**En una historia  hay diferentes tipos de personajes. En "Cómo el Grinch robó la Navidad", de Dr. Seuss, el Grinch es el** protagonista. Además de esto es también un personaje dinámico, y un personaje redondo.

**El Grinch es el protagonista,** ya que toda la historia giraba en torno a sus acciones. Él fue el que robó los regalos de la ciudad y él fue el que los trajo de vuelta. Sin el Grinch la historia no tendría un problema y la historia sería aburrida.

**El Grinch es también un personaje dinámico porque** cambió drásticamente en la historia. **Al comienzo de la historia, él era** codicioso, cruel y enojón. Él era codicioso porque él tomó todos los regalos de su ciudad. Era cruel porque no le importaba si él arruinó la Navidad y los corazones de todas las personas en su ciudad. También estaba enojado porque él era diferente y algunas personas en su ciudad lo habían alienado y se habían  burlado de él. **Sin embargo, al final de la historia, se convirtió en un Grinch** alegre, compasivo y generoso. Al final, se dio cuenta de que tenía que devolver los regalos que tomó, por lo tanto, mostró compasión y generosidad. También mostró alegría  porque la gente de su ciudad le dieron la bienvenida de regreso en la comunidad y le perdonaron por tomar los regalos.

**Por último, el Grinch también puede ser categorizado como un personaje redondo**. Es un personaje redondo, ya que es un personaje bien desarrollado. Muestra diferentes emociones a lo largo de la historia. Por ejemplo, demuestra que se puede enojar si alguien le hace daño. En la historia, el Grinch, se enoja por que el alcalde de la ciudad lo hacía ver como una mala persona y alguien que no pertenecía en su ciudad. El Grinch también mostró heroísmo al ayudar a Cindy Lou y salvar su vida.

**En** conclusión, hay muchos tipos de personajes. El Grinch ha demostrado ser no sólo el personaje principal, sino también un personaje dinámico y redondo. Ha demostrado esto al crecer desde el comienzo de la historia hasta el final, teniendo variedad de emociones, y ser el personaje central de la historia.