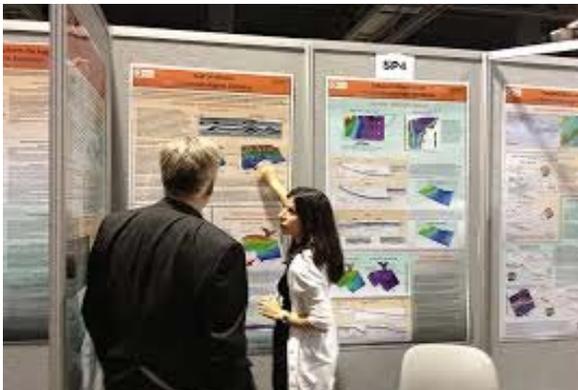
TAMAÑO DE LOS MÓDULOS - DIMENSIONES Y CARACTERÍSTICAS DE LOS POSTERS

Para el montaje de los Posters se dispondrá de módulos en forma de U cuyas dimensiones serán 3m de frente con 2 laterales de 1m y una altura de 2,45 m donde se podrán fijar los gráficos. Cada módulo consiste de 5 paneles individuales conectados verticalmente. Cada panel individual tendrá un espacio libre de 0,95 m por 2,40 m

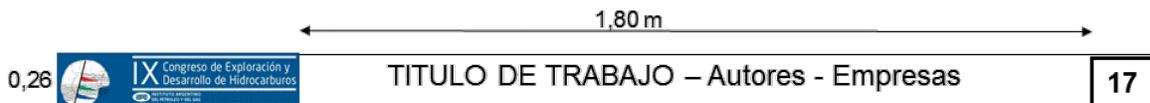


Cada módulo contará con iluminación y una silla. En el caso de necesitarse material adicional se deberá solicitar con antelación y dependerá de la disponibilidad.

El diseño de los gráficos es responsabilidad del autor, quien deberá tener en cuenta las dimensiones mencionadas. Distintas versiones de Posters pueden verse en las siguientes figuras o en los ejemplos mostrados en el ítem LINKS.



Asimismo se contará con una cenefa en el frente, con 26 cm de alto por 3 m. La misma será utilizada para incluir el logo del Congreso y el número con que será identificado el módulo (se incluirá en el programa para que todos los trabajos expuestos sean ubicados). Quedará un espacio libre de 0,26 m por 1,80 m para que cada autor incluya el Título del trabajo, autores y logos de las empresas a las cuales pertenecen (ver modelo).



Modelo de cenefa

MATERIAL DISPONIBLE PARA FIJADO Y MONTAJE

- Se recomienda a los autores llevar consigo el material a exhibir a fin de evitar contratiempos (pérdidas o retrasos) que pudieran suscitarse en el caso de ser transportados por terceros.
- Cada autor deberá traer consigo los elementos que permitan fijar adecuadamente los gráficos. Los mismos deben ser adhesivos removibles que permitan utilizar los paneles nuevamente (Cintas doble faz, son las más recomendables). Cada autor podrá ser asistido por alguien que lo acompañe, no obstante, el Congreso contará con asistentes de sala que ayudarán en el montaje a quien lo necesite. Los mismos tendrán disponible material adhesivo en el caso de ser necesario.
- Una vez finalizada la Sesión, los autores se comprometen a retirar el material gráfico y los elementos utilizados para su fijación, dejando los paneles en condiciones de ser utilizados nuevamente. La organización del IX Conexplo no se hará responsable del material técnico posteriormente a la finalización de cada jornada.

DESAYUNO DE PRESENTACIÓN

Previo a cada sesión se organizará un desayuno de trabajo en la misma Sala de Posters, en el que se recordarán las pautas que han sido enviadas y aceptadas por los autores, referentes a la modalidad de presentación, horarios, material de soporte disponibles y se evacuarán las dudas que pudieran existir.

Asimismo se presentará a las asistentes que asistirán a los autores en el armado del material gráfico.

Es recomendable la asistencia al desayuno, aspecto que será tenido en cuenta en la evaluación general de cada autor.

EXHIBICION DE POSTERS – PRESENCIA DE LOS AUTORES

Se ha definido que los Posters estarán exhibidos durante toda la jornada (9.00-16.30 hs) para que el público interesado tenga posibilidad de interiorizarse de cada trabajo.

Los autores tendrán la obligatoriedad de estar presentes 1 hora durante la mañana y 1 hora durante la tarde con el fin de poder interactuar con el público, recibir consultas e intercambiar opiniones. Sin perjuicio de esto, los autores estarán libres de decidir si quisieran permanecer más tiempo para comentar su trabajo.

En posteriores comunicaciones se informará a los autores, las ubicaciones, fechas y los horarios que le han sido asignados

HORARIOS

Desayuno de presentación: 7:45 a 8:15 h

Montaje de Posters 8:15 a 8:45 h

Apertura de Sesión: 9:00 h

Cierre de Sesión: 16:30 h (horario continuo)

Los días 5 y 7 de noviembre el lugar destinado para los Posters son las Salas 4 y 5

El jueves 6 de noviembre será destinado a la presentación de Posters de Estudiantes en la Sala 4

SEGURIDAD DEL MATERIAL PROHIBICION DE FILMAR O FOTOGRAFIAR

Está previsto que el material exhibido sea custodiado permanentemente, con la clara instrucción de no permitir la reproducción (fílmica o fotográfica) de los Posters salvo autorización de los autores.

No estará permitido el consumo de bebidas o comidas dentro de la sala exhibición.

PUNTUALIDAD, PENALIDAD POR NO PRESENTACION.

Las autoridades del IX Conexplo han establecido que aquellos autores que no se presenten a exhibir sus Posters según la agenda previamente establecida y comunicada sin que hayan notificado su cancelación al menos 3 semanas antes del comienzo del Congreso, no serán autorizados a realizar presentaciones orales o Posters en el próximo Conexplo.

Por consideración a los asistentes, se recomienda a los autores que en el caso de tener inconvenientes de último momento, procuren ser reemplazados para realizar la presentación antes que cancelarla. En el caso de cambio de presentador, se solicita ponerse en contacto con la organización (Alejandra Castro acastro@iapg.org.ar, Oscar Mancilla omancilla@enapsipetrol.com.ar).

Asimismo se recuerda a los autores observar puntualidad en los horarios establecidos (montaje y desmontaje de Posters, presencia en la sala para atención al público) como también la conveniencia de participar del desayuno de presentación. Esto será de *fundamental importancia para colaborar con una correcta organización de la exhibición.*

Las Sesiones de Poster formarán parte del programa general del IX Conexplo con los datos de ubicación, y horarios de presentación de los autores. Asimismo la información pertinente estará disponible en el frente de las salas correspondientes.

PREMIO AL MEJOR POSTER

Los Posters y su presentación serán evaluados por un Jurado elegido a tal fin, las tres mejores calificaciones serán reconocidas durante la Ceremonia de Entrega de Premios, con un premio al mejor poster y dos menciones especiales.

Los jueces evaluarán distintos aspectos según la siguiente tabla

PUNTOS	CONTENIDO: Criterios
25	Originalidad: ¿Se presentaron nuevos conceptos, metodologías o interpretaciones?
25	Utilidad: ¿Los datos, interpretaciones, metodologías y conceptos son útiles para ser aplicados inmediatamente? ¿ Cuán grande es el impacto que generará en la industria?
PUNTOS	PRESENTACION: Criterios
15	Organización: La presentación esta organizada y expuesta lógicamente?
15	Atracción: ¿La presentación es atractiva? ¿Se ha hecho un uso efectivo de colores, dibujos, mapas, fotografías, gráficos u otras ayudas visuales?
15	Exposición Oral: ¿El trabajo Fue claramente explicado? ¿Se realizó un adecuado intercambio con el público? ¿El módulo fue muy visitado? ¿El autor fue puntual ?
5	Legibilidad: Los títulos, textos, gráficos, descripciones, etc. ¿Son adecuados claros y legibles ?
100	Puntuación máxima

LINKS

Se han seleccionado algunos de los sitios en internet en donde los autores podrán contar con una guía o ayuda para la confección de sus Posters. En el siguiente listado se hace una breve referencia a las características principales de los mismos.

- **Designing conference posters**

<http://colinpurrington.com/tips/academic/posterdesign>

Detalladas recomendaciones, ejemplos de Posters, templates , *que hacer y que no* .
Sugerencias para la presentación oral del Poster, links , etc

- **Tips for Poster Design**

<http://www2.lib.uct.ac.za/infolit/poster.htm>

Link muy práctico , con ejemplos y recomendaciones de distribución de figuras y texto, tamaño de letras y combinaciones de colores recomendados

- **Speaking Guidelines for Engineering and Science**

<http://www.writing.engr.psu.edu/posters.html>

Incluye ejemplos de posters , links y templates

- **Scientific Poster Design (Cornell University)**

<http://www.cns.cornell.edu/documents/ScientificPosters.pdf>

Recomendaciones y ejemplos para el diseño de Posters

- **El Poster Científico (E. Guardiola)**

http://www.uhu.es/vic.investigacion/ucc/documents/actividades/EGuardiola_poster_cientifico.pdf

Recomendaciones, guías y ejemplos . En español

- **Creating Effective Poster Presentations**

<http://www.ncsu.edu/project/posters>

Recomendaciones para la realización de presentaciones de Poster efectivas , ejemplos, software

- **TEMPLATES Y SOFTWARES PARA DISEÑO DE POSTERS**

http://www.posterpresentations.com/html/free_poster_templates.html

Templates y ejemplos de varios tamaños de posters (descarga gratis)

<http://www.postergenius.com/cms/?q=products/postergenius/free-trial>

Descarga de Versión de Prueba gratuita