

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 242
24DUPOO02S**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**"LOS FRISOS Y LA ESCRITURA EN LA EDUCACION PREESCOLAR
INDIGENA"**

PRESENTA

SABINA PEREZ A URELIO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

CD. VALLES,. S.L.P. OCTUBRE DE 2003

INDICE

DEDICATORIAS

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

LA PROBLEMÁTICA DE LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA.

CAPITULO II

IMPORTANCIA DE LOS FRISOS PARA LA ESCRITURA CONVENCIONAL DE LOS NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR.

CAPITULO III

LA EVOLUCIÓN DE LA ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA.

CAPITULO IV

ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA CONVENCIONAL EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA.

ANEXOS

DEDICATORIAS

A MI ESPOSO:

RICARDO MIGUEL MARTÍNEZ,
POR COMPARTIR MOMENTOS
DE TRISTEZA, ALEGRIA, AMOR
y p ACIENCIA EN MI FORMACIÓN
PROFESIONAL.

A MI HIJA SAYRI BETSAIDA; POR
QUE A LLENADO DE ALEGRIA
NUESTRO HOGAR.

A MIS QUERIDOS PADRES:

GREGORIO PEREZ ORTEGA y
JUANA AURELIO DE PEREZ,
POR EL AMOR QUE ME
BRINDARON EN MI CARRERA.

A MIS ALUMNOS, QUE POR SU IN-
QUIETUD HICIERON POSIBLE
FORTALECER LA VISION DE LA
PRACTICA DOCENTE.

INTRODUCCIÓN

El que hacer educativo esta compuesta por el docente, los alumnos y los contenidos; donde se comparte diferentes manifestaciones culturales que en realidad para fortalecerla se requiere de la interactividad.

Esta acción es apoyada por la nueva política educativa, en aprovechar los saberes y experiencias de los niños, con el fin de poder desarrollar habilidades que llevarán un desarrollo integral.

El avance en la atención educativa, plantea sugerencias que motivan la participación activa de los padres de familia, porque son los responsables de la formación de sus hijos y las instituciones de desarrollar aprendizajes de manera sistemática. La problemática que se aborda se encamina a la evolución de la escritura; considerando la etapa de desarrollo para el aprendizaje, pero requiere de estrategias que posibiliten llegar a la escritura convencional.

La presente propuesta en su primer apartado trata de la problemática de la escritura en preescolar, así como el debe ser y el ser de la educación, donde faltan elementos que hagan posible el logro de los objetivos que se plantea en cada uno de los proyectos que se desarrollan.

En el segundo apartado se aborda el análisis del problema, de cómo elaboran los frisos, donde aplican la primera escritura los niños, así como de los materiales que se proponen y de los alcances que esta propuesta puede influir en la personalidad del educando.

El tercer apartado es un espacio para la explicación del problema basado en las teorías que actualmente sustentan la política educativa como son los modelos de conocimiento que determinan el tipo de persona que se requiere formar, de cómo el

medio en que vive el niño influye en su aprendizaje y la evaluación, como un medio para fortalecer el conocimiento.

El cuarto apartado es el punto medular de la propuesta, porque se aborda la alternativa de solución que se propone para aprovechar los frisos como principio gráfico de la escritura en los niños de preescolar y antecedente de la escritura convencional, así como la secuencia que se da con el método por proyectos y su evaluación.

El quinto apartado se refiere a las sugerencias y conclusiones, donde se describe la importancia que representa el trabajo y su uso ante otros grupos que tengan la misma problemática así como algunas expectativas del trabajo.

La bibliografía es el apartado que corresponde a las obras consultadas para enriquecer la información respecto al problema que se describe, sin ella no habría sido posible encontrar explicaciones que diera lugar a la alternativa de solución.

CAPITULO I

LA PROBLEMÁTICA DE LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA.

La educación como proceso histórico y cultural es dinámica, porque es influenciada por las tendencias sociales, políticas y económicas que vive cada grupo donde comparte de la sociedad actual es una tarea de más alta responsabilidad para los docentes, por esta razón se transforma según transcurre el tiempo y el lugar donde se desarrolle, no se puede hablar de una educación universal; lo que sí puede mencionarse, es que hay una diversidad en el sistema educativo, donde se busca mejorar las condiciones de vida, así definir que tipo de persona desea formar en los educandos; mediante un acercamiento de las necesidades para crear nuevas estrategias que permitan lograr objetivos definidos.

En nuestro país la educación basa su filosofía en el Artículo 30 Constitucional, el cual considera, que la Educación debe ser laica, obligatoria y gratuita además se busca desarrollar de manera conjunta "las facultades del ser humano, fomentar el amor a la patria y la solidaridad internacional en la independencia y la justicia"¹.

En base a estos elementos se han vivido diferentes transformaciones en el sistema educativo, los cuales han servido para sentar las bases del actual modelo de educación que retorna formas de aprendizaje de los anteriores modelos, aplicando a las necesidades de la sociedad.

La nueva política educativa considera en el aprendizaje, necesidades e intereses del que aprende, o sea los elementos de su contexto. Así en el medio indígena se

¹ CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, Editorial Forma, México. 1996. p.6

implementa una educación que responda a la solución de problemas que se vive en la comunidad.

Se trata de superar la propuesta de incorporar las comunidades indígenas a la sociedad nacional mediante los elementos culturales indígenas porque responde a una política de aculturación.

La Educación Indígena además del Artículo 30 , se apoya en el Artículo 20 apartado B, fracción 11, garantizar e incrementar los niveles de escolaridad, favoreciendo la educación bilingüe e intercultural, la alfabetización, la conclusión sustentada en sus pueblos indígenas; donde la Ley debe promover, proteger y de la educación básica la capacitación productiva y la educación media superior y superior, definir y desarrollar programas educativos de contenido regional que reconozca la herencia cultural de sus pueblos.²

Así la educación indígena permite el uso sistemático del idioma del niño, que parte de la idiosincrasia y trayectoria histórica de los grupos étnicos que se correlacionan con elementos de la cultura dominante, porque la importancia del al lenguaje como la base de la capacidad reflexiva del alumno en la construcción del conocimiento, por medio de éste, el niño puede comprender y generar nuevas expresiones del pensamiento a través de su propia lengua, si no que además genera y organiza el conocimiento, mediante el lenguaje aprende una forma particular de hablar, pensar y significar el mundo que le rodea.

Mediante la lengua materna se adquiere la forma específica de comunicarse; por medio de esta hereda valores, usos y visión del grupo al cual pertenece, para el niño es más fácil de entender y explicar en su propia lengua, cumpliéndose el fenómeno de la interacción.

² CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, GOMEZ HERMANOS. EDITORES , S. DE R L. MEXICO. 2002. P .15.

Para las comunidades indígenas el aprendizaje del español como segunda lengua es para comunicarse e integrarse a la política del desarrollo nacional, así la educación que se imparte en las comunidades indígenas será bilingüe e intercultural, aquí los espacios de comunicación entre la cultura y otra están abiertos, para que exista correspondencia y se fortalezcan los vínculos culturales de la nación; así no solamente podemos aspirar a que los alumnos aprendan lo que consideramos que necesitan sino solo los alumnos sean responsables de indagar y lograr lo que se propongan.

La lengua es un instrumento importante para la comunicación y apropiación del conocimiento, para esto es necesario estimular su uso y funcionalidad mediante las habilidades lingüísticas, para que los alumnos obtengan los elementos necesarios y puedan desarrollar su propio lenguaje.

El lenguaje oral se inicia mediante imitación que el niño escucha y expresa según sus necesidades, poco a poco se comunica con los demás miembros de la familia, se extiende de acuerdo a las oportunidades de interacción con los miembros de la comunidad.

En preescolar desarrolla la creatividad a través de la lengua, todo esto le permite adquirir nuevos aprendizajes formales, que pueda satisfacer necesidades y crear un ambiente propicio para que el aprenda a hacerlo, por ejemplo: si queremos que el niño hable, tendremos que comunicamos continuamente, de modo que el escuche y pronuncie, del mismo modo para que y debe ambientarse con la lectura y escritura que tenga significado.

Para lograr lo que se propone es necesario que todos participen en la práctica educativa, reconociendo la importancia de saber escuchar y expresar; de éste modo se abordan acciones encaminadas a mejorar y dar continuidad al desarrollo del conocimiento.

Cuando se presentan problemas de pronunciación ignoran que es por falta de apoyo del docente y de los padres de familia al dejar que continúen con el error, esto se manifiesta al no dedicarles tiempo en la evolución de la escritura, por la carga administrativa, atención a otros grupos, reuniones sindicales u oficiales, grupos de diferentes edades, organización de eventos cívicos y sociales, así como la falta de planeación.

Poco se detienen a reflexionar sobre el papel y la responsabilidad que tienen al ser responsables de un grupo de alumnos que sufren las consecuencias de los errores, por ello se propone este trabajo.

El primer error que se comete como docente es pensar que todos los alumnos son iguales, se desea que asimilen rápido el lenguaje de los adultos, sin considerar el medio en que se desarrollan, como la carencia de servicios públicos, falta de alimentos, problemas familiares, desnutrición, alcoholismo o falta de empleo.

En el caso del Programa de Preescolar algunos docentes con una metodología por proyectos que se propone, se mal interpreta; no se toman en cuenta los conocimientos previos, se considera que ningún niño sabe algo, aquí el maestro es el único capacitado para enseñar, por lo tanto empieza con las normas de la escuela, reglas extrañas; se piensa que con ello aprende, entonces la metodología no cumple su objetivo es un fracaso porque no existe el desarrollo del conocimiento.

La utilización de métodos tradicionales no considera edad, diferencias culturales o contexto de los niños, muchas veces se usan dibujos iniciativa o estrategia que pueda apoyar el desarrollo de la escritura, desconociendo que el cual el niño ya puede representar palabras pero con un modelo propio, donde el alumno lee lo que escribe, no vacila en hacerlo y esto para él es escritura.

El ambiente alfabetizador es el espacio de la expresión escrita en el medio indígena, se tiene que aprender la lengua oficial, muchos sonidos del español no existen en la lengua náuatl y viceversa, por el tipo de contexto, así los niños se ven involucrados en infinidad de situaciones que dan lugar a serias traumas al querer desarrollar la escritura, porque no encuentran representada la lengua náuatl.

Limitar al alumno en el desarrollo de la expresión escrita, propicia que con el tiempo el niño sea tímido, pasivo porque no se le da la oportunidad de expresarse, más si se burlan de lo que dice o se rechaza su opinión.

Los alumnos en el salón son de un modo y muy diferente a la hora del recreo, cuando juegan con sus compañeros, su lenguaje es libre explícito; hay que agregar la idea que impera en el hogar; en la escuela es el lugar de obedecer al maestro.

Esta idea, desvirtúa la educación como práctica social donde se interactúa con los educandos, debe considerarse que cada ser es distinto, pero que está dialécticamente relacionado, el individuo es una unidad formada por elementos diferentes, así la educación permite afirmar el carácter para aceptar la transformación social.

La educación integradora produce y transforma el pensamiento del niño en el cual el lenguaje escrito, el sentido común, el dogma, la costumbre y organización son indisolubles; así cada cultura es poseedora de una visión que se manifiesta por sus integrantes, las. considera para después poco a poco mejorara.

Como diversidad la educación indígena considera el Programa, el docente, el educando, la comunidad y los medios masivos de comunicación, coinciden en el desarrollo educativo, en otras, presentan diferencias; como actividad escolar como maestras, como autoridad y otra como ser de una sociedad; porque la cultura indígena, tiene su cultura. y no es considerada, los fines educativos a nivel nacional es la homogenización, por ello se hace necesario fortalecer la identidad indígena.

El inicio de la Educación Preescolar se da en las relaciones con los elementos materiales como humanos, estos son nuevos para el ambiente del niño, porque anteriormente solo tenían contacto con su familia, este es el primer acercamiento a la escuela, porque empezará a manipular objetos que lo transformará, pero a la vez el también modificará a estos objetos.

La familia y la comunidad son los primeros socializadores; como segunda la escuela, por propiciar el desempeño de las funciones que mediante personal especializado se desarrollan actividades, donde se propicia las emociones y contenidos del entorno cultural para poder relacionarse con el mundo, la asimilación más o menos integral, entrando el cariño a otra instancia de producción o mtconzacion.

La educación preescolar desarrolla el conocimiento de un estado menor a un estado de conocimiento más complejo mediante la reestructuración y reorganización para dar paso a nuevos conocimientos para dar mayor seguridad al niño.

El docente establece una serie de relaciones dinámicas con el educando, familia, comunidad, con los demás docentes, donde todos tienen que aprender, porque cada uno aprende de otro.

Las relaciones entre el educador y educando se dan de manera cooperativa y de respeto entre ambos, porque es conveniente entender y comprender al niño como un ser integral que demuestre flexibilidad y creatividad.

El docente es facilitador del desarrollo integral en preescolar quien coordina las acciones evitando que el educando sea pasivo, receptivo así el docente no será el único poseedor del conocimiento y transmisión, sino aprenderá cosas nuevas con los alumnos.

El programa de educación Preescolar propone para poder emprender la búsqueda de estrategias que permitan construir el conocimiento.

El lenguaje restringido del educando muestra la realidad cotidiana del niño, por ello requiere de apoyo para desenvolverse dentro y fuera del aula, de esta forma externa sus vivencias, sus persuasiones familiares, utilizando el lenguaje familiar y las de sus compañeros.

El nivel. Preescolar, parte de lo conocido, para alcanzar una autonomía mediante el enriquecimiento del lenguaje a través del intercambio de experiencias, donde participan a iniciativa propia.

Son las perspectivas educativas, en la realidad difícilmente se desarrolla conforme a los objetivos establecidos, porque muchos padres de familia no llegan a valorar los trabajos de los niños, los frisos, ni le dan valor, porque desconocen el proceso para llegar a la convención de la expresión escrita.

En el desarrollo de los proyectos requiere de la expresión oral y escrita de los niños, algunas veces se ven entorpecidos por las inclemencias del tiempo, salidas por parte del docente, reuniones, documentación, gestiones, enfermedades o algún otro obstáculo.

Este es el medio que influye en la personalidad del educando, se complementa con la falta de estímulos que los conlleven a practicar la lectura y al escritura, algunos padres son analfabetas, se dedican al campo, lo cual manejan la idea que allí no se requiere de letras.

Por encontrarse la comunidad cercana a la ciudad, muchos padres de familia se desempeñan como obreros, su ausencia es marcada en su hogar no tienen tiempo suficiente para comunicarse con sus hijos o revisar las actividades que realizan durante el día.

Muchos niños se cohiben cuando el maestro esta frente a grupo, porque la escuela esta para preparar, ellos para recibir , además se les ha inculcado el concepto de que cuando los adultos hablan, los niños no deben de intervenir , esto provoca distanciamiento entre niños y adultos; así buscan refugio en otras personas, en la mayoría de las veces conviven con personas mal intencionadas, aprendiendo a comunicarse con palabras obscenas, esto los hace ser rebeldes y de poca cortesía bacía los demás" muchos padres no alcanzan a detectar éste problema

Esta marginación hacia los niños no sólo es culpa de los padres de familia o del contexto, sino también del docente" el cual requiere de un cambio de mentalidad, para que acepte, explore de cómo el niño se comunica con los demás.

No consideran que el juego en el niño porque desconoce la función que desarrolla fa creatividad, imaginación, exploración y asimismo el desenvolvimiento de sus potencialidades físicas y mentales, que permiten la búsqueda de explicación del mundo que, lo rodea.

No aprovechan la actualización y la superación profesional, porque desconocen el valor que representa estar al día, así desconocen como propiciar el desarrollo de fa expresión escrita y la sensibilización de los padres de familia sobre el cuidado y crecimiento de los niños, porque cada uno de ellos piensa y construye su conocimiento, por tal motivo no se aprovecha las potencialidades de los educandos, sin el conocimiento de causa.

El docente otorga poca participación libre en el grupo porque aplica castigos para quienes alteran el orden.

En el hogar los niños son considerados inútiles, esto se refleja en el aula porque no quieren participar en la elaboración de los frisos, así los padres de otorgan la

responsabilidad a los docentes para que busquen la forma de cómo trabajen. Se desconoce que el niño cuenta con intereses lúdicos, muchas veces el docente carece de elementos para relacionarlos con los proyectos, tampoco aprovechan los juegos donde externa sus saberes e intercambiando.

Al no aprovechar estas experiencias el docente muestra poco conocimiento del niño y su cultura donde el lenguaje es el elemento más importante a desarrollar que es la escritura.

La inducción a la escritura es el principal problema que se presenta en el nivel preescolar, porque se desconoce los niveles de conceptualización de la expresión escrita, el trabajo de los niños solamente se le llama garabatos, no se le da oportunidad de leer, donde se observa l-ayas o dibujos, porque se tiene la costumbre que todos hemos aprendido repitiendo muchas veces letras que no tienen ningún sentido, en ocasiones escribiendo de manera mecánica una palabra para memorizar" pero no permitieron que se escriba lo que se piensa o simplemente se desconocía que la escritura tiene un proceso.

En el caso de los niños se quejan, que sus papás solamente toman las hojas que han hecho y lo colocan en un lugar, así no les nace el cariño por trabajar más, ven que los frisos no sirven, esto desanima, porque para ellos esto es escritura y no saben que hacer al ver el rechazo que reciben, por ello se trata de superar, esta respondiendo el siguiente enunciado.

¿COMO DESARROLLAR LA ESCRITURA A TRAVES DE LOS FRISOS CON ALUMNOS DE EDUCACION- PREESCOLAR INDIGENA DE LA COMUNIDAD DE EL NARANJAL, T AMAZUNCHALE, S. L. P .?

El desarrollo de la escritura debe tratarse de una manera específica, porque es algo nuevo su representación y no así las matemáticas que viene aplicando el niño de manera empírica, desde que inicia el uso de la lengua; por lo que se requiere de un

tratamiento paulatino, donde el docente y padres de familia sean enlaces para lograrla escritura convencional.

Este problema debe tratarse con cuidado por ser un nuevo conocimiento en el medio educativo, porque en la mayoría de los docentes no se han adentrado a conocer el proceso para llegar a utilizar la escritura convencional o siguen pensando en la memorización y mecanización. Al tocar este problema y lograr la alternativa de solución, se estará contribuyendo a desarrollar disciplinas que requieren de la escritura, porque la lectura y la expresión oral no se dan solas.

No se aprovecha la escritura de los niños, porque cuando leen no se les da la atención debida, ellos no los animamos a continuar estas representaciones que poco a poco irán descubriendo que la expresión oral se puede escribir y que existen representaciones convencionales para hacerlo.

CAPITULO II

LA IMPORTANCIA DE LOS FRISOS EN LA ESCRITURA CONVENCIONAL DE LOS NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR.

La problemática educativa no es aislada de influencias que sean ajenas a la práctica docente, ignorar es aumentar los grados de dificultad y no reconocer las causas que provoca la problemática para el desarrollo armónico del proceso para la construcción del conocimiento; máxime en el nivel de Educación Preescolar Indígena que se identifica por estar inmerso en dos ámbitos culturales, indígena y occidental donde la búsqueda de alternativa de aprendizajes son permanentes

La Educación Preescolar , representa una alternativa para desarrollar las habilidades, destrezas y afectos de manera integral que lo encauza a la expresión escrita, se inicia con los frisos , donde plasman lo que observan, lo que sienten y piensan, donde la representación lo hacen a través de dibujos, rayas o ruedas, superando la concepción de garabatos.

La elección de esta problemática es debido a la importancia de la expresión escrita, con ella se conoce de manera profunda, como los niños inventan su propia escritura símbolos propios, que sólo ellos le dan significado, pero que estos pueden ser leídos ante los presentes, dando a conocer sus inquietudes, creaciones, vivencias, interpretaciones y otras conocimientos que deseen comunicar .

Con el conocimiento de la escritura infantil, se estaría rompiendo la manera tradicional de educar, donde solamente se veía como un sujeto moldeable, incapaz de tener iniciativa o expresar lo que observa y escucha.

Al seleccionar la problemática, se consideró el derecho del niño de ser comprendido, al reconocer los niveles de escritura, por los que pasa, esto repercute en el rendimiento escolar, superando el problema de cumplir indicaciones, como los propone la tecnología educativa que se inspira en el conductismo.

Cuando se busca alternativas de solución a la problemática de la expresión escrita, se trata que el centro educativo funcione como catalizador, aprovechando la infinidad de experiencias que desarrolla el niño a partir del seno familiar, la calle, las reuniones y los diversos medios que influyen en él, especialmente de anuncios gráficos.

El educando aprende de manera individual y colectiva, desarrolla los conocimientos desde que nace, por ello debe aprovecharse sus inquietudes e iniciativas.

En cada uno de los momentos por el cual el ser aprende, trata de comunicar ideas, donde cumple requerimientos, mediante procesos, que determinan la conciencia, para ello existe la aportación y apropiación de conocimientos, donde es prioritario la comunicación oral y escrita, que se requiere para perpetuar los conocimientos.

La comunicación sirve para comprender, es parte de la identidad de un grupo social donde se intercambian aspectos de la realidad que apoyan a solucionar problemáticas de la vida cotidiana por ello es importante la expresión escrita, principalmente cuando el niño muestra inteligencia de crear sus propios símbolos.

Resulta de interés educativo comprender la evolución de la escritura del niño, porque es el medio de cohesión del pensamiento a la representación simbólica, demostrando el grado de madurez para la escritura.

La expresión escrita debe favorecer la asimilación, al describir las diversas prácticas que se efectúan en la casa, en los diversos lugares donde convive: en esas actividades se aplica un proceso que en muchas ocasiones no se percibe, ahora requiere de un registro para poder ser utilizado como metodología dependiendo del objeto de estudio.

Esto permitirá transmitir mensajes al aplicar símbolos, que solamente serán

entendibles por su autor, utilizando la observación como un recurso para representar los mensajes mediante palabras.

El niño por naturaleza observa, después implementa estrategias para dar a conocer su estado de ánimo o sea el pensamiento, según la cultura de su familia y la comunidad.

Los principales medios para comunicar sus mensajes son: los gestos, la mímica, las señales, los tipos de llantos, tonos de voz y otras que dependen de los patrones culturales, por el cual deben valorarse para que el niño tenga confianza y pueda explicar lo que interpreta en su mundo.

El ámbito profesional del docente responde al paradigma educativo político, -que no es reflexivo, se apega a la teoría del análisis y de los medios de comunicación que influyen y exigen al docente, que formación deben tener los pupilos, ésta causa ajena a la realidad sociocultural, por que se trata de buscar alternativas que respondan a los intereses de desarrollo del niño, partiendo del entorno de la comunidad y no de formas desconocidas por los alumnos.

La manera tradicional de educar es donde no les permitía los movimientos libres, ni el desarrollo de su creatividad, pero con la nueva didáctica de trabajo, los programas, comienzan a responder a los intereses del niño, ahora lo que se trata es a buscar alternativas que hagan de la institución un centro lúdico, con fines constructivos, donde la interacción sea permanente, el docente propicie la participación individual y por equipo.

El docente como eje central del grupo debe considerar las costumbres, que contribuyan a la transformación del niño, el respeto, la cortesía, el saludo, donde debe prevalecer el estima de los valores de la cultural de esa forma distinguir lo propio, de lo ajeno.

Para desarrollar la expresión escrita, se parte del lenguaje restringido para llegar a un lenguaje elaborando, el cual repercutirá en la personalidad del niño

En la transformación de la mentalidad, interviene la actualización y preparación profesional del docente podrá comprender cómo el niño aprende, aplicando instrumentos de acuerdo al contexto de esta forma se enriquece los saberes.

La autocrítica, es necesaria en la labor educativa porque actualmente no la existe, donde es necesario reconocer deficiencias, y buscar alternativas para el aprendizaje que interesen al alumno, no se debe olvidar que ellos tienen su propia manera de aprender , es necesario ser rescatado, para ser aprovechado como estrategia didáctica.

Es necesario alternativas para el aprendizaje así en el futuro podrán localizar, interpretar y resumir información, con el propósito de que disfruten lo que escriben, leen o habla; para que mediante elementos de la vida cotidiana se convierta en seres creativos y seguros.

Se trata de aplicar una didáctica crítica, donde el descubrimiento y el conocimiento se complementan, a partir de la realidad y experiencia de los niños, ampliando sus conocimientos.

Los frisos serán el medio didáctico para representar el saber y el hacer de los niños, sin que se les exija la representación convencional, dando libertad de expresión, el rescate de saberes de la familia y de la comunidad.

En su aplicación se desarrolla actividades a partir de los bloques de juego, contemplando la naturaleza, psicomotricidad, sensibilidad y expresión artística, sin olvidar las matemáticas.

Los objetivos que se pretenden lograr están en marcadas de la siguiente manera:

- Que el docente aproveche la experiencia del niño para desarrollar la expresión escrita, mediante frisos.
- Que el docente ubique el nivel de conceptualización de la expresión escrita, del niño a partir de su escritura.
- Que el alumno utilice la representación escrita como un medio para comunicar mis ideas.
- Que los padres de familia apoyen la inducción al proceso de asimilación para la expresión escrita convencional.

Esta práctica trata de desarrollar con niños de Educación Preescolar Indígena, considerando los elementos cercanos al nivel académico de la sociedad y las diversas manifestaciones culturales, principalmente la lengua materna del educando.

CAPITULO III

LA EVOLUCION DE LA ESCRITURA EN LA EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA

El docente no debe eludir la participación de los padres de familia en la educación, porque para construir el conocimiento ambos deben participar, con el fin de comprender la inquietud, la creatividad e iniciativa del niño.

La conceptualización del niño respecto a la escritura convencional es heterogénea, el cual requiere de mucha habilidad por parte del docente para poder conocer la representación simbólica que utilizan para manifestar sus saberes.

La problemática se ubica en el grupo de niños de Educación Preescolar Indígena pertenecientes a la comunidad de el Naranjal, Tamazunchale Estado de San Luis Potosí, con edad que fluctúan entre 3 y 5 años, las actividades se desarrollan mediante fichas de trabajo, permitiendo la participación de manera grupal, en equipo e individual.

Al abordar el bloque de juegos de lenguaje, aplicando la didáctica tradicional, no se logra que construyan los niños su conocimiento, porque ésta corriente pedagógica considera al alumno como un receptor, no se permite su participación, ni el diálogo con sus compañeros, con temas desconocidos.

Esta teoría se identifica porque "enseña" al alumno a obedecer, sin preguntar, porqué y para qué de las cosas, sigue instrucciones precisas. El docente dirige su trabajo a través del programa al pie de página, donde el maestro determina que debe aprender el educando, trae prevista las actividades para alcanzar los objetivos, ~\~cciona quien hablará, el es la máxima autoridad, con este tipo de enfoque pedagógicos el alumno es un simple receptor existe oportunidad de cuestionar, ni

expresarse ideas.

La permanencia en el aula, es suficiente, con ello manifiesta puntualidad, obediencia, memoria, pero al enfrentarse a la realidad no puede resolver problemas porque no interactúa con el medio ambiente.

La tecnología educativa ofreció nuevas alternativas para superar la didáctica tradicional, aquí considera ((el sujeto como un ente activo y el objeto pasivo, dándose una interacción entre el sujeto y el objeto; pero sólo el sujeto es quien obtiene respuesta, dependiendo de las influencias del contexto "³.

Este modelo es otra corriente pedagógica que maneja la mecanización en el aprendizaje de conocimientos, utilizando lo que la tecnología nos proporciona, mediante objetos específicos y particulares que el docente selecciona del programa implantando por el Sistema Educativo Nacional sin tomar en cuenta la iniciativa del educando, estimulando mediante calificaciones.

En la realización de actividades, incluye materiales didácticos, procedimientos, técnicas y contenidos diseñados por objetivos especificando el lenguaje, conocimiento, psicomotricidad y socio-afectivo, se propicia de manera segmentada, por ello no puede ser relacionada con el medio ambiente, porque no incluye juegos, principal factor para tener activos a los niños.

La evaluación se relaciona con los objetivos de aprendizaje, en este caso memorización conocimientos que se le oponía al niño, porque no tenía ninguna libertad de opinar o dar sugerencias.

Los avances tecnológicos y científicos requiere de nuevos modelos educativos que respondan ala) necesidades actuales, por eso en la política gubernamental de 1988 a 1994,

³ FLAVES, J. Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. Antología Básica, UPN- SEP. México 1998.p. 27

surge el Programa de Modernización Educativa, reestructurando los programas de trabajo, aplicando una nueva corriente pedagógica: la didáctica crítica, da oportunidad de experimentar nuevas estrategias en la educación.

Aquí el sujeto es un ser activo, piensa, reflexiona, y construye; el sujeto y el objeto, mantienen una interacción en la construcción del conocimiento, dependiendo del contexto social en la que está inmerso, como un aspecto fundamental que influye en el acervo cultural del individuo, permite la participación libre y reflexiva, tanto el educador, como del educando, sobre todo en la toma de decisiones para las actividades, ejecutando el autoritarismo.

La dialéctica es **“el usos del entendimiento para conocer y juzgar una cosa, interviniendo el sujeto y el objeto; el sujeto es el que realiza el conocimiento y la crítica, es decir, el investigador. El objeto es la cosa investigada, o sea la hipótesis de trabajo”**⁴ aquí es toma de conciencia de elementos en las explicaciones de las relaciones sociales, que se dan entre el objeto y el sujeto, porque en el medio indígena se persigue **"una educación que se proponga el cultivo y el desarrollo de capacidades creativas, si no porque, además libera a los alumnos de las traumas inconscientes, que dificultan su correcta relación con el medio ambiente y con sus semejantes es decir ofrece al niño formas, distintas para expresarse y comunicarse mejor"**⁵.

Para la concepción psicogenética, el conocimiento no sólo es una acumulación de conceptos, este se da a lo largo del desarrollo del individuo, según las diferentes etapas de maduración física y sus estructuras mentales, las cuales se presentan desde el nacimiento hasta la edad adulta y son determinantes en la evolución como ser cognoscentes, dependiendo del contexto social y natural.

⁴ Ruela Vázquez Carlos. Investigación científica. Teoría y Práctica. Editores Mexicanos Unidos, S.A. México 1992p.71

⁵ AVILA, Alicia, MUÑOZ Oscar. Antología Básica. SEP-UPN. México 1994.p.97

Considerando que el sujeto es un ser pensante y activo, capaz de crear y transformar sus propios saberes como producto de la interacción constante con los elementos o fenómenos que se presentan en su contexto.

Lo anterior indica que el proceso de construcción de conocimientos debe responder al desarrollo mental del niño y condiciones sociales, apoyándose en las cuatro operaciones mentales, donde se presenta una constante transformación individual y colectiva, iniciando en "la zona de desarrollo real para llegar a la zona de desarrollo próximo"⁶.

Esta es la base para propiciar aprendizajes acorde a los intereses del educando, es una forma constructivista de mejorar la práctica docente, esta acción se apoya en las etapas de desarrollo donde varían los intereses del sujeto.

I. PERIODO SENSOROMOTRIZ: Se presenta desde el nacimiento, a los dos años aproximadamente; manifiesta los primeros reflejos como: balbuceo, succión, e introduce a la boca todos los objetos que están a su alcance.

II. PERIODO PREOPERACIONAL: comprende entre los dos y siete años de edad, ya comprende en forma práctica el mundo en el que vive, empieza, ordenar el tiempo; ayer, hoy, mañana.

También desarrolla nociones de espacio; cerca, lejos, fuera, dentro, etc., el juego simbólico es su principal actividad, representando diversas manifestaciones, producto de lo que observa. Aparece un lenguaje egocéntrico. Esto distingue cuando el niño juega, dibuja y habla solo, porque no v-a dirigido a nadie, sino así mismo.

⁶ GORDAN, Andrés Antología Básica. Criterios para propiciar el Aprendizaje. Significativo en el Escolar. SEP-UPN. México 1994.p.87.

III. PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS: manifiesta entre los siete y once años de edad aproximadamente. En esta etapa se inicia la construcción del conocimiento formal de las matemáticas como las operaciones de sumar y restar; en la escritura, se apropia del conocimiento sobre el sistema alfabético, porque su pensamiento a esta edad ha alcanzado cierto nivel de desarrollo para lograr la comprensión de las acciones que va a realizar dependiendo de los factores físicos sociales e intelectuales que intervengan en él

IV. PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES: se inicia desde los dos años en adelante. A partir de este momento los jóvenes empiezan a razonar como los adultos ya tener una opinión propia. El pensamiento se vuelve abstracto, ya que no es necesario partir de los hechos para razonar, sino que lo hacen a través de hipótesis por sus propias experiencias o indagaciones personales.

En esta etapa su pensamiento es práctico y reflexivo, la experiencia es organizada y reorganizada, siempre busca explicaciones de las cosas más generales, claras y precisas.

El niño a partir de estructuras orgánicas preestablecidas y su interacción con el medio comienza a obtener conocimientos que logran conformar nuevas estructuras mentales, más complejas en la solución de problema, el docente puede retomar los elementos útiles con el fin de ofrecer una atención adecuada a los alumnos con respecto al acercamiento de la escritura.

El conocimiento surge mediante la asimilación y la acomodación; donde los datos perceptibles influyen, este llega a modificar sus esquemas interpretativos de la realidad y accede a otro sistema más evolucionado de su pensamiento; se le denomina como acomodación **"la asimilación y la acomodación son tipo de intercambio de relación del organismo con el medio, del sujeto con el objeto"**⁷, es decir que la asimilación es la base del intercambio entre el sujeto quién modifica o actúa con el objeto para la incorporación de nuevos datos que

⁷ DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Ira. Edición México, 1993.p.14

vienen siendo la acomodación.

El niño al nacer mantiene un contacto directo con los objetos así al manipular extrae mentalmente las características, se apropia y enriquece su conocimiento, produciendo la acomodación.

La interacción recíproca del sujeto -objeto es la principal para la construcción del conocimiento, dándose en forma activa, desde el punto de vista de la corriente psicológica constructivista, porque concibe el aprendizaje como un proceso que no puede realizarse pasiva y mecanizada, sino como un proceso de construcción en donde permite que el docente analice críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de un miembro y significado que subyace en todo ello.⁸

El carácter constructivo del conocimiento, se refiere tanto al sujeto como al objeto, ambos elementos están en constante interacción donde el nivel cultural es determinante para el aprendizaje, porque modifican las ideas anteriores, mediante la reflexión y la creatividad, esta explicación se sustenta en la concepción sobre **"el constructivismo donde el niño construye su modo de pensar, conoce de un modo activo, como resultado de la interacción ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno"**⁹. De este modo considerando que uno de los objetivos de la educación es preparar el aspecto biopsicosocial del niño, mediante un proceso activo, permitiendo la participación y la experimentación y retornando los elementos que propone el constructivismo hace posible un conocimiento más real y escrita.

Por esta razón se postula que el acercamiento de la lectura y escritura en el nivel Preescolar se construya mediante cuentos, leyendas y acontecimientos que surjan de la propia comunidad, sobre todo lo que se escuchan y observan los niños diariamente por parte de sus padres, abuelos, etc.

⁸ PEREDA, Carlos. Antología Básica. Metodología de la Investigación 11. SEP -UPN. México 1992 p. 16

⁹ Ibidem.

Además del manipuleo de objetos concretos donde le presente la oportunidad de descubrir nuevas palabras que le favorezcan intervenir o crear sus propios cantos, rimas, adivinanzas, todo el anecdotario del alumno se usa como recurso didáctico.

El aprendizaje se conceptualiza como un proceso dialéctico que parte de la interacción del individuo con su realidad social y que de esta manera el hombre siendo un ser social al interactuar con el objeto real, pone en práctica su conocimiento y surge un producto de la actividad concreta nuevas ideas y experiencias. Esta acción por lo tanto implica su nivel cognoscitivo que ésta en proceso de transformación, ligado a las condiciones sociales, biológicas, económicas y culturales, en el que se encuentra inmerso el sujeto.

En el aspecto educativo el sujeto y el objeto mantiene una interacción constante para que la construcción del conocimiento sea activa, involucrando al alumno en la búsqueda de soluciones respuestas, que debe iniciar por plantear problemas y situaciones interesantes que motiven a los infantes y los motive investigar.

A la vez promueva un desarrollo integral, físico, social, intelectual, moral y emocional, en la guía de la construcción del conocimiento hacia el acercamiento de la lecto-escritura, de la misma forma se considera las características personales de los niños, como el egocentrismo que se manifiesta cuando es capaz de ver únicamente el punto de vista propio, sin considerar: la opinión de los demás. En esta edad no le gusta compartir sus juguetes con otros, por ello se le considera egocéntrico

El infante es una persona que se expresa a través de la mímica de los gestos, señales y códigos; como características está siempre inquieto, se interesa por saber , conocer, indagar, explorar su cuerpo utilizando su propio lenguaje.

Es curioso, pero también agresivo, porque le gusta enfrentarse a sus compañeros, siempre se debe mantener ocupado con actividades y juegos que favorezca

cambios de impulsos agresivos por acciones creativas. Todos estos rasgos se manifiestan mediante el juego, el lenguaje y la creatividad.

El niño expresa sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones, **"el juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también un medio por el cual el niño desarrolla y provoca cambios cualitativos que se establece en otras personas"**¹⁰, con su espacio y tiempo en el conocimiento de su cuerpo, lenguaje y en la estructuración de su pensamiento.

La importancia del juego en el infante se manifiesta por medio de acciones que experimenta cotidianamente- En esta fase el juego es esencialmente simbólico, sirve para propiciar su desarrollo psíquico, capacidad de sustituir un objeto por otro, por ejemplo: el niño monta un palo y dice que va a caballo.

El lenguaje, implica la expresión verbal y la transcripción e interpretación de símbolos. Este posibilita la comunicación y el intercambio de ideas, sentimientos y emociones **"Noam Chomsky, importante experto en el lenguaje ha demostrado que el ser humano nace con disposiciones al lenguaje y que estas capacidades lingüísticas deben activarse en el inicio del desarrollo del individuo, iniciándose desde su ambiente familiar para después continuar con la etapa preescolar, la cual debe de desarrollarse en forma favorable"**¹¹ y que a través del intercambio de experiencias que mantiene en su contexto, poco a poco ira incrementando las habilidades de su lenguaje. Se considera que el niño construye su lenguaje hablando de manera gradual, dando inicio por el balbuceo que se da dentro de la etapa sensoriomotriz, donde ya se comunica mediante palabras, hace pequeños diálogos manteniendo una construcción activa de su lenguaje.

Se encuentra los primeros intentos por construir frases, aunque utiliza muchas palabras que escucha de los adultos o sea imita ya la vez comienza a inventar nuevas palabras donde se presenta confusiones y errores, pero la supera con el avance de

¹⁰ BONFIL, Guillermo Batalla. Antología Básica. El campo de lo social y Educación Indígena. SEP UPN. México 1992.p.69

¹¹ GADEA de Nicolás, Luis Escuela para padres y maestros la Edición S. L. P. S. L. P. 1992P 137

las actividades.

Entre los dos y seis años el niño lee a través del dibujo imitando al adulto, hace comentarios relacionados con las acciones observadas en las ilustraciones. A esta edad es cada vez más capaz de representar objetos existentes y ausentes mediante imágenes mentales y palabras; por ello en el niño preescolar **"el uso de la lengua materna facilita la asimilación de contenidos, al mismo tiempo su integración en la comunidad cultural que pertenece"**¹².

De esta manera el niño construye las bases que le permite abordar la lengua lo que implica un largo proceso de representaciones de vivencias, de sus propios medios como el dibujo, el moldeado y otros.

El ser humano posee la capacidad creativa en gran medida influye su contexto, que se dan espontáneamente mediante la interacción con los objetos concretos, así la problemática se presenta en el Centro de Educación Preescolar Indígena de el Naranjal Municipio de Tamazunchale San Luis Potosi; esta institución es un Centro de nueva creación.

La categoría del lugar es rural, el tipo de propiedad es ejidal, anteriormente compartían con el ejido II Los Cerritos (el motivo de la separación es el acondicionamiento de servicios; como es la escuela primaria provisional y recientemente la electrificación.

Actualmente se labora en aulas rústicas que se dificulta la atención de los educandos, cuando se producen cambios climáticos, provoca enfermedades que afectan la salud de los niños como: el resfriado, tos, fiebre, y enfermedades intestinales, posteriormente en la asistencia de los educandos, el factor político no es tan notorio, porque están representados el Partido Revolucionario Institucional y uno que otro del Partido Acción Nacional.

¹² DE GREVE Marcel. Antología complementaria. Estrategia para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita II. SEP -UPN. México 1990. p. 160.

La población total de la comunidad es de 191 elementos de los cuales 19 están en edad preescolar y que están asistiendo con regularidad.

La principal actividad para su sustento económico es de vaqueros, muy poco cultivan el maíz y el frijol, por la existencia de ranchos cercanos donde los contratan como peones.

Una de las desventajas de éstos habitantes es que cuentan con un lenguaje muy restringido, para comunicarse utilizan palabras obscenas, este lenguaje se reproduce en los niños, lo que se dificulta la comunicación, por ello requiere de mucha. Actividad oral para superar.

Por problemas salariales tienen dificultad para la adquisición de alimentos y por consecuencia para los materiales, como: tijeras, crayolas, plastilina, etc.

Algunas madres de familia colaboran con el sustento familiar, abandonan sus hogares e hijos para dedicarse trabajos domésticos ajenos donde perciben un sueldo. En tanto que sus hijos asisten de vez en cuando a preescolar entorpeciendo las actividades que se pretenden realizar diariamente.

Asimismo la mayoría de los habitantes cuentan con un nivel académico bajo que no favorece el apoyo a las tareas escolares, la atención autoritaria que imponen a sus hijos influye en la expresión libre y espontánea del infante, después se refleja en la construcción del conocimiento de la escritura, porque existen niños que no les gusta entablar diálogos o expresarse libremente, solo responden preguntas cerradas o mediante señas y movimientos, esto porque así lo han formado sus padres.

Los problemas familiares se presentan constantemente en cada uno de los matrimonios, tales como el alcoholismo, donde los padres utilizan palabras obscenas ante sus hijos, quienes posteriormente las expresan ante sus compañeros, con esto no existe respeto entre la familia y la comunidad, afectado la cuestión educativa,

porque dentro de la institución escolar se estipula un reglamento que sanciona estas malas conductas, sin embargo, cuando el problema ya está arraigado al niño, es difícil propiciar nuevas conductas.

Los conocimientos van en función de la maduración, donde la razón y la observación son importantes el cual mantiene una estrecha relación, por el cual no pueden separarse. De esta forma se construye el pensamiento y el conocimiento de una manera activa. "El niño es quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos que conforman su realidad"¹³. Por ello Piaget considera la existencia de una continuidad de los procesos de conocimiento y la organización biológica del individuo y que son los mecanismos biológicos lo que posibilitan la aparición de funciones cognoscitivas.

En el nivel preescolar se encuentra, en proceso de formación las estructuras básicas del lenguaje, por ello requiere problematizar para desarrollar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas, acorde al lenguaje.

El nivel preescolar brinda un ambiente alfabetizador, respetando el proceso paulatino, a partir de la representación simbólica, presilábica, silábica, silábica-alfabética y alfabética hasta llegar a la escritura convencional, adquiriendo la escritura, aprovechando el ambiente natural y espontáneo, en el ambiente de globalización con el método por proyectos.

El método cumple el principio globalizador, porque considera al desarrollo infantil como un proceso integral, donde los elementos dependen uno del otro, I al concebir la realidad de manera totalizadora, su pensamiento es sincrético.

Esto se parte de la realidad sociológica del educando la investigación, redacción, interpretación, ilustración e invención; donde la previsión y la conciencia de

¹³ SEP. Programa de Educación Preescolar. México 1992 p.40

ubicación de tiempo lo ubican en el “ayer” “hoy” y “mañana”.

El alcance de los objetivos se vincula con la visita, investigación, paseo; evitando la rigidez, aplicando la flexibilidad, aceptando aportaciones e inquietudes, donde el docente solamente será coordinador y orientador de la educación. Para desarrollar el proyecto; primero se dará el diálogo con los alumnos para escuchar que acontecimiento o problemas atraviesan propiciando que el niño se exprese libremente, contagiado a los demás compañeros; de aquí surgen conversaciones donde el docente" como coordinador realizará una conjugación de ideas; quedando uno o dos temas para elegir .Después se buscará el material, esto de preferencia deberá ser de reúso, como son: palitos, hojitas, zacates, cascarones, pegamentos, revistas, libros, tierra, semilla, etc.

Después de la elección del tema en este caso se narrará un trabajo de la comunidad, se hará preguntas, posteriormente, alguna salida al campo, formando equipos; para trabajar pueden formar equipos o de manera individual, así se colocará una lámina: donde los niños realizarán el "FRISO" , les servirá para registrar: todo lo dialogado, plasmado sus garabatos, dibujos, recortes de periódico o de libros, retazos de teja, hojas, secas o verdes, palitos., semillas., etc.

La evaluación servirá para conocer y valorar que se ha hecho, que se está haciendo, como y para qué, esto servirá para realimentar las acciones emprendidas, el cual provocará proponer, mantener o modificar nuevas estrategias para lograr lo que se plantea.

La evaluación se plantea como un proceso permanente y continuo, cualitativa porque no mide, sino analiza, describe e interpreta los cambios en los niños, en que medida y de que manera se dan, cómo participan en la construcción del conocimiento, hábitos y aptitudes de la experiencia educativa.

Por ello la evaluación se considera integral porque se toma en cuenta aspectos de integración, creatividad, afectividad, lenguaje y psicomotricidad, sin llegar casos específicos o sea se toma en cuenta las relaciones que establece el educando consigo mismo, con los demás y con los objetos, o sea involucro niños padres y maestros.

Principal medio para la evaluación es la observación de las actividades que realiza el niño y del grupo sea de rutina, de proyecto o libre, incluyendo análisis de cada uno de los trabajos: para el caso los frisos con el fin de ubicar al nivel de conceptualización de la expresión escrita, así llegar un análisis crítico, reflexivo y valorativo, para ello se requiere de:

La Evaluación inicial, Para el acercamiento de manera individual y grupal, para conocer las condiciones en que ingresan a preescolar e iniciar el trabajo, incluyendo entrevista a los padres de familia, dará pautas para la evaluación final.

La Autoevaluación Grupal, se lleva a cabo al término de cada proyecto, este es un momento de reflexión para valorar las actividades, promoviendo el diálogo, sin censura, sin juzgar invitando a continuar y mejorar el aprendizaje, los cuestionamientos deben ser espontáneos.

La Evaluación General del proyecto, se realiza el maestro para registrar aspectos importantes de la autoevaluación y observaciones hechas durante el proyecto.

La Evaluación final, se efectúa en el mes de mayo, para recuperar información de los tres momentos anteriores, describiendo individual y grupal. De aquí se efectúa los informes grupal e individual de los preescolares.

CAPITULO IV
ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA
ESCRITURA CONVENCIONAL EN ALUMNOS DE
EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA

La política que plantea la modernización educativa es la atención de los niños a partir de la realidad sociocultural, donde debe contemplarse el estado psíquico y factores externos que influyen en su formación, este nuevo enfoque educativo trata de propiciar actividades que fomenten actitudes participativas que respondan a las exigencias del contexto. Al realizar estas actividades permitirá desarrollar su personalidad de manera integral fortaleciendo las normas y valores que se practican en el medio ambiente que se desenvuelve.

Se trata de superar la problemática para ello se sustentará en la Psicogenética, dialéctica y la didáctica crítica. Este modelo educativo valora la actitud del niño como un ser cognoscente, afectiva con una necesidad física de desplazamiento y movimiento corporal; permitiendo al docente aprovechar la espontaneidad y los saberes que conserva, mediante estrategias que le permitirá usar la lengua materna, donde de manera segura podrá describir los objetos, situaciones y fenómenos para después representar de manera gráfica, pictográfica o ideográfica

Durante el proceso de desarrollo del proyecto debe utilizarse el lenguaje del niño, incorporado términos de fácil asimilación para que la comunicación sea de forma natural, considerando los elementos culturales que provoquen interés en la investigación, para acrecentar el acervo intelectual: debe fortalecer el método por proyectos, debe sustentarse en los bloques de juegos y actividades, relacionando con el lenguaje; respetando las etapas del niño se puede obtener alternativas que apoyen para alcanzar los objetivos para el desarrollo integral.

Se contempla la participación de maestros, alumnos y padres de familia, para dar seguridad al educando, ocasionando con esto que el pequeño sienta interés, curiosidad e

iniciativa para la investigación de temas que requieran abordarse.

El juego es un factor importante e imprescindible, porque el niño expresa de manera espontánea sus inquietudes, aspiraciones y sentimientos; es insustituible en el crecimiento de las capacidades humanas, al jugar, explora, ejercita su competencia física, idea y reconstruye situaciones de la vida familiar y social, donde ejerce, su capacidad imaginativa al darle vida a los objetos, representando de manera simbólica algún hecho.

Para la realización de la estrategia se requiere de materiales, como son los anuncios, revistas y diversos materiales impresos, para poder impulsar el desarrollo de la expresión escrita motivado por los frisos.

Los objetivos de la alternativa son:

- Los niños representen mediante frisos sus pensamientos y sentimientos.
- Los niños lean su friso motivado por el maestro al escribir convencionalmente lo escrito por los alumnos.
- Que los padres de familia apoyen la lectura de los niños, como un medio para motivar a la escritura convencional.

Superar los problemas que se detectaron en la evaluación diagnóstica, como es: miedo, tristeza, timidez, inseguridad, sobreprotección etc., por ser un espacio diferente y desconocido al de su ambiente familiar, con otras personas que no son sus padres, ni hermanos sino con una maestra y diferentes compañeros. Se trata de ambientar a los alumnos a este nuevo espacio, lo cual deberá considerar las inquietudes que presenten, pues para ellos les es difícil adaptarse, por ser su primer desprendimiento de su seno familiar.

Para la aplicación de las diversas actividades que propicie interés deberán utilizar material de reúso, porque juega un papel importante en la construcción de al

expresión escrita este es accesible ya disposición del educando a fin que manipule, explore y desarrolle su creatividad, de manera individual y grupal.

Al terminar el friso se colocará la lámina en un lugar vistoso, si son dos o más láminas los niños observarán plasmando su obra. A partir de aquí, el maestro y los alumnos elaboran la planeación general del proyecto posteriormente, se anotan las actividades, juegos, recursos didácticos, y recursos humanos, el espacio para la realización de dicho proyecto .

Dentro de la planeación diaria de las actividades se van desglosando el friso que son escrituras de los niños, ellos saben su significado. Una vez agotados dichas actividades se procederá con la Autoevaluación general del proyecto participan todos los alumnos de manera libre para observar las limitaciones, los alcances y logros obtenidos en éste trabajo, y que actividades se podrán retomar para otro proyecto.

Los niños consultarán a maestros, padres de familia, ancianos, autoridades educativas y ejidales: esto generará cambio educativos, no solo en los alumnos sino en los docentes y la comunidad en general.

Al trabajar con este método propicia confianza y respeta el interés del educando, valora la forma de pensar, actuar, decidir; donde el juego es el vínculo para todas las actividades, se aprovecha para desarrollar los intereses lúdicos encaminados a la expresión escrita: propiciar confianza para que puedan comunicar su manera de percibir al mundo.

Se pide .la colaboración de los padres de familia, escuchen a sus hijos sobre la actividad ha desarrollar, así apoyan a la educación, actúen en la medida de sus posibilidades en el proceso que les permite arribar al conocimiento de la lengua escrita; el docente explica a los padres en que consiste el apoyo que deberá de aportar, así crear condiciones necesarias para que los niños, poco a poco vayan

descubrimiento y realizando la escritura, colaborar leyéndoles cuentos, textos de libros, carteles, etc- y cuando sea necesario, le ayuden a conseguir algunos materiales [comprados o desechos]: para estimular a los padres, el maestro debe mostrar algunos ejemplos de las escrituras (frisos) de otros niños y explicar en forma breve y clara la razón de ese tipo de producciones.

Explicar el proceso ha seguir sin comparar a los niños entre si o menospreciar, solicitar apoyo para superar inasistencia e impuntualidad, para ello:

-Estimular a los padres que expongan sus dudas, intercambien sus ideas y se le aclare los problemas que plantean.

-El salón de clase esta organizado, que posibilite las áreas de trabajo.

-Libertad a los niños en escoger el lugar para trabajar.

-Leer los trabajos de los niños en voz alta esto hace que se sientan valorados y ayudan a que en el aula se refleje el trabajo de grupo.

La biblioteca debe contar materiales que permitan al niño descubrir textos de información general.

Aprovechar el recreo para observar los juegos y comportamientos de los niños, es donde revelan el temperamento y el carácter, demostrando timidez, honestidad, participación" egoísmo, abuso, delicadez o rudeza, obedece o manda.

Durante el desarrollo del proyecto y de preferencia al término de cada sesión, el docente cuestionará al grupo de lo que harán al día siguiente, para continuar con el proyecto y necesidades de la planeación diaria, permitiéndoles anticipar sus acciones.

La evaluación en al actualidad es democrática pues se encuentra compartida entre docente- alumno- padre de familia.

La evaluación será observativa la cual constituye la principal técnica, estas observaciones serán realizadas en forma natural, tratando de evitar que el niño no

perciba, porque se perdería la espontaneidad; es un acercamiento individual y grupal, para considerar las expectativas que se tienen acerca de la educación; mediante entrevistas con los padres, lengua que hablan, enfermedades, accidentes, todo esto permitirá dar atención a cada problemática que se presente.

Se contemplará la evaluación individual y grupal a partir del diagnóstico hasta la evaluación final, conforme lo establece el programa de preescolar.

La actividad se inicia con la participación de un alumno sobre el comentario del fríjol, se trata que su abuelo cultiva fríjol, describe que vio como lo sembraron, la limpia que hicieron de la maleza, el corte cuando empezó a sazonar y de cómo obtuvieron la semilla. De esta forma se inició la lluvia de ideas sobre el fríjol, otro niño dice haber participado cuando arrancan las matas y ser variado en un entarimado, pero hubo quienes no hablaron porque no les han permitiendo ir a las milpas, sin embargo, el tema se generalizó y todos se interesaron por lo menos ver crear una mata de fríjol.

Así tomaron acuerdos respondiendo a las siguientes preguntas:

- Que vamos hacer.
- ¿Cómo lo haremos?
- ¿Dónde los haremos?
- ¿Cuándo los haremos?
- ¿Con qué lo haremos?
- ¿Cómo lo conseguiremos?
- ¿Qué haremos?

De esta forma surge el proyecto "Conozcamos el fríjol"

MATERIAL: Papel bond, lápiz, semillas, palitos, güíngaro, azadón., escoger terreno y machete.

TÉCNICA: Coloreado, rasgado y observación.

METODO: Método por proyectos, de lo conocido a lo desconocido, de lo fácil a lo difícil y de lo cercano a lo lejano.

PRIMERA ACTIVIDAD:

- Colocar un papel bond en el pizarrón.
- Cada alumno pasará a dibujar lo que sabe acerca del frijol.
- Utilizarán colores para mayor claridad.
- Cada alumno leerá su trabajo.
- El maestro hará preguntas sobre el frijol.
- Tarea de investigación: preguntar cuándo siembran el frijol, dónde y que tipo de frijol conocen.
- Escribir en una hoja todas las aportaciones.

SEGUNDA ACTIVIDAD

- Los niños presentan su investigación de manera escrita, cada uno de ellos lee ante el grupo: el maestro, escribe con la letra convencional.
- La tarea forma parte de los frisos que elaboraron, en la parte de debajo de cada trabajo aparecerá la escritura convencional escrita por el maestro.
- Ahora escribirán las actividades que desarrollarán en el terreno que seleccionaron para cultivar el frijol.
- De, nueva cuenta pasarán con sus hojas y leerán lo que se tiene que hacer.
- Cada niño dirá que actividad desea desarrollar, esto con el fin de evitar imposición en el trabajo y demostrar la voluntad.
- Encargar instrumentos a utilizar para preparar el terreno y semillas de frijol.

TERCERA ACTIVIDAD.

- Limpiar el terreno, dejando de hierbas.
- Remover la tierra.
- Buscar varas de un metro de altura para cercar el terreno.
- El docente apoyar en las actividades que los niños no puedan realizar.

CUARTA ACTIVIDAD

- Escribirán todas las actividades que desarrollaron, aquí no importa que no hayan participado, pero todos estuvieron presentes.
- Leer algunos textos que se relacionen con el frijol.
- Pedir a los niños que los adultos les platicuen que se hace con el frijol.

Estas son algunas acciones a realizar, con el fin de aprovechar el frijol que de acuerdo a sus variedades se hace tamal, atole, guisado o simplemente cocido en agua.

El cultivo del frijol responde a temporadas por ello depende el momento en que se ponga en práctica este proyecto, siempre encaminado a propiciar el desarrollo y aprendizaje de la expresión escrita.

Para la evaluación se apegará a los lineamientos del programa vigente descrito anteriormente, el cual requiere de la observación y del registro con el fin de re alimentar acciones que no puedan ser superadas por algunos.

CONCLUSIONES y SUGERENCIAS

Después de abordar cada uno de los puntos de la propuesta pedagógica, se concluye que responde aun determinado grupo con características socioculturales específicas, un espacio para la práctica docente y la metodología por proyectos como medio para propiciar aprendizajes que influyan en el desarrollo de la escritura ? partir de la realidad que vive el niña.

El contexto tanto institucional, como familiar se conjugan para dar lugar a la formación de la personalidad del niño, el cual se le encaminará ala convencionalidad de la escritura, utilizando el friso como medio para externar el pensamiento del educando.

Para la aplicación de la presente propuesta, debe considerase el entorno, la edad y la profesionalización del docente, porque son elementos que posibilitarán lograr un aprendizaje significativo.

Este es un acercamiento para propiciar la escritura convencional, donde las estrategias deben variar si se trata de aplicar a otro grupo.

Los ejercicios deben aumentar, siempre deben de considerarse el interés no tanto lo que demuestre el niño, sino la manera de hacer interesante, porque de ello dependen la amplitud del proyecto que se esté desarrollando.

Por ello se hace hincapié del contexto y del desarrollo del niño, estos son factores que deben conocerse de manera especifica o sea formar parte de la comunidad para aprovechar los recursos existentes.

Estos recursos no requieren de mucha inversión "porque en su mayoría son de rehusó" por el cual se propone la participación de los padres de familia como un medio para complementar la educación.

No debe olvidarse las teorías que nos proponen sobre el constructivismo" el cual considera al educando como un ser capaz y con conocimiento propios el cual puede compartirlos para enriquecer su experiencia.

BIBLIOGRAFÍA

Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. SEP. México 1993.

Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología UPN- SEP. México. 1998.

El Niño y sus Primeros Años en la Escuela. Biblioteca para la Actualización del Maestro. SEP México 1995.

Guía para el Educador Preescolar .Mi cuaderno de Trabajo .SEP. México, 1992.´

GUZMÁN Leal Roberto. Sociología. Editorial Porrúa, S. A. México 1985.

Hacia un nuevo modelo educativo. Modernización educativa. SEP. México, 1989.

Metodología de la investigación II. Guía de Trabajo UPN- SEP México, 1992-

Pedagogía, Revista Especializada en Educación. Tercera Época. .Vol. 9 Núm. O I. octubre - diciembre 1994.

SCHMELKES, Sylvia. Hacia Una Mejor Calidad de Nuestras Escuelas. SEP. Biblioteca para la Actualización del Maestro. México, 1995.

Programas de Educación Preescolar para zonas marginadas. México, 1994.