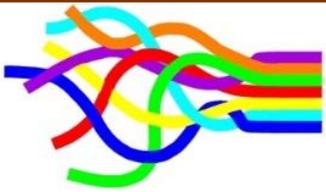


PICTOGRAMAS Y SISTEMAS GRAFICOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACION

RAQUEL GARCIA CAMPILLO, ARQUITECTA



CONGRESO ENFOQUES INNOVADORES EN ACCESIBILIDAD

HUELVA NOVIEMBRE 2014

En nuestra búsqueda de la **calidad de vida** y de un mayor nivel de **bienestar**, personal y social, debemos lograr que todas las personas se desenvuelvan en un entorno adecuado, seguro, adaptado a sus necesidades, cualidades y habilidades, tanto físicas, sensitivas como cognitivas.

El problema de no progresar no es de la persona y sus deficiencias, es un **reto del entorno proporcionar diferentes sistemas de apoyo que hagan que avance hacia una mayor calidad de vida.**

1. OBJETIVOS

2. DEFICINICIONES

3. SISTEMAS DE COMUNICACION

Ofrecer una visión sobre los diferentes sistemas que utilizan imágenes/ pictogramas como medio de comunicación para que las personas con discapacidad cognitiva puedan participar de forma activa en la sociedad, de la manera más autónoma posible. Percepción y comprensión de los espacios, productos y servicios para completar una vida plena.



Etimológicamente la palabra deriva del latín *communicare*, que significa “compartir algo, poner en común”.

El proceso **comunicativo** implica la **emisión de señales** (sonidos, gestos, señas, etc.) con la intención de dar a conocer un **mensaje**. El **receptor** debe contar con las habilidades que le permitan **decodificar el mensaje** e interpretarlo.

En el caso de los seres humanos, la comunicación es un acto propio de la **actividad psíquica**, que deriva del **pensamiento**, el **lenguaje** y del desarrollo de las **capacidades psicosociales de relación**. El intercambio de mensajes (que puede ser **verbal** o **no verbal**) permite al individuo influir en los demás y a su vez ser influido.

Entre los elementos que pueden distinguirse en el proceso comunicativo, se encuentra el **código** (un sistema de signos y reglas que se combinan con la intención de dar a conocer algo), el **canal** (el medio físico a través del cual se transmite la información), el **emisor** (quien desea enviar el mensaje) y el **receptor** (a quien va dirigido).





SPC (Sistema Pictográfico de Comunicación)					
Personas					
Verbos					
Descriptivos					
Nombres					
Miscelánea	5	A		Jueves	
Social					



Etimológicamente la palabra **pictograma** es un neologismo híbrido formado por proviene de *picto-* del latín *pinctus* (pintado) y *-grama* del griego (escrito o trazado).

El lenguaje pictográfico es el que se expresa a través de las imágenes o símbolos, puede representar personas u objetos, ideas o mensajes.

Transmite un mensaje con simplicidad y claridad, más allá de las fronteras culturales, lingüísticas o cognitivas, ya que no representan palabras sino realidades.



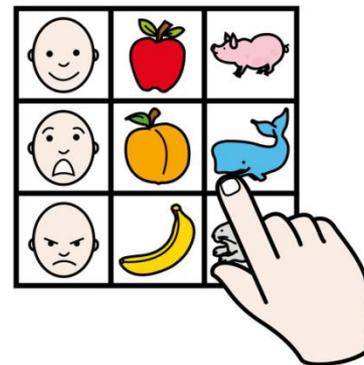
Los **sistemas de comunicación** son las distintas estrategias o ayudas puestas al servicio de las personas para establecer relaciones comunicativas. (**SAAC** sistemas alternativos y/o aumentativos de comunicación)

Sistema aumentativo de comunicación. Complementan el lenguaje oral para una efectiva comunicación. Cualquier sistema de comunicación o sistema de signos y símbolos desprovisto del componente fonético del lenguaje. Los signos manuales, gráficos o la propia escritura son sistemas de comunicación alternativa.

Sistema alternativo de comunicación: sustituyen al lenguaje oral cuando está ausente o no es comprensible. Facilita y promueve los recursos de la comunicación.

La gran mayoría de los sistemas alternativos de comunicación también se consideran aumentativos, ya que éstos sirven de refuerzo y facilitan habilidades intelectuales relacionadas con la adquisición del lenguaje.

Los SAAC se convierten en la lengua materna para muchas personas.



Los SAAC se clasifican en sistemas con y sin ayuda.

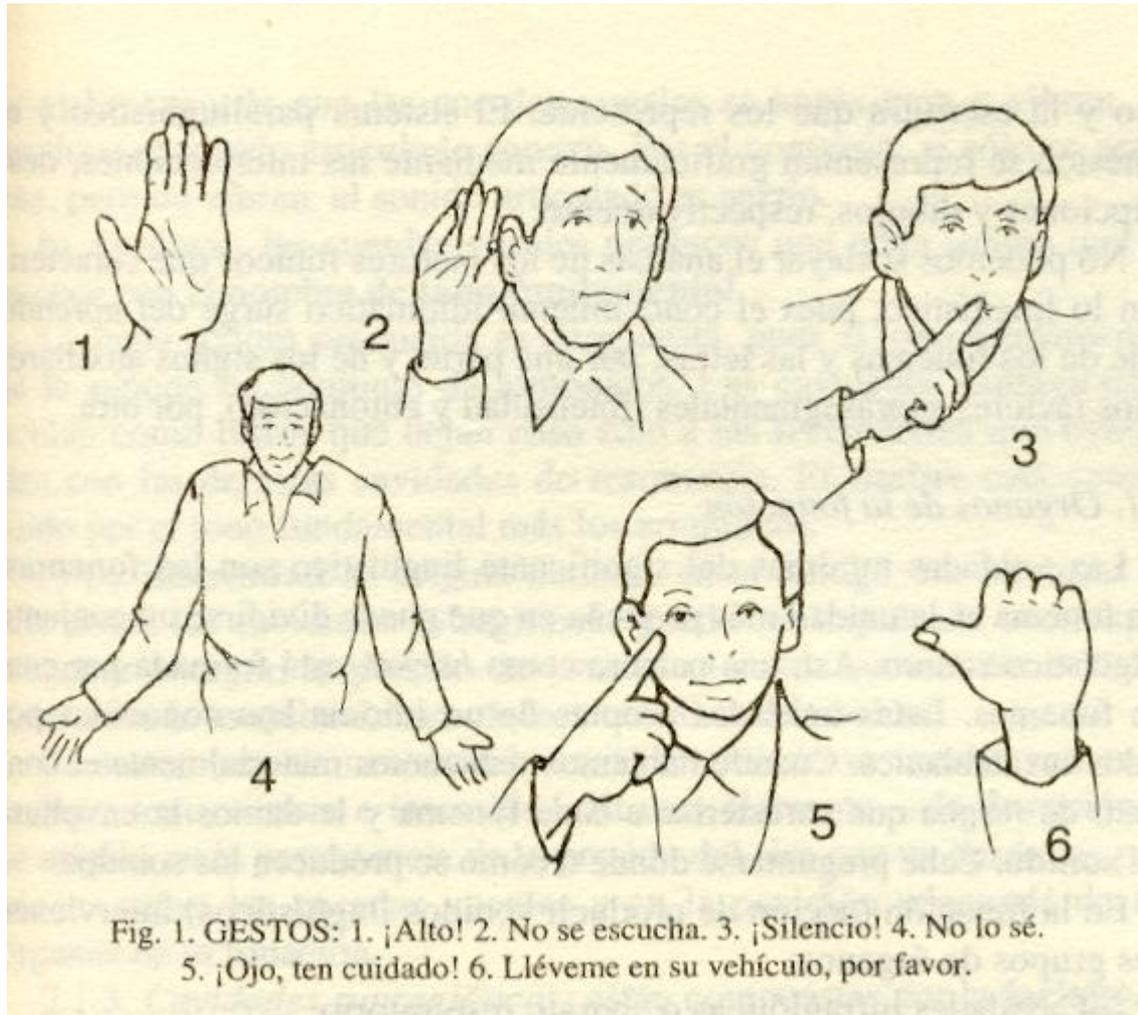
Sistemas sin ayuda: la persona es la que produce los mensajes a partir de su propio cuerpo y sin intervención de elementos externos.

- Muecas y Gestos comunes
- Alfabeto dactilológico
- Sistema bimodal
- Palabra complementada o Cued-Speech
- Lengua de signos

Sistemas con ayuda: requieren de recursos técnicos y externos para llevar a cabo el acto comunicativo. Los siguientes sistemas gráficos se pueden combinar entre ellos.

- Sistema de Pictogramas de Comunicación SPC
- Sistema PEC
- Sistema Minspeak
- Sistema Bliss
- Sistema de pictogramas e ideogramas de Comunicación (PIC)

MUECAS Y GESTOS COMUNES



ALFABETO DACTILOLOGICO



FEDERACION DE PERSONAS SORDAS
DE LA COMUNIDAD DE MADRID

ALFABETO DACTILOLOGICO ESPAÑOL

A a	B b	C c	CH ch	D d	E e
F f	G g	H h	I i	J j	K k
L l	LL ll	M m	N n	Ñ ñ	O o
P p	Q q	R r	RR rr	S s	T t
U u	V v	W w	X x	Y y	Z z

Centro de Formación de Lengua de Signos Española
C/ Ferrer del Rio, 33 Local 28028 Madrid

Tel: 91 725.37.57 / 91 726.29.34
EMAIL: lse@fesorcam.org

Fax: 91 726.38.43
WEB: www.fesorcam.org

SISTEMA BIMODAL



PALABRA COMPLEMENTADA

Posiciones = vocales

Posición lado /a/	Posición barbilla /e,o/	Posición garganta /i,u/

Figuras = consonantes

/ p,d /	/ k,ŋ,ð /	/ x,r,s /	/ b,n /
/ m,f,t,- /	/ l,w /	/ θ,g,r,ʎ /	/ ç,j,ŋ /

LENGUA DE SIGNOS



SISTEMA PICTOGRAFICO DE COMUNICACIÓN

El sistema SPC formado por unos 3.000 iconos organizados en seis categorías diferentes.

SPC
(Sistema Pictográfico de Comunicación)

Personas					
Verbos					
Descriptivos					
Nombres					
Miscelánea	5	A		Jueves	
Social					

Sistema Pictográfico de Comunicación

SISTEMA PEC

El sistema PECS basado en el intercambio de pictogramas sobre un libro o tablero creando su libro de comunicación personalizado que utilizará como sistema de comunicación. Los símbolos se irán intercambiando según necesidades. Combina sistemas de motivación, actividades funcionales y una enseñanza de la comunicación.

PECS. Es un sistema de comunicación basado en el intercambio de imágenes

 BATA	 BAÑO	 BALÓN	 BASURA	 BAILE
 BESO	 BEBÉ	 BEBER	 BICI	 BOTELLA
 BOTA	 BOLA	 BOCA	 BODA	 BOTÓN
 BOMBÓN	 BOMBA	 BORRA	 BUENO	 BURRO



SISTEMA BLISS

El sistema Bliss basado en caracteres chinos simplificados con dibujos geométricos. Grupos de palabras con diferentes colores

hola ○ → ←	nosotros x ⊥	somos ⊕	un \	grupo x ⊥	de >
Gijón España.	Pronto v ⊥	nosotros x ⊥	hablaremos ⊗	blis Σ	con +
todos x ⊗	vosotros x ⊥				
comunicad ! ↓ ⊗	vuestras x ⊥	ideas x ⊗			
adios. ○ ↔					

Personas (amarillo)	yo ⊥	chica ⊗	padre ↑	bombero ⊥ /	nosotros x ⊥
Acciones (verde)	ver ⊙	leer ⊙ ⊥	pensar ⤿	agrandar ⊥	competir →
Sentimientos (azul)	abierto ⊥	triste ⊗ ↓	costo H	dulce ⊗ ↑	claro ⊙ →
Cosas (naranja)	plato ⊥	pic △	lago x ~	comedor ⊥ ⊙	pez ⊗
Ideas (blanco)	abajo ↓	otoño ⊙	color ⊙	noche ☾	en/sobre x
Relaciones (rosa / morado)	qué cosa ? ⊥	quién ? ⊥	no - !	parte de ÷	dónde ?

SISTEMA MINSPEAK

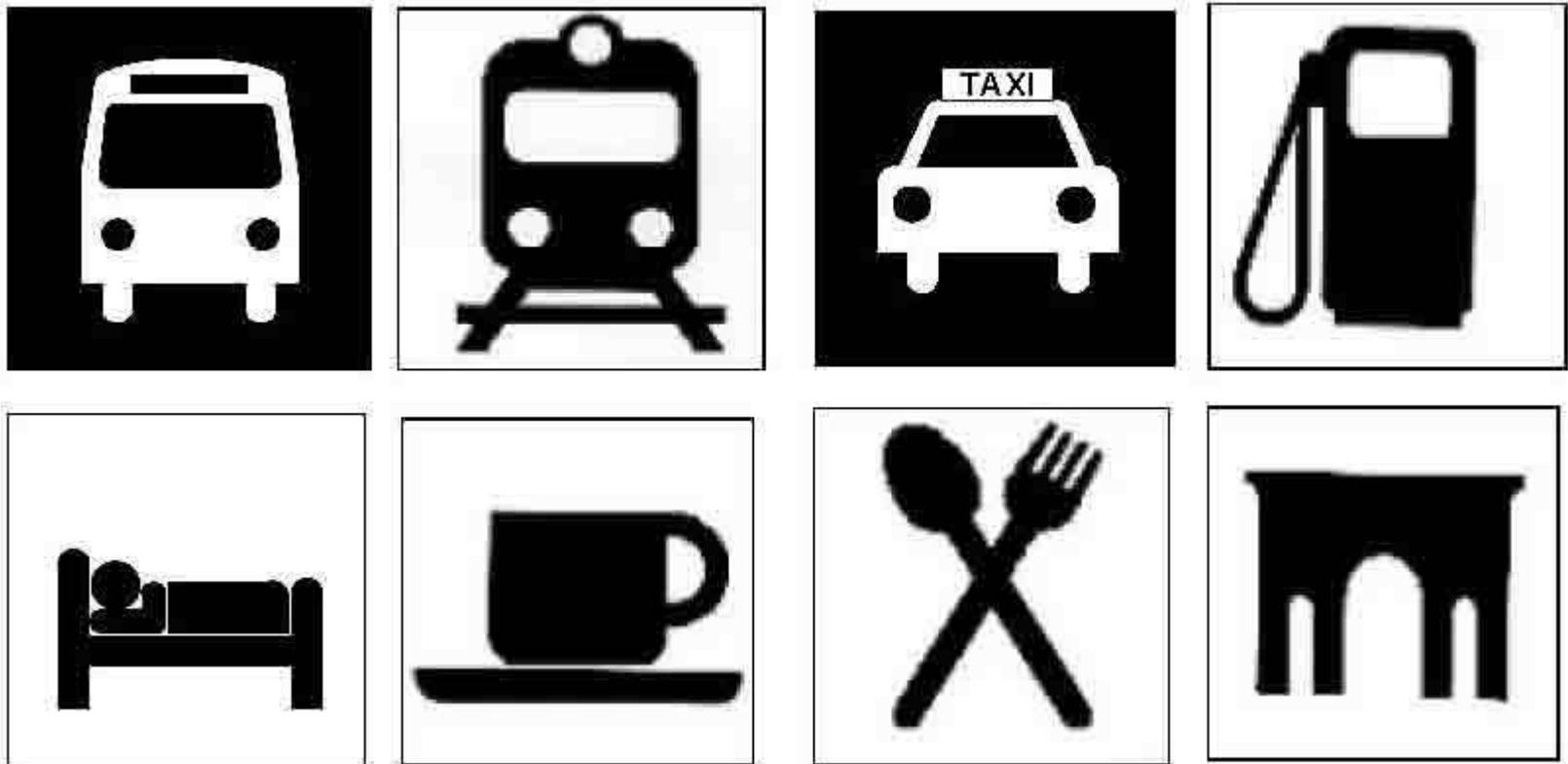
El sistema MINSPEAK es la utilización de dibujos de significado múltiple en secuencias pictográficas.

MINSPEAK es la utilización de dibujos de significado múltiple en secuencias pictográficas



SISTEMA PIC PICTOGRAM IDEAM COMMUNICATION

El sistema PIC esta compuesto por pictogramas que hacen referencia a objetos manteniendo una relación conceptual con los objetos que representan.



PORTAL ARASAAC

El sistema ARASAAC nace como un repertorio de pictogramas para dotar de contenido gráfico a otras aplicaciones.

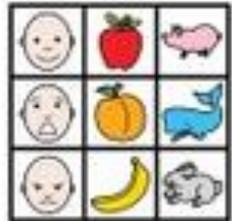
Enfocado al trabajo con personas TEA, ofreciendo un amplio catálogo de recursos y herramientas. Los pictogramas forman parte de las agendas de actividades. Permite la creación de frases, como si fuera un procesador de textos



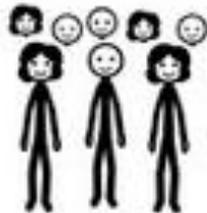
Evolución de ARASAAC como SAAC pictográfico:



- Ampliación del corpus semántico.
- Pictogramas esquemáticos.
- Pictogramas sin contenido gramatical.
- Reflejo de la sociedad en todos los ámbitos.



- Materiales para la comunicación.
- Adaptaciones curriculares.
- Adaptación de documentos.
- Desarrollo de software libre.
- Accesibilidad en los medios de información.
- Señalética de espacios e instituciones.



- Necesidades educativas especiales.
- Inmigración.
- Personas mayores.
- Turismo.

PORTAL ARASAAC



¿Qué ofrece el portal ARASAAC?

ARASAAC
Portal Aragonés de la Comunicación Aumentativa y Alternativa

Bienvenido | Welcome | Bienvenue | Sesia bem wido

Inicio | Catálogos | Materiales | Herramientas Online | Descargas | Noticias | Comunicación Aumentativa | Lengua de Signos Española | Premios | Condiciones de Uso

BIENVENIDOS A ARASAAC

El portal ARASAAC ofrece recursos gráficos y materiales para facilitar la comunicación de aquellas personas con algún tipo de dificultad en este área.

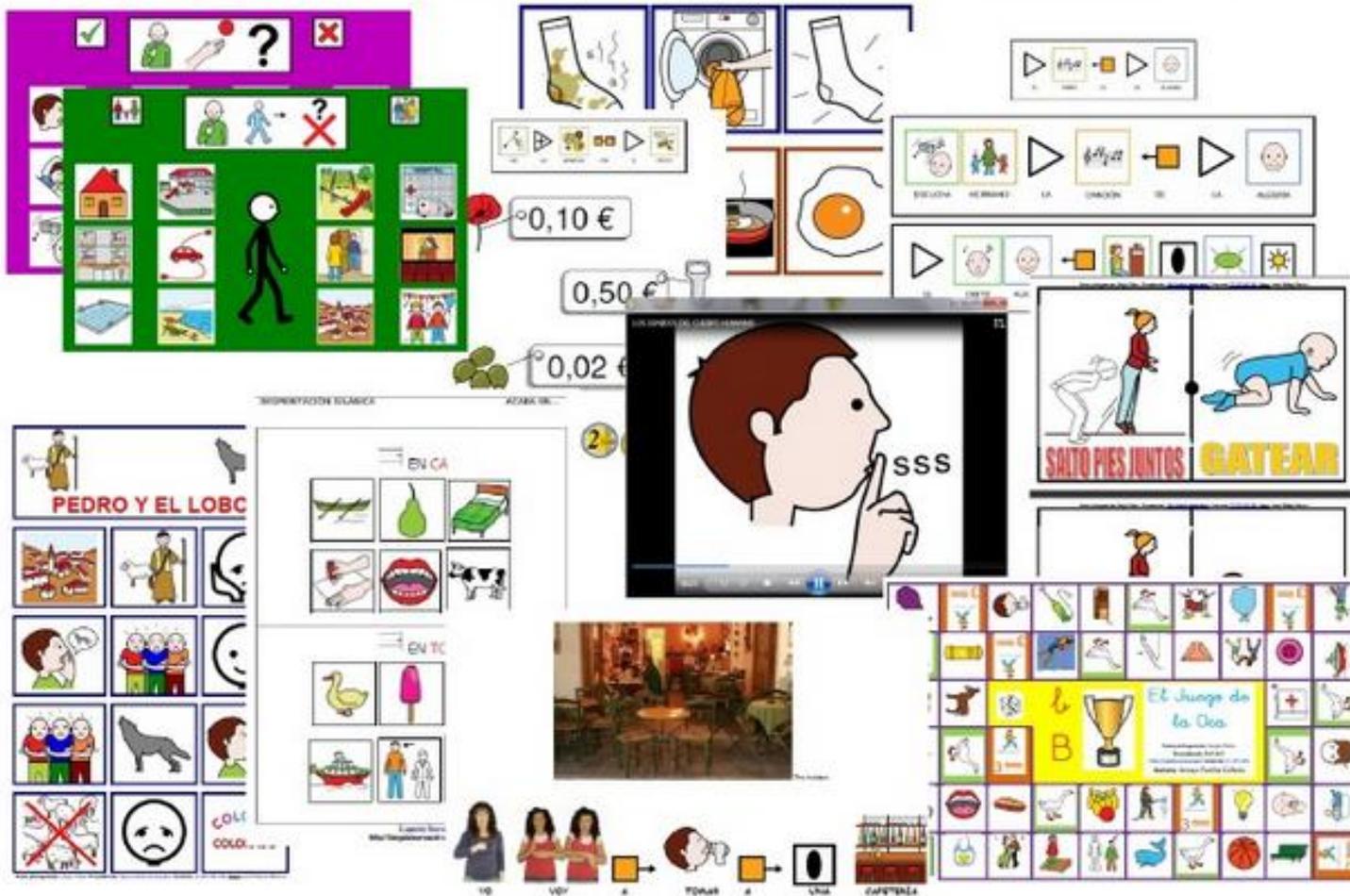
Buscar en catálogos: cadena de texto a buscar Castellano [Ayuda]

0 Pictogramas Color 0 Pictogramas BlyN 0 Fotografías 0 Vídeos LSE 0 LSE Color

0 Selecciones
Tengo 0 elementos

- Diccionario de castellano (RAE) y traducciones (15 idiomas).
- Catálogos (pictogramas, fotografía real, fotografía y vídeos en LSE)
- Locuciones en 11 idiomas
- Paquetes para descargar en 11 idiomas.
- 6 Herramientas online.
- Catálogo de materiales.
- Información relacionada con la Comunicación Aumentativa (software, bibliografía, enlaces,...).
- Información relacionada con la LSE.
- Difusión de las colaboraciones y ejemplos de uso de ARASAAC.

Materiales: materiales elaborados por usuarios



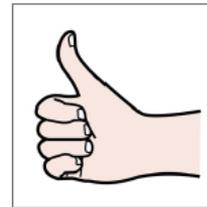
PORTAL ARASAAC

Plan de acción para las personas con discapacidad

2006-2015

Un plan sobre cómo mejorar la vida de las personas con discapacidad en Europa

Versión en fácil lectura y pictogramas



¿Qué dice el Plan?

El Plan quiere mejorar la vida de las personas con discapacidad que viven en Europa.



La forma de pensar sobre la discapacidad ha cambiado mucho.

Antes se veía a las personas con discapacidad como enfermos que necesitaban cuidados. (Esto se llama MODELO MÉDICO)



Ahora sabemos que las personas con discapacidad deben formar parte de la sociedad como todas las demás personas.

(Esto se llama MODELO SOCIAL)

La sociedad está formada por un grupo de personas. Este grupo puede ser pequeño o grande.

¿? Por ejemplo, la sociedad es el grupo formado por todas las personas que viven en un pueblo, en una ciudad o en un país.



Las personas con discapacidad deben tener los mismos derechos que todas las demás personas.

La sociedad debe asegurar el acceso a los Derechos Humanos de todos sus ciudadanos.

¿? Todas las personas somos ciudadanos de un país.

PORTAL ARASAAC

Subtitulación de noticias

ESPAÑA VUELVE AL TRABAJO TRAS LA

NOTICIAS en LENGUAJE AUMENTATIVO
Entra>>>

ARAGÓN RADIO 2.COM
CATEDU
CENTRO ARAGONÉS de TECNOLOGÍAS para la EDUCACIÓN

		8.500				
OPEL	FABRICARÁ	8.500	NUEVOS ^s	OPEL CORSA	Y	NO
TENDRÁ	QUE	QUITAR	EL	TURNO	DE	NOCHE.

PORTAL ARASAAC

Adaptación de catálogos.

MATERIAL DIDACTICO

Thomas Joshua Cooper True

25 de septiembre al 12 de diciembre de 2010
Material para visitas libres
De 4 a 7 años

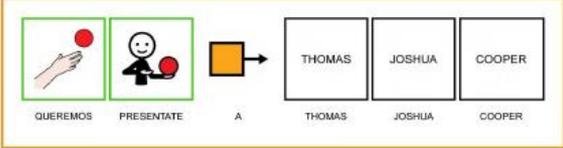


**CENTRO DE ARTE Y NATURALEZA
FUNDACIÓN BEULAS, HUESCA**

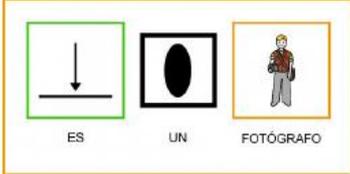
CDAN

FUNDACIÓN BEULAS | GOBIERNO
DE ARAGÓN | AYUNTAMIENTO DE
HUESCA | DIPUTACIÓN DE HUESCA

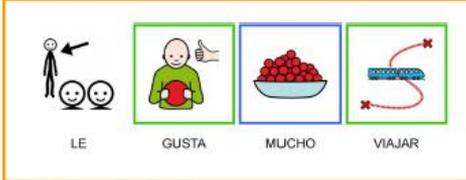
A los padres, madres o tutores:



QUEREMOS PRESENTATE A THOMAS JOSHUA COOPER

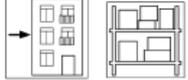
ES UN FOTÓGRAFO



LE GUSTA MUCHO VIAJAR

PORTAL ARASAAC

Señalización en edificios: Fundación Privada Auria De Igualada
(atención a personas adultas con discapacidad)

4	Terrassa Bugaderia	
3	Llars residències Despatxos	
2	Centre Josep Orgué Despatxos Biblioteca	
1	Servei de teràpia ocupacional Gimnàs Sala d'estimulació Despatxos	
0	Recepció Infermeria Cuina Menjador Servei de teràpia ocupacional	
-1	Servei de teràpia ocupacional Servei d'inserció especialitzat	
-2	Magatzem	

PORTAL ARASAAC

Señalización de Centro de Recuperación de personas con discapacidad física CRMF de salamanca



PORTAL ARASAAC

Postes de información electrónica adaptados con lectura fácil, pictogramas y LSE, dependencias de Servicios Sociales de Málaga



Formación y Prácticas

Cursos con prácticas en empresas
Realiza cursos de formación y prácticas profesionales en entornos reales de trabajo.

Existe un dispositivo en cada distrito, ubicado en los centros de servicios sociales, donde se puede obtener más información.
952 02 83 50

No olvides pedir cita previa.



Formación

Formación online

Formación y Prácticas

Cursos con beca

PORTAL ARASAAC

Postes de información electrónica adaptados con lectura fácil, pictogramas y LSE, dependencias de Servicios Sociales de Málaga



SISTEMA PICTOGRAFICO AIGA

Surgió para dar solución al sistema de pictogramas utilizados en el transporte. Facilita, sin estar estandarizado, la orientación en aeropuertos y grandes intercambiadores de transporte. Es considerado el más universal de los sistemas.

Figura 3. Pictogramas ERCO

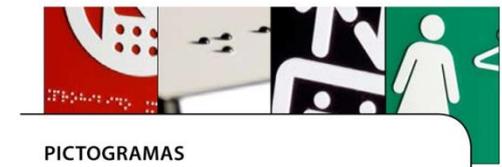
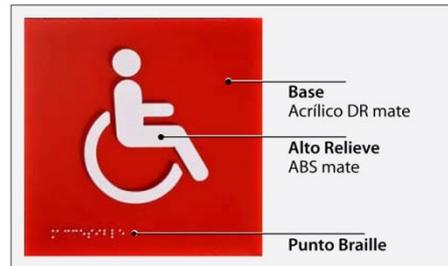
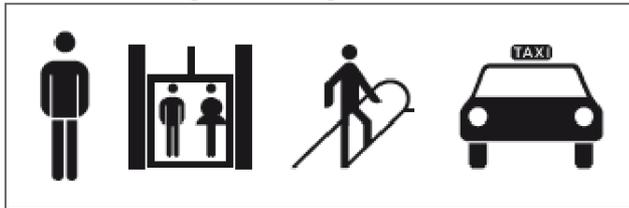


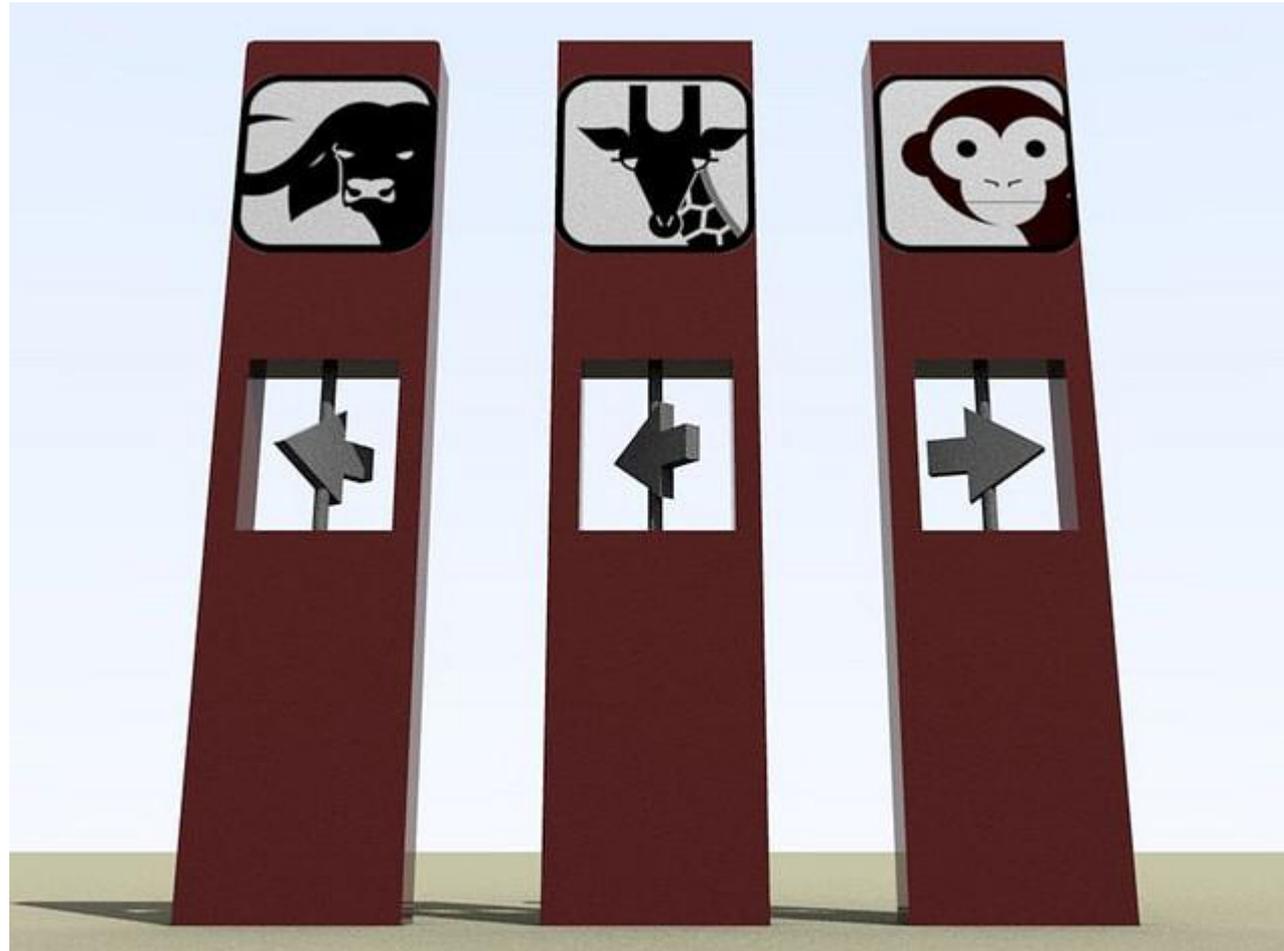
Figura 4. Pictogramas AIGA

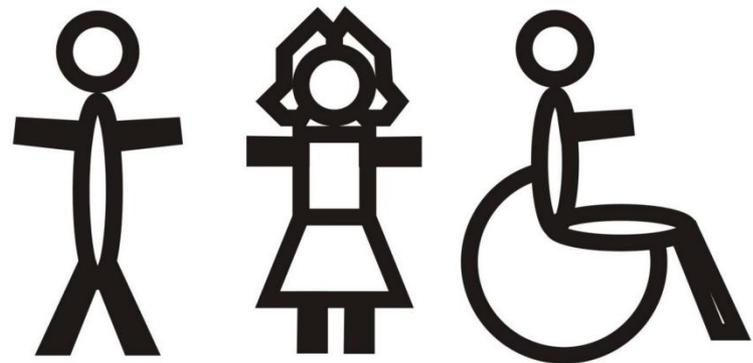


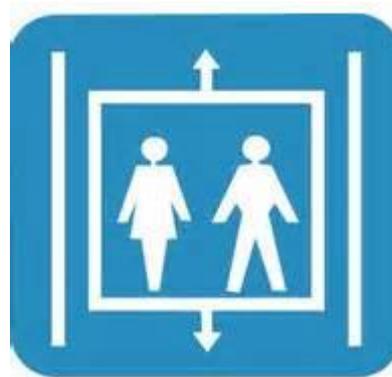
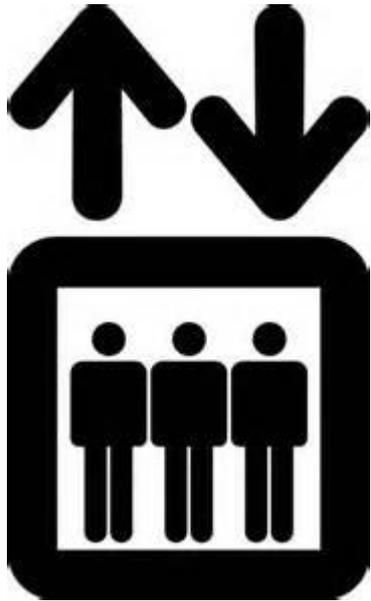
SISTEMA PICTOGRAFICO AIGA











Olympic Summer Games



Tokyo 1964



Mexico City 1968



Munich 1972



Moscow 1980



Los Angeles 1984



Seoul 1988



Barcelona 1992



Atlanta 1996

Atractivos turísticos Naturales



Avistamiento
de aves



Cabalgata



Carrogy - Tirolesa



Caza



Ciclismo



Snowboard



Montañismo



Motociclismo



Mountain bike



Rappel



Rodeo



Escalamiento



Esquí



Excursión - Trekking





2.- PICTOGRAMAS EN VIDEOJUEGOS

- 

Miedo
El juego contiene escenas o imágenes que pueden asustar o dar miedo a menores.
- 

Lenguaje soez
El juego contiene palabras malsonantes.
- 

Violencia
El juego contiene representaciones o escenas violentas.
- 

Discriminación
El juego contiene escenas, argumentos o representaciones que pueden favorecer la discriminación.
- 

Sexo
El juego contiene representaciones de desnudez y/o comportamientos sexuales o referencias al sexo.
- 

Drogas
El juego contiene escenas en las que se habla o se hace referencia a las drogas, se usan drogas o se hace apología de las drogas.
- 

Juego
El juego fomenta el juego de azar y apuestas o enseñan a jugar.

1.- PICTOGRAMAS EN SUSTANCIAS PELIGROSAS, JUGUETES Y COSMÉTICOS

- 

Corrosivo
La **corrosión** indica que el producto puede causar daños irreversibles a la piel u ojos en caso de contacto o proyección, o que el producto químico es corrosivo y puede atacar o destruir metales.
- 

Inflamable
La **llama** indica que el producto puede inflamarse al contacto con una fuente de ignición (llama, chispa, electricidad estática, etc...), y que puede inflamarse por efecto de calor o fricción; al contacto con el aire o agua; o si se liberan gases inflamables.
- 

Comburente
La **llama sobre un círculo** indica que el producto puede provocar o agravar un incendio o una explosión en presencia de productos combustibles, que son aquellos que favorecen la acción de arder o quemar.
- 

Explosivo
La **bomba explotando** indica que el producto puede explotar al contacto con una llama, chispa, electricidad estática, bajo efecto del calor, choques, fricción, etc...
- 

Bombona de gas
Los productos con este pictograma, la **bombona de gas**, son gases a presión en un recipiente. Algunos pueden explotar con el calor. Se trata de gases comprimidos, licuados o disueltos. Los licuados refrigerados pueden producir quemaduras o heridas relacionadas con el frío, son las llamadas quemaduras o heridas criogénicas.

Planchado: Indica que el artículo puede ser planchado, con o sin vapor. Los puntos dibujados en el interior de la plancha indican la temperatura máxima a la que pueden ser planchados (un punto a 110° C, dos puntos a 150° C, tres puntos a 200° C).

- 

Planchar a temperatura máxima de 110 grados.
- 

No planchar.
- 

No planchar con vapor.

Directorio Comercial Sector Pueblos



Alimentación



Centro comercial 1
Carnicería 1 41
Charcutería 1 41
Embutidos 1
Frutería 1 16
Pollería 1
Pescadería 1
Frutos secos, disfraces 3
Panadería, pastelería 1
Variantes, conservas 1

Banca y servicios profesionales



Banca y servicios financieros 1
Servicios jurídicos y de administración 39
Gestión empresarial asesoría 20 44
Publicidad 20
Obras y reformas 36
Servicios de mantenimiento 3 38

Informática, imagen y sonido



Informática, electrónica y telecomunicaciones 6 10 24

Moda



Confección y moda 42 44
Artículos de deporte 1
Zapatería 1 16 40

Ocio/Libros/Viajes



Ocio y tiempo libre 12
Estanco 43
Librería, papelería, prensa 6 39
Loterías y apuestas del estado 43

Regalos/Joyería



Joyería - relojería 47

Restauración



Restaurante 6
Bar-Cafetería 1 37 39 44

Salud y belleza



Herbolario-Parafarmacia 41
línica veterinaria 6
Fisioterapia y rehabilitación 36
Clínica dental 30 44
Farmacia 37
Droguería y perfumería 1 6
Peluquería 3 6 14 43

Todo hogar/Animales



Electrodomésticos 1 38 44
Ferretería 39
Mercería 37
Decoración 1
Mobiliario 6 42
Tintorería 47

Enseñanza



Escuela infantil 8 20

Automoción



Compra- venta 33 43

Si una persona no puede comunicar, no podrá tomar decisiones que afecten a su vida, lo que generará dependencia y aislamiento.

Los sistemas de comunicación deben funcionar como unidades acordes al espacio donde están implantados y la singularidad o pluralidad de sus visitantes y usuarios para establecer la manera en que ha de diseñarse cada elemento/componente de un sistema de comunicación. Cuando más específico es el público al que sirve el sistema, más elaborada y conceptual podrá ser la respuesta gráfica, y cuando más general sea el público, más simple, neutral y sintética deberá ser la información presentada.

Los pictogramas para todas las personas no son únicamente una respuesta formal de comunicación, más o menos estilizada y original, son recursos gráficos que han de hacer posible la identificación de los usos espaciales para el conjunto de sus usuarios. Deben ser claramente percibidos y comprendidos por el mayor porcentaje de población, independientemente de sus capacidades.

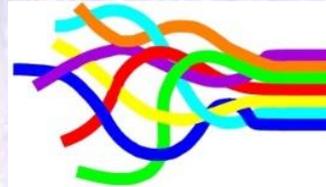
Se debe anteponer las condiciones funcionales, percepción y comprensión, sobre otro tipo de consideración formal.

Incorporación de los usuarios en el procedimiento de selección de los sistemas de comunicación. Las propuestas deben ser evaluadas visual y comprensivamente por las personas que van a hacer uso del espacio, producto o servicio que se ofrece.

MUCHAS GRACIAS

I CONGRESO SOBRE ENFOQUES INNOVADORES EN ACCESIBILIDAD

HUELVA, NOVIEMBRE 2014



**RAQUEL GARCIA CAMPILLO, ARQUITECTA
RGARCIA@ANIVEL.ES**